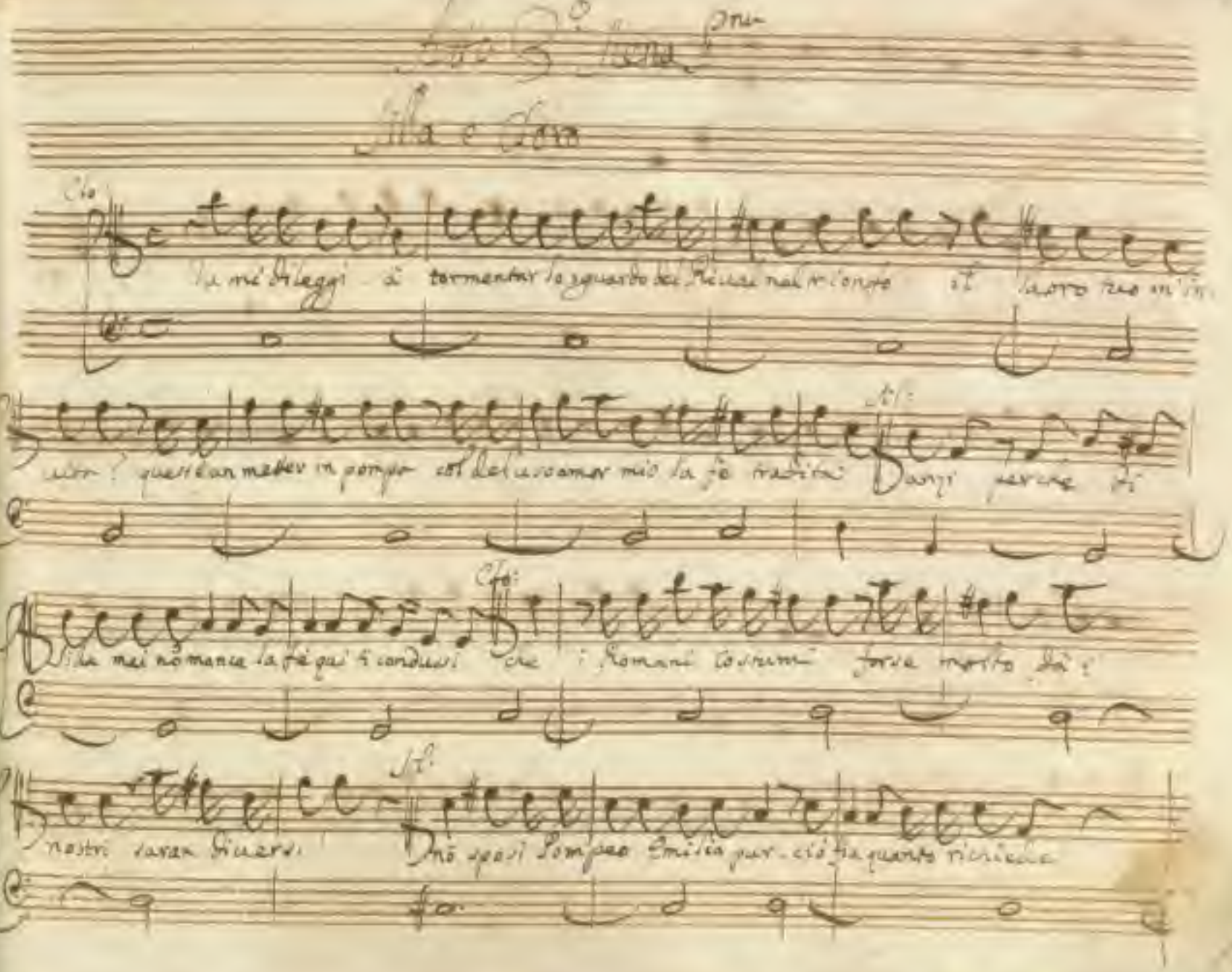


Atto 3.° Scena 1.ma

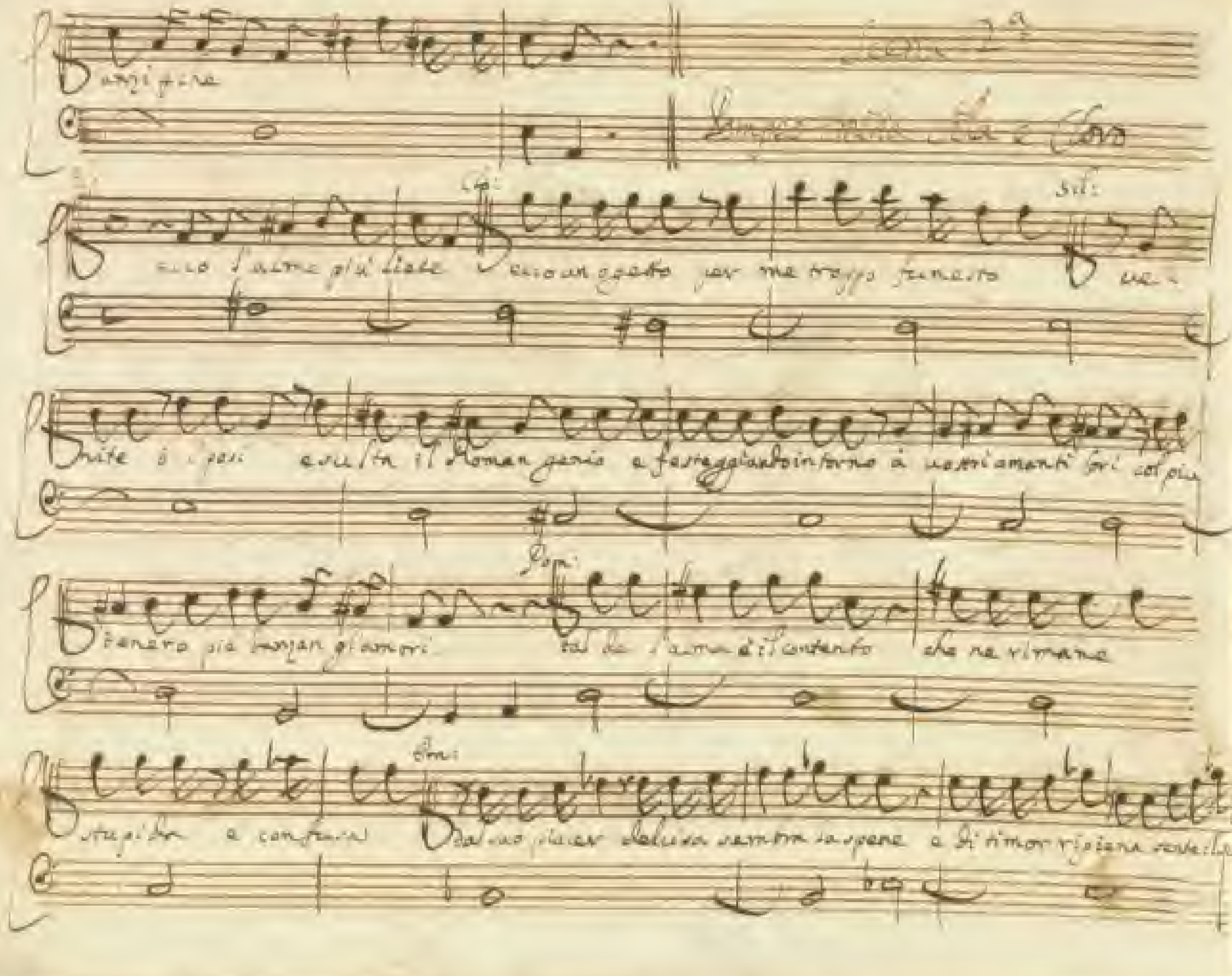
Silla e Cloro

Clo: Tu mi dileggi à tormentar lo sguardo del Rival nel trionfo il lavoro tuo m'in-

ulta? questo un metter in pompa col del uso amor mio la fè tradita Sil: Anzi perche di

Silla mai nō manca la fè qui ti condussi Clo: che i Romani costumi forse molto dà i

nostri saran diversi Sil: Nō sposi Pompeo Emilia pur ciò fia quanto richiede


per me troppo funesto
esulta il Roman genio e festeggiando intorno à vostri amanti
che ne rimane
Dal suo piacer delusa

Sil.

bene e nõ lo crede appena stringetecci le destre in faccia al foco de' Nuni coniugali e tu grom

Dio cui lato onora tu che degli amanti stringi d'auree ritorte i cori e l'alme as-

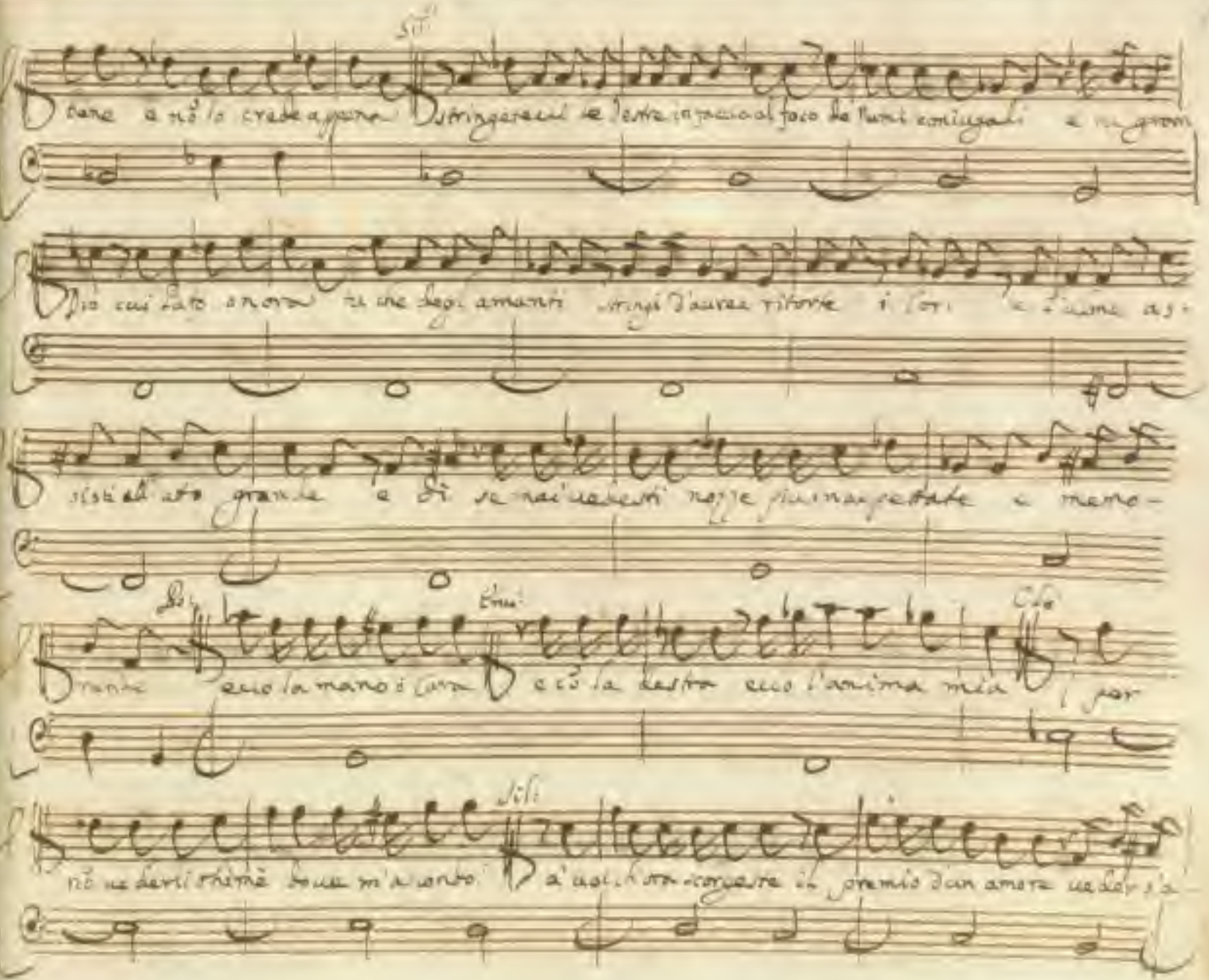
sisti all'ato grande e di se mai vedesti nozze piu inaspettate e memo-

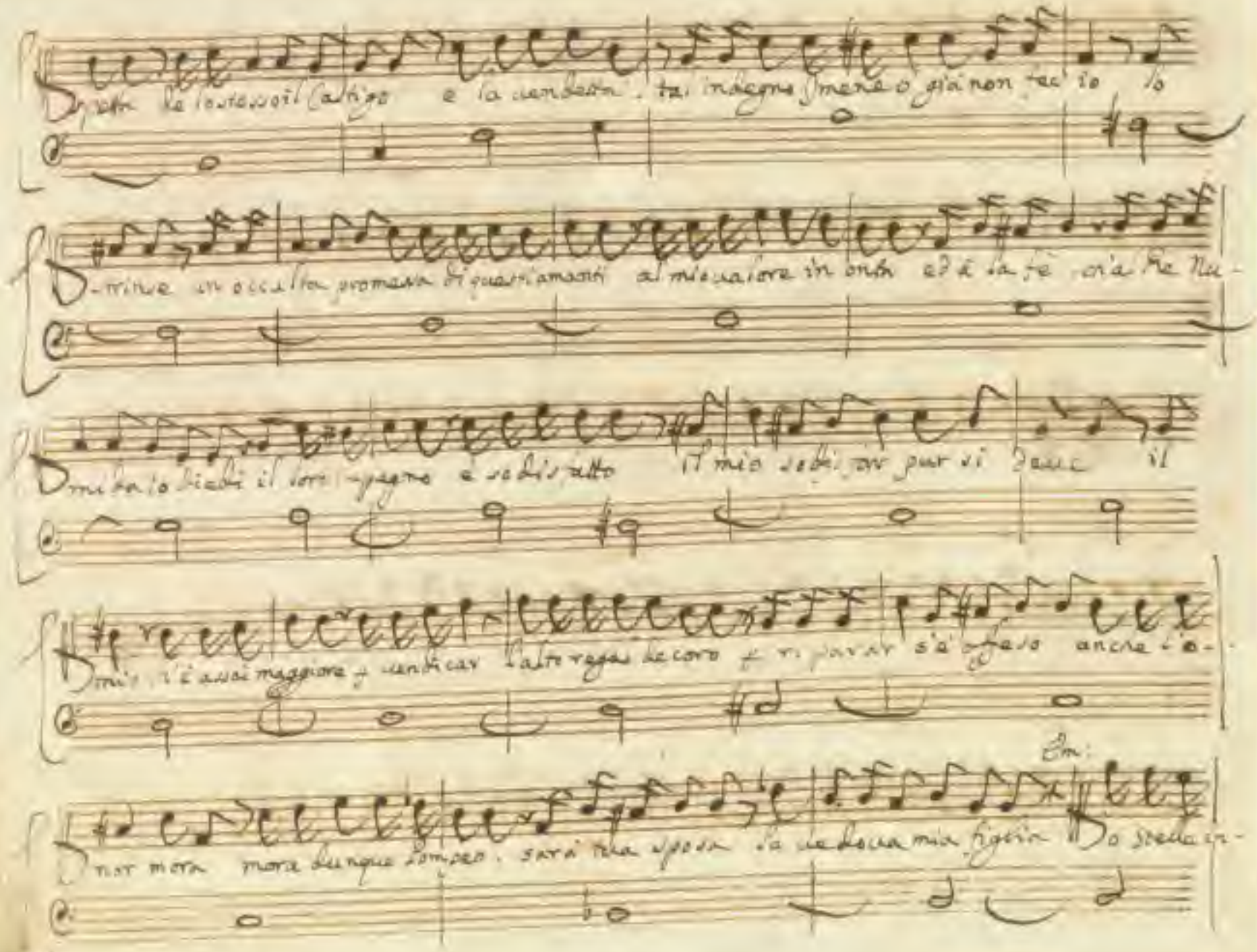
Do. Emi. Clo.

rande ecco la mano o cara e cõ la destra ecco l'anima mia per

Sil.

nõ vederti ohimè bouce m'a conto a' voi ch'ora scorgeste il premio d'un amore veder s'a





Spetta de lo stesso il Castigo e la vendetta, tal indegno Imeneo già non fec' io lo

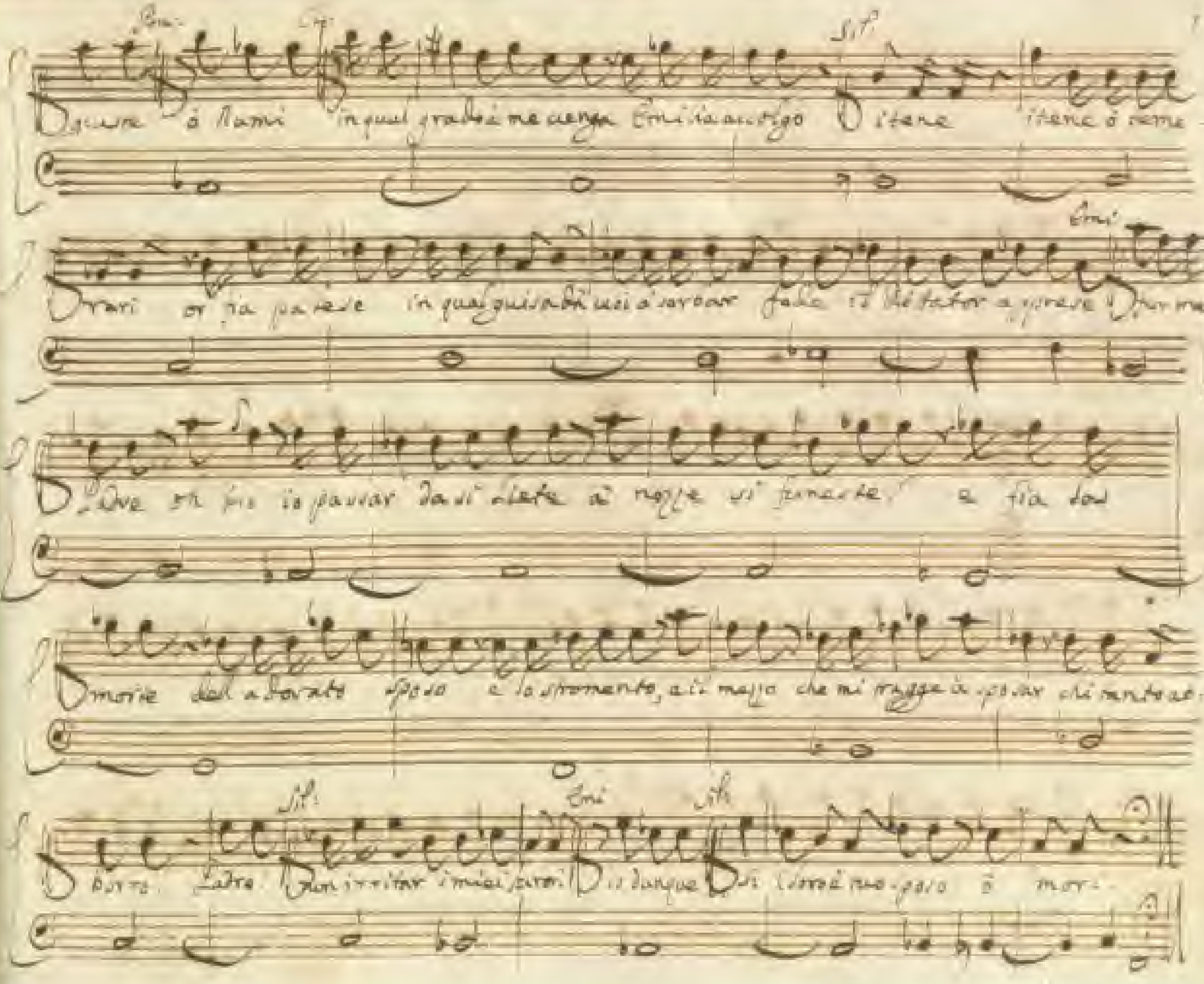
-strinse un occulta promessa di questi amanti al mio valore in onta ed à la fè, ch'al Re Nu-

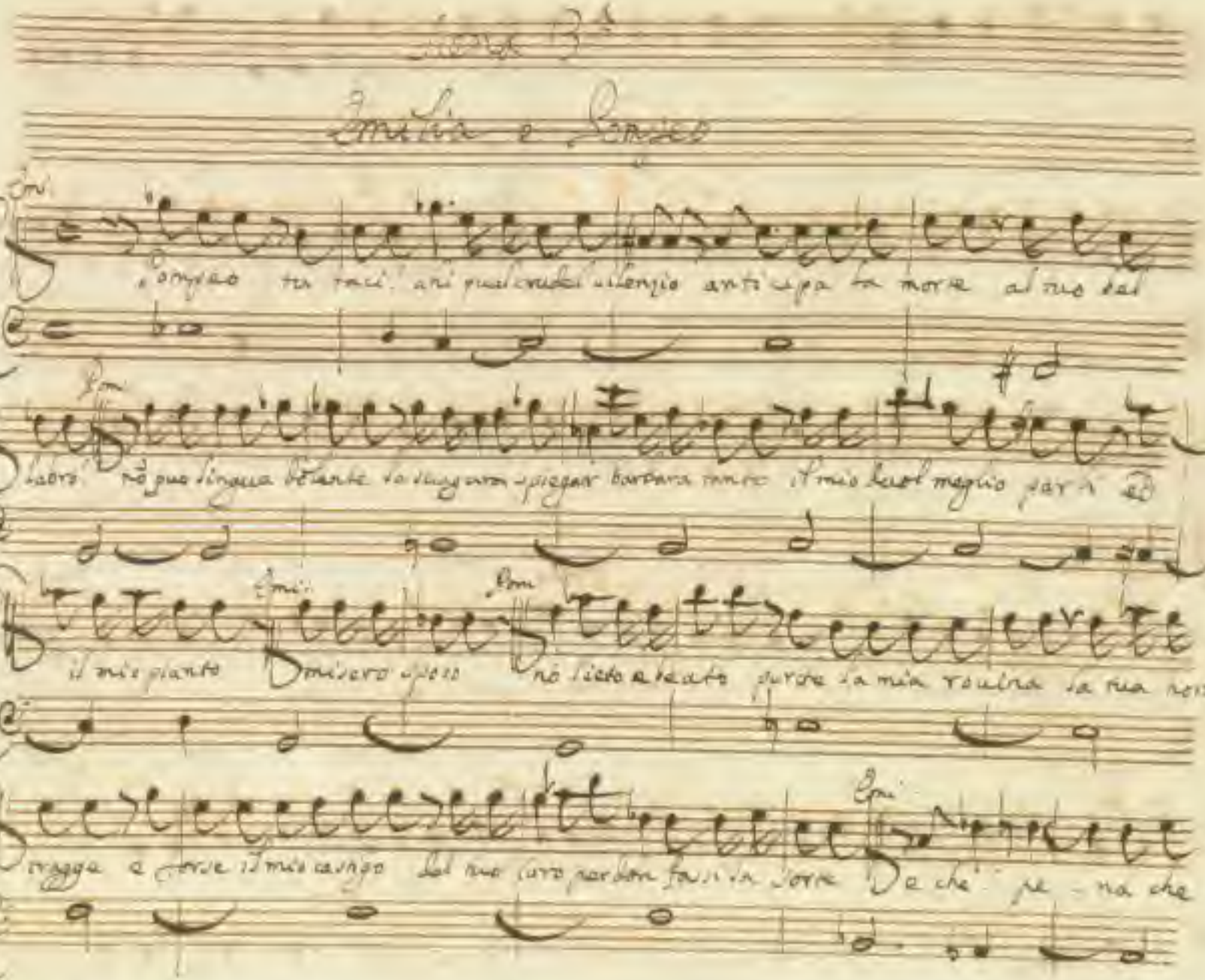
mi ha io diedi il loro impegno e sodisfatto il mio sodisfar pur si deve il

mio, ch'è assai maggiore per vendicar l'alto regal decoro per riparar s'è offeso anche l'o-

nor mora mora dunque Pompeo, sarà tua sposa la vedova mia figlia Do stella in-

Em:





Scena 3ª

Emilia e Pompeo

Emi.

Pompeo tu taci! ahi qual crudel silenzio anticipa la morte al tuo bel

Pom.

labro! nò può lingua dolente lo scuggiar spiegar barbara tanto il mio duol meglio parli ed

Emi.

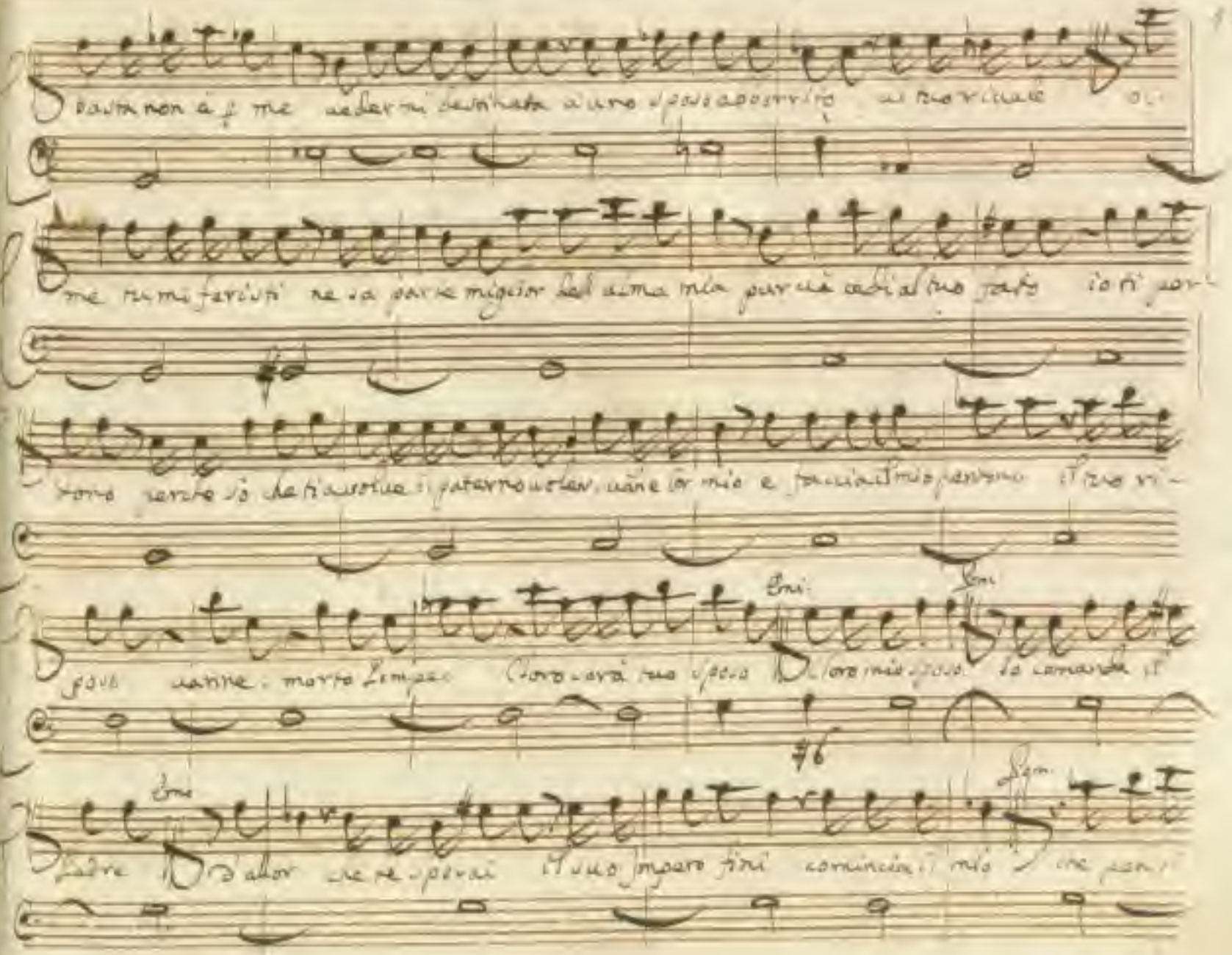
il mio pianto misero sposo

Pom.

nò lieto e beato purche la mia rouina la tua non

Emi.

tragga e forse il mio castigo del tuo caro perdon fassi la sorte e che pe - na che



basta non è per me vedermi destinata a uno sposo abborrito al tuo rivale o-

me tu mi feristi ne sa parte miglior dell'alma mia pur và cedi al tuo fato io ti per-

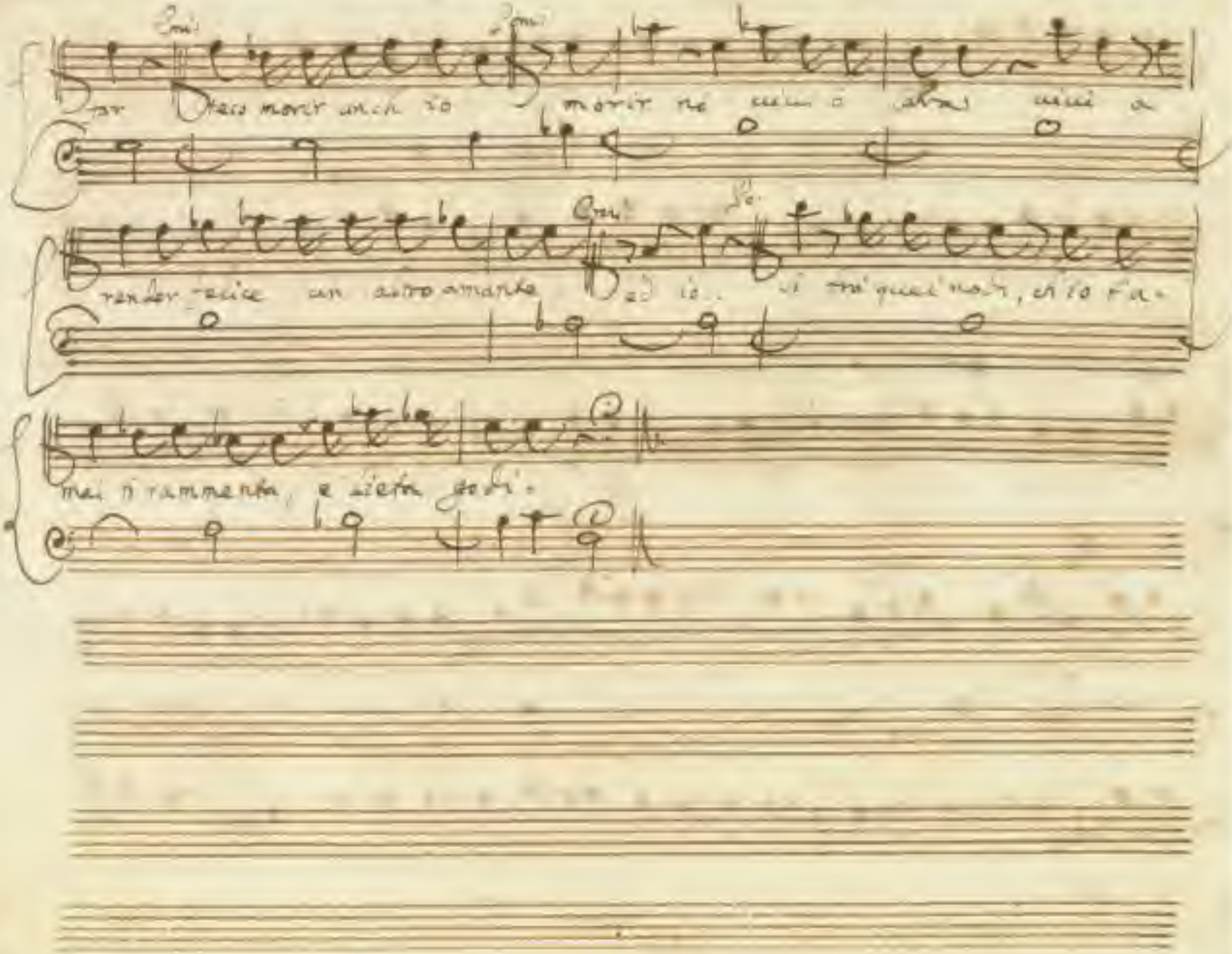
dono perche so che ti avvolve il paterno voler, vane lor mio e faccia il mio pentono il tuo ri-

Emi. Dom.

poso vanne morto Pompeo Cloro sarà tuo sposo Cloro mio sposo Io comanda il

Emi. Dom.

Padre d'allor che te sposai il suo impero finì comincia il mio che pen-



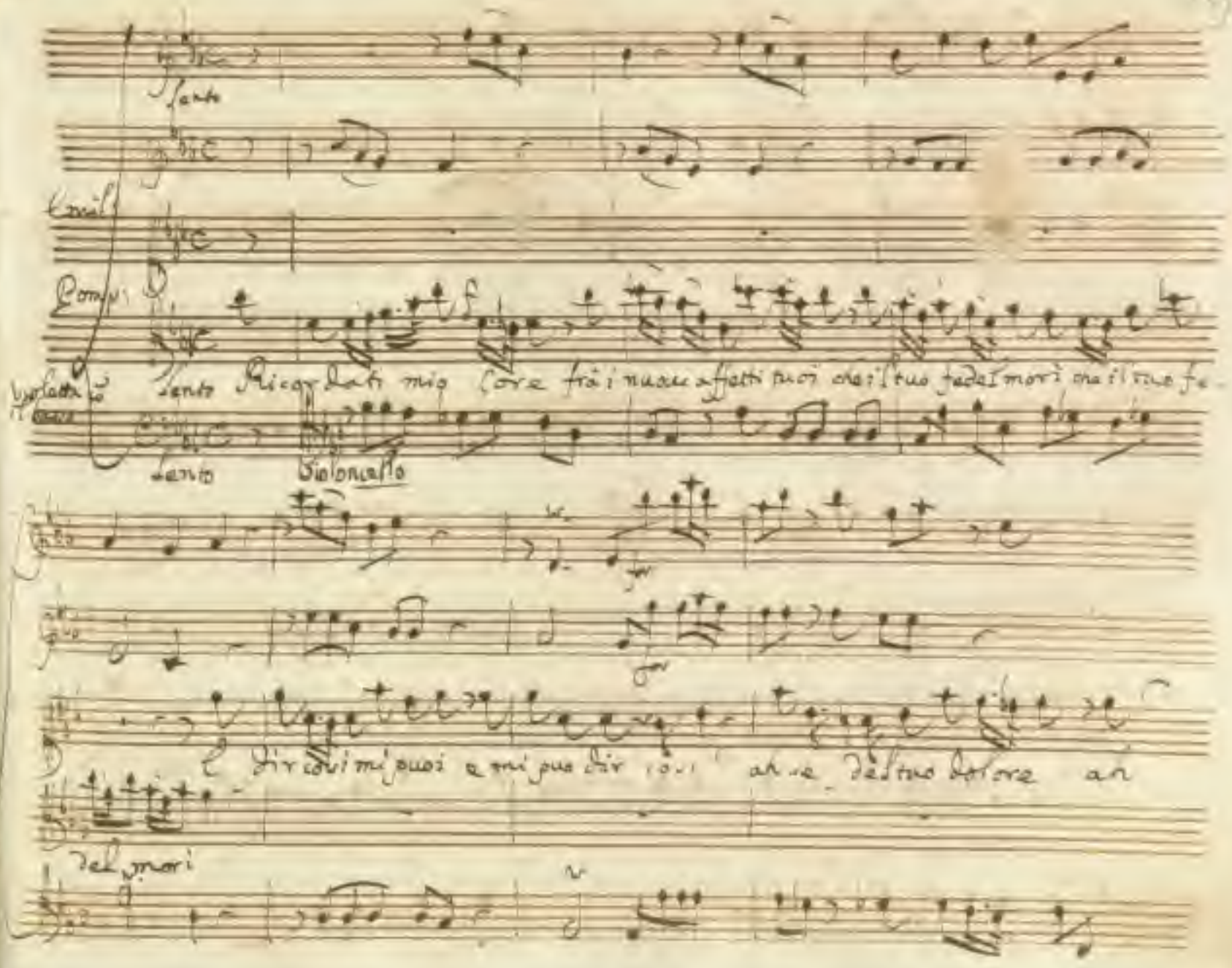
Cres. Pom.

per teco morir anch'io morir nè vivi o [illegible] vivi a

Cres. Po.

render felice un altro amante ed io.. vi trà quei nodi, ch'io fa-

mai ti rammenta, e lieta godi.



Lento

Emil.

Comp.

Lento Ricordati mio Core frà i nuovi affetti tuoi che il tuo fedel mori che il tuo fe-

Violetta

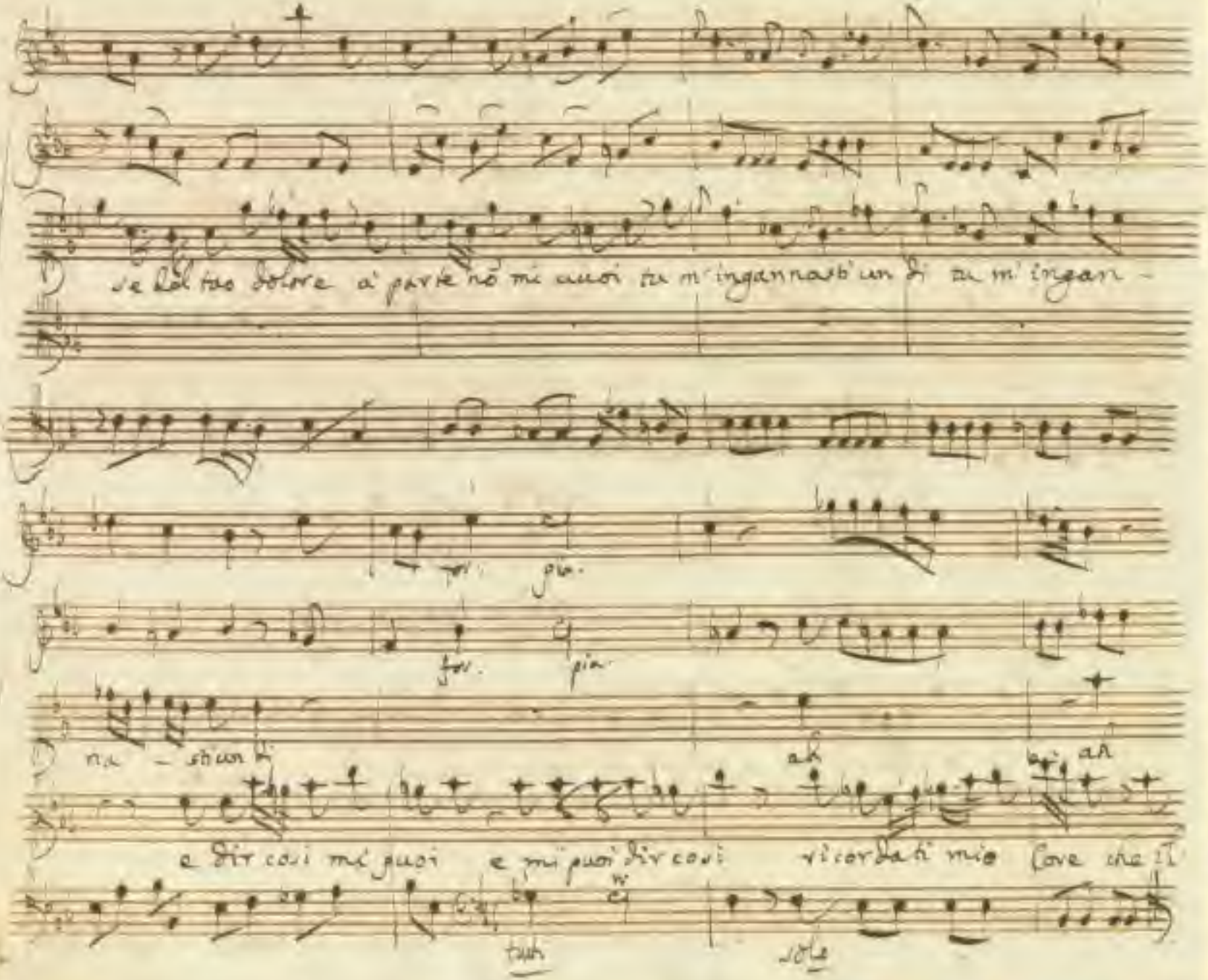
Lento Violoncello

for

for

E dir cosi mi puoi e mi puo dir cosi ah se del tuo dolore ah

del mori



se del tuo dolore a' parte nō mi cuoi tu m'ingannasti un dì tu m'ingan-

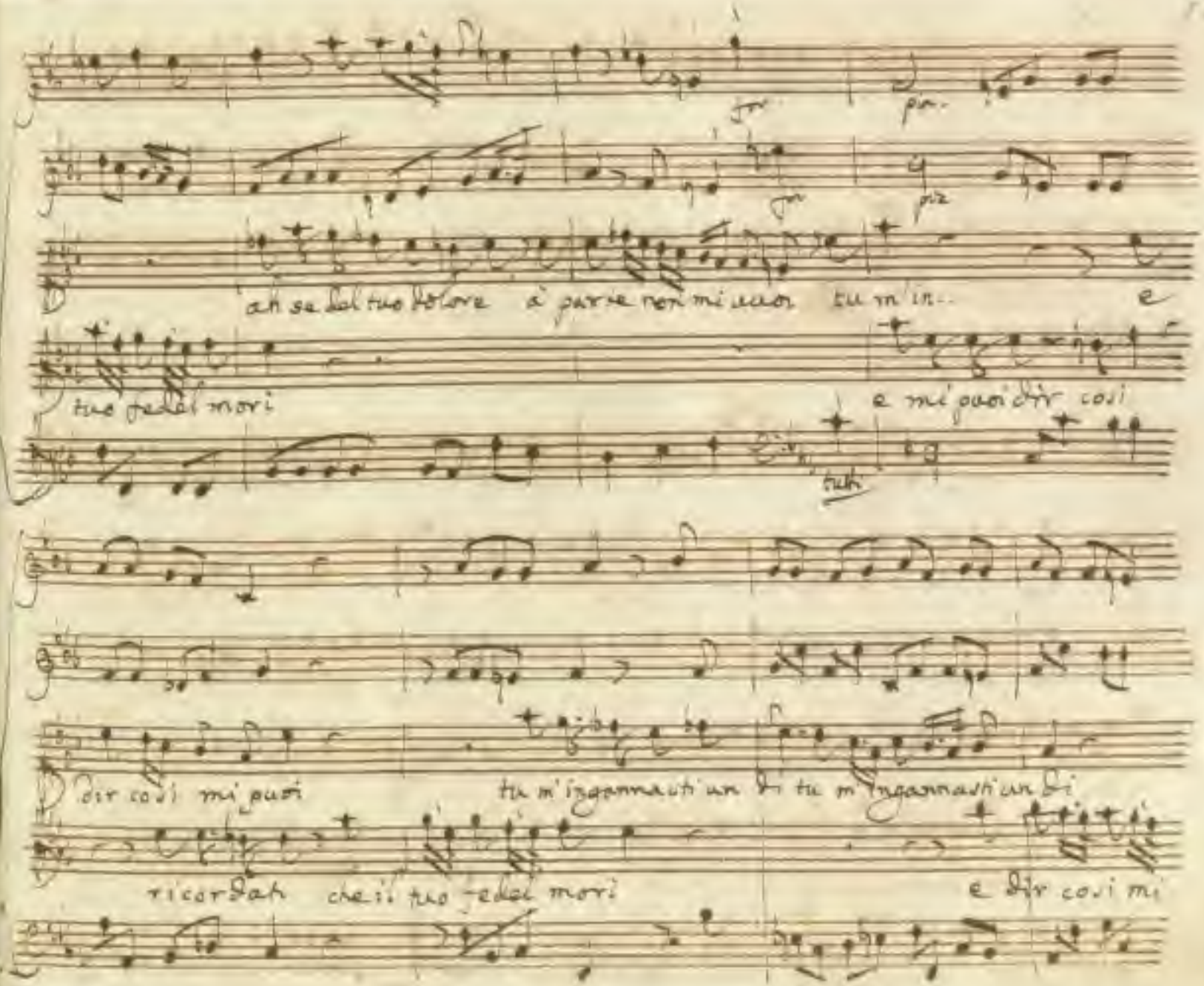
for. pia.

for. pia

na - sti un dì ah ah

e dir così mi puoi e mi puoi dir così ricordati mio Core che il

tutti solo



for pia

for pia

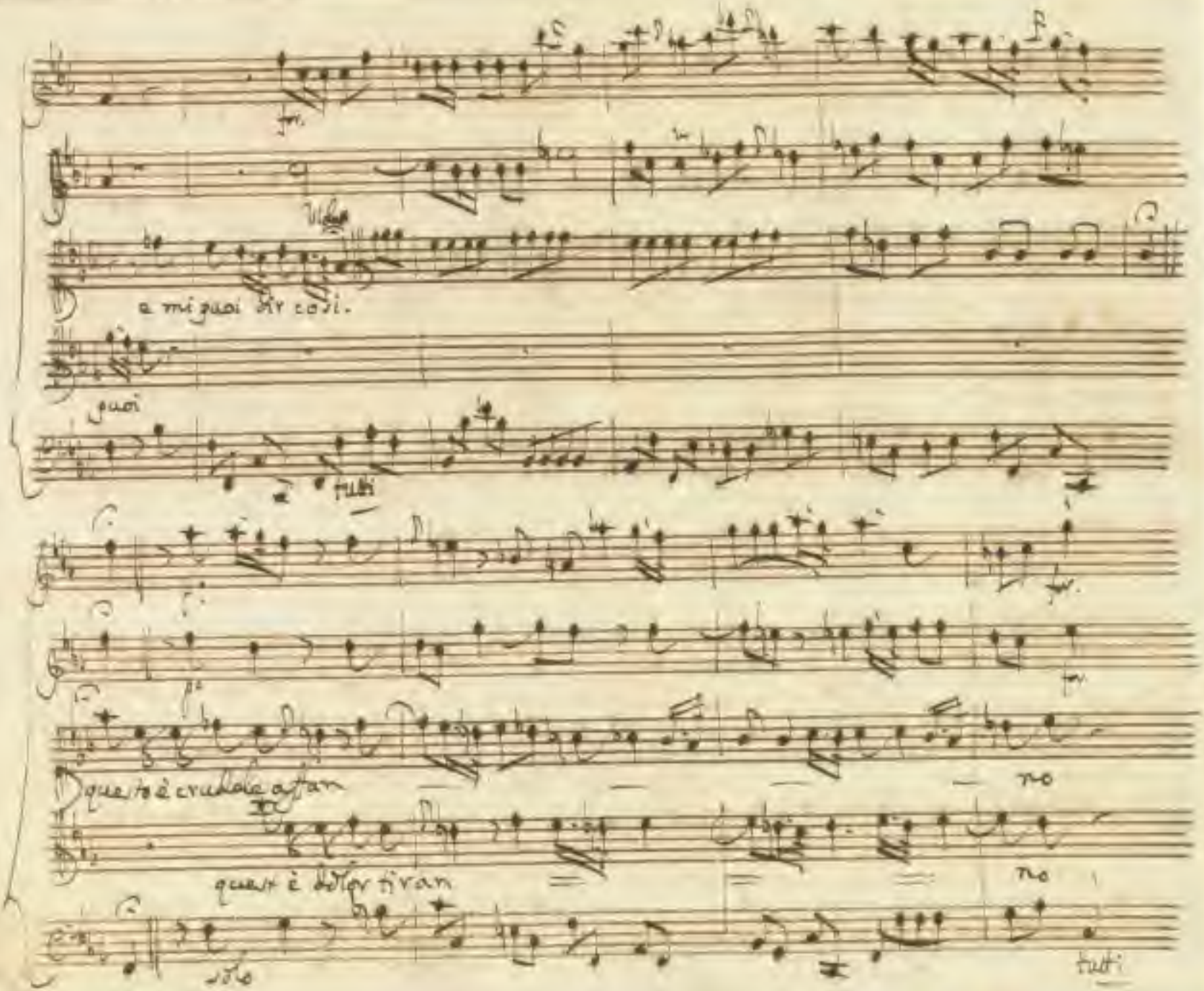
ah se del tuo dolore à parte non mi vuoi tu m'in.. e

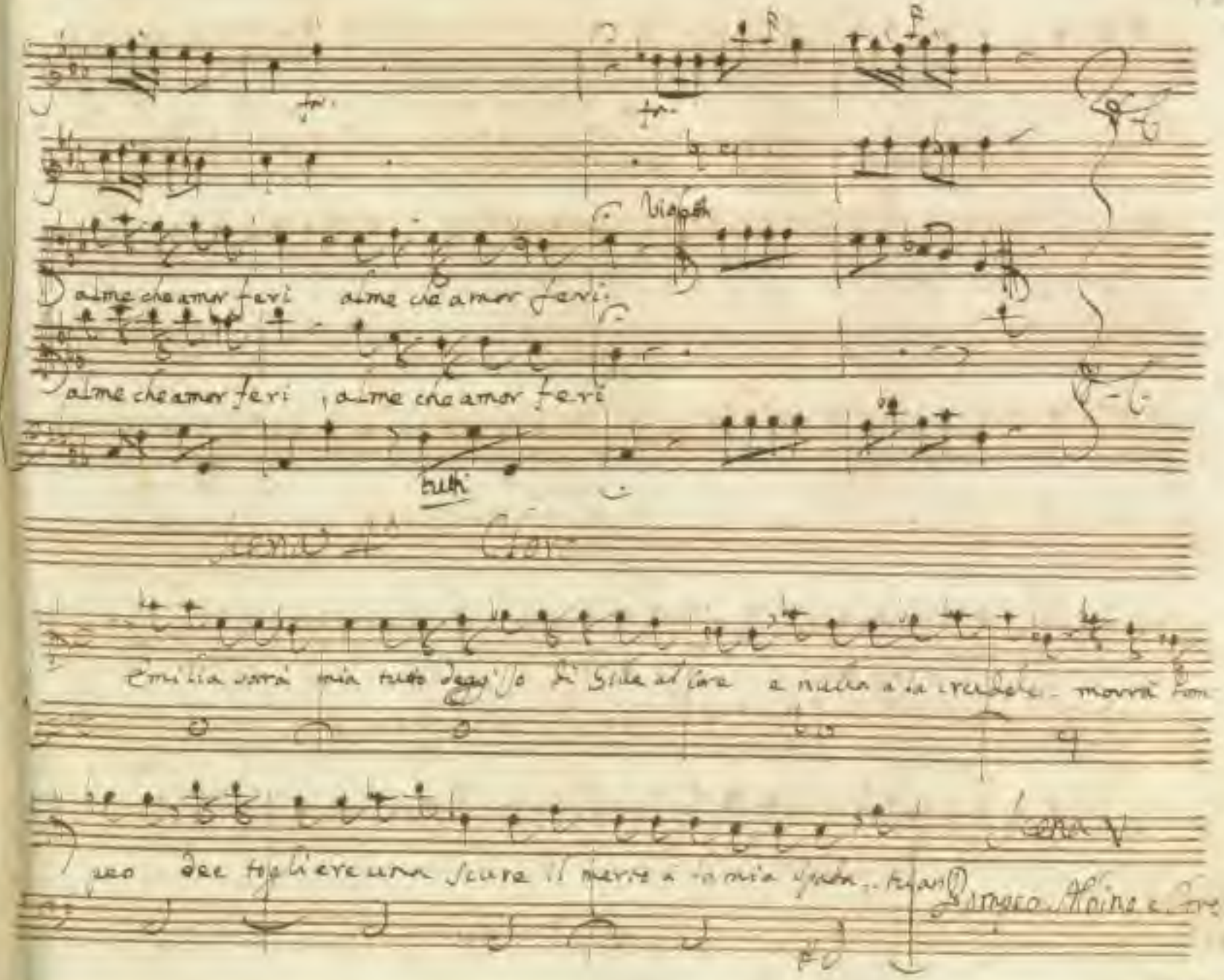
tuo fedel mori e mi puoi dir così

tutti

dir così mi puoi tu m'ingannasti un dì tu m'ingannasti un dì

ricordati che il tuo fedel mori e dir così mi


a mi guai dir così.
guai
tutti
questo è crudele affan
no
quest è dolor tiran
no
solo
tutti



Violoncelli

alme che amor feri alme che amor feri

alme che amor feri , alme che amor feri

tutti

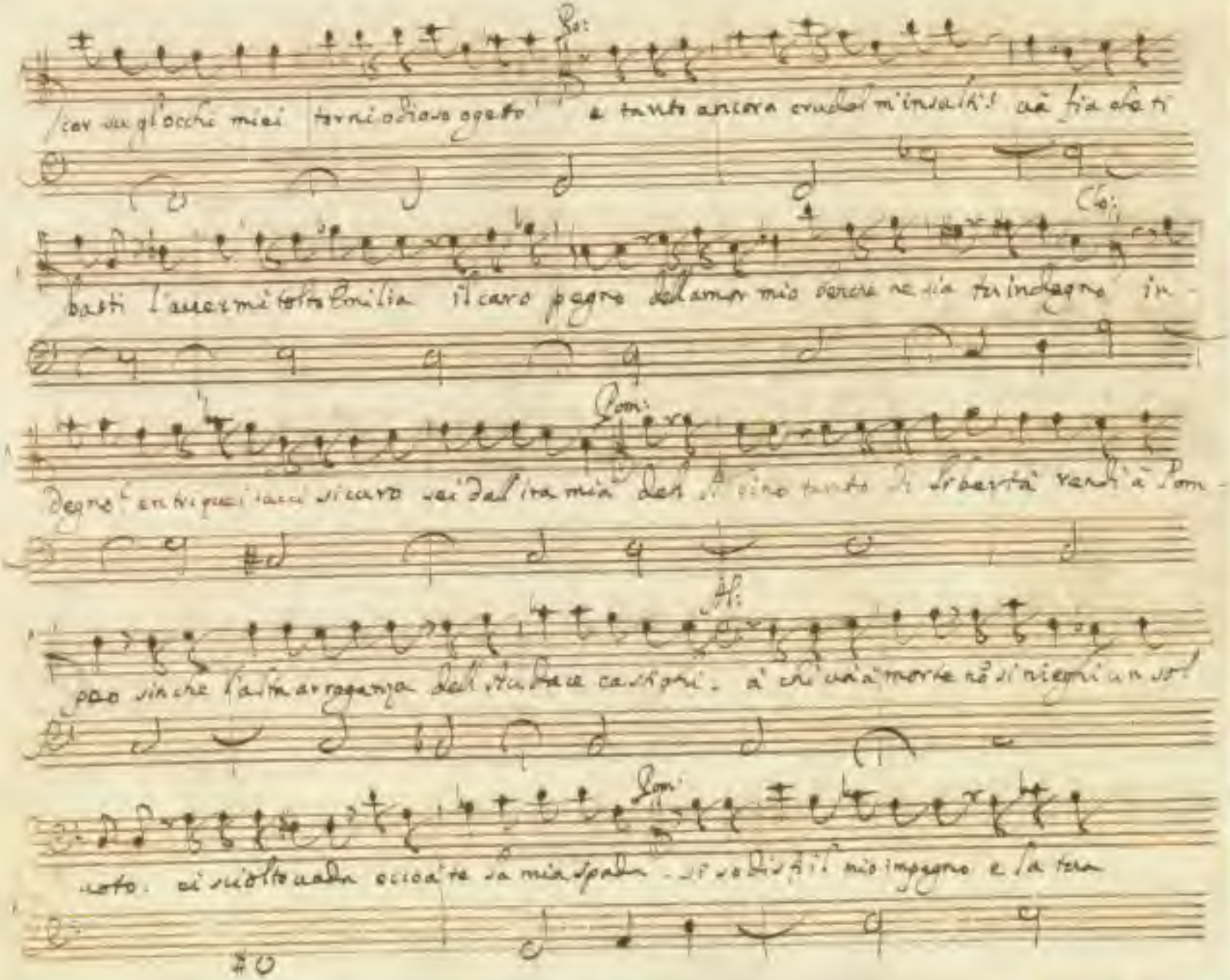
Scena 4ª Cor

Emilia vorrà mia tutto deggiso di Gilda al core e nulla a la crudele morrà Pom

peo dee togliere una scure il merto a la mia spada.. tu ...

Scena V

Pompeo Albino e Cor



Po:

scor su gl'occhi miei torni odioso ogetto e tanto ancora crudel m'insulti! uà fia che ti

Cle:

basti l'auermi tolto Emilia il caro pegno dell'amor mio benche ne sia tu indegno in-

Pom:

degno! entri quei tacci sicuro sei dall'ira mia deh Albino tanto di libertà rendi à Pom-

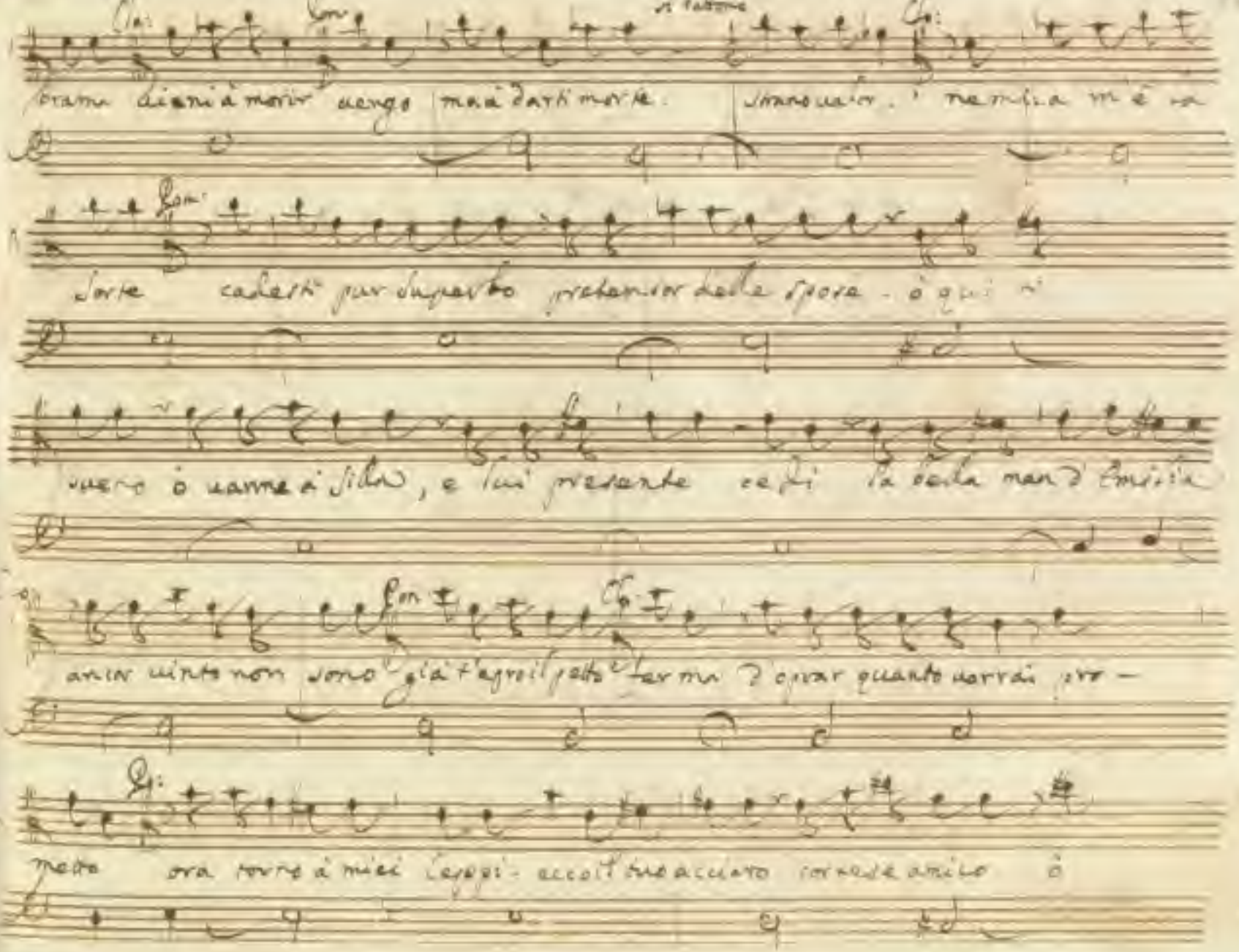
Al:

peo sinche l'alta arroganza dell'audace castighi. à chi uà à morte nō si nieghi un sol

Pom:

uoto. ei sciolto uada ecco à te la mia spada. si sodisfi il mio impegno e la tera

#0



Cla: Con: si rattorna Cla:

brama diani à morir vengo ma à darti morte. strano valor. nemica m'è la

Con:

sorte cadesti pur superbo pretensor delle spose - ò qui ti

vuero ò vanne à Silla, e lui presente cedi la bella man d'Emilia

Con: Cla:

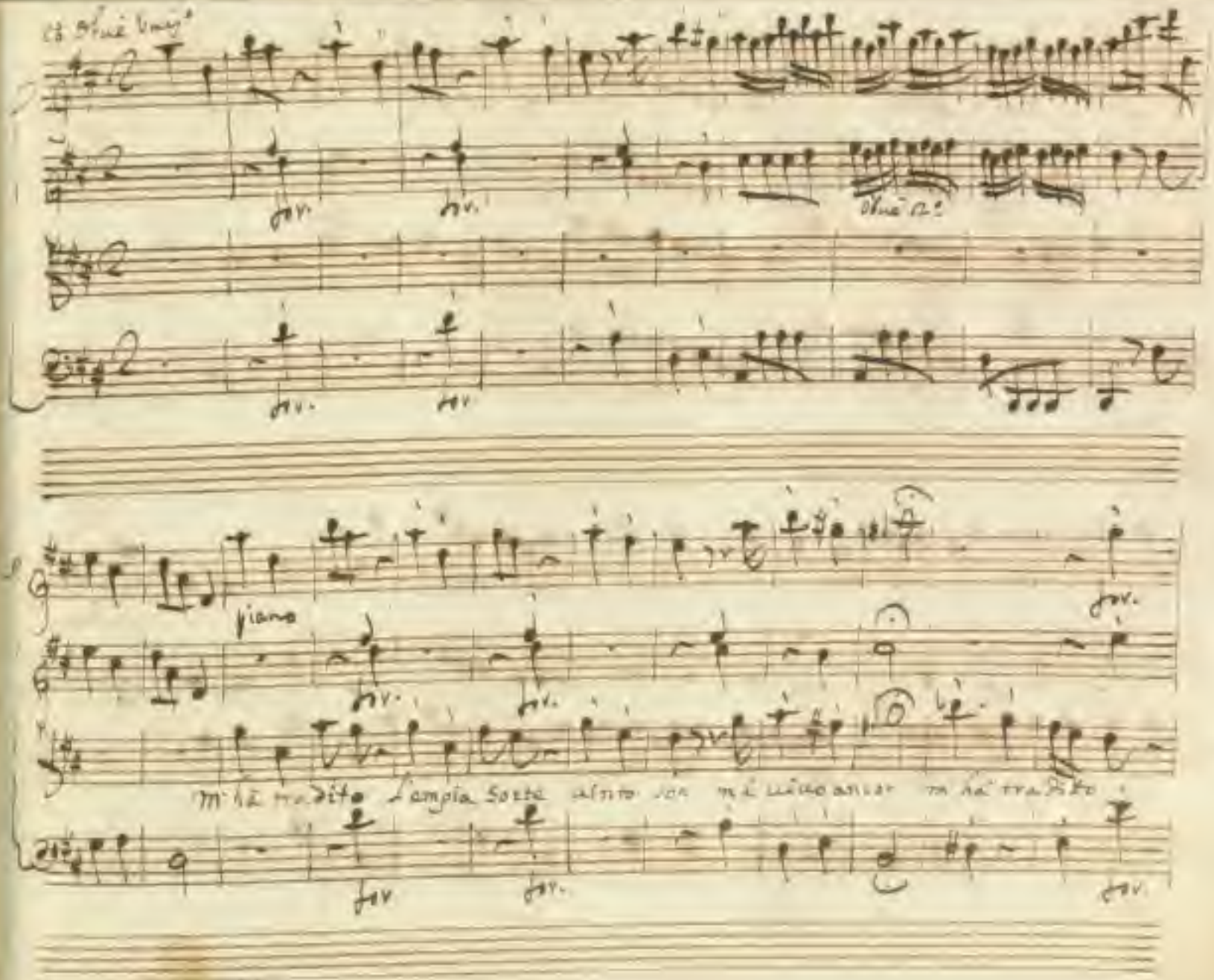
ancor vinto non sono già t'apro il petto ferma d'oprar quanto vorrai pro-

Cla:

metto ora torno à miei Leppi - ecco il tuo acciaro cortese amico ò

quanto lieto io moro tu che non parti onde s'adempia tosto in un col tuo do-

uere i voti miei quando voi mi tradiste ingrati Dei



Ob. Oboe Unis.

for. for. Oboe 2.

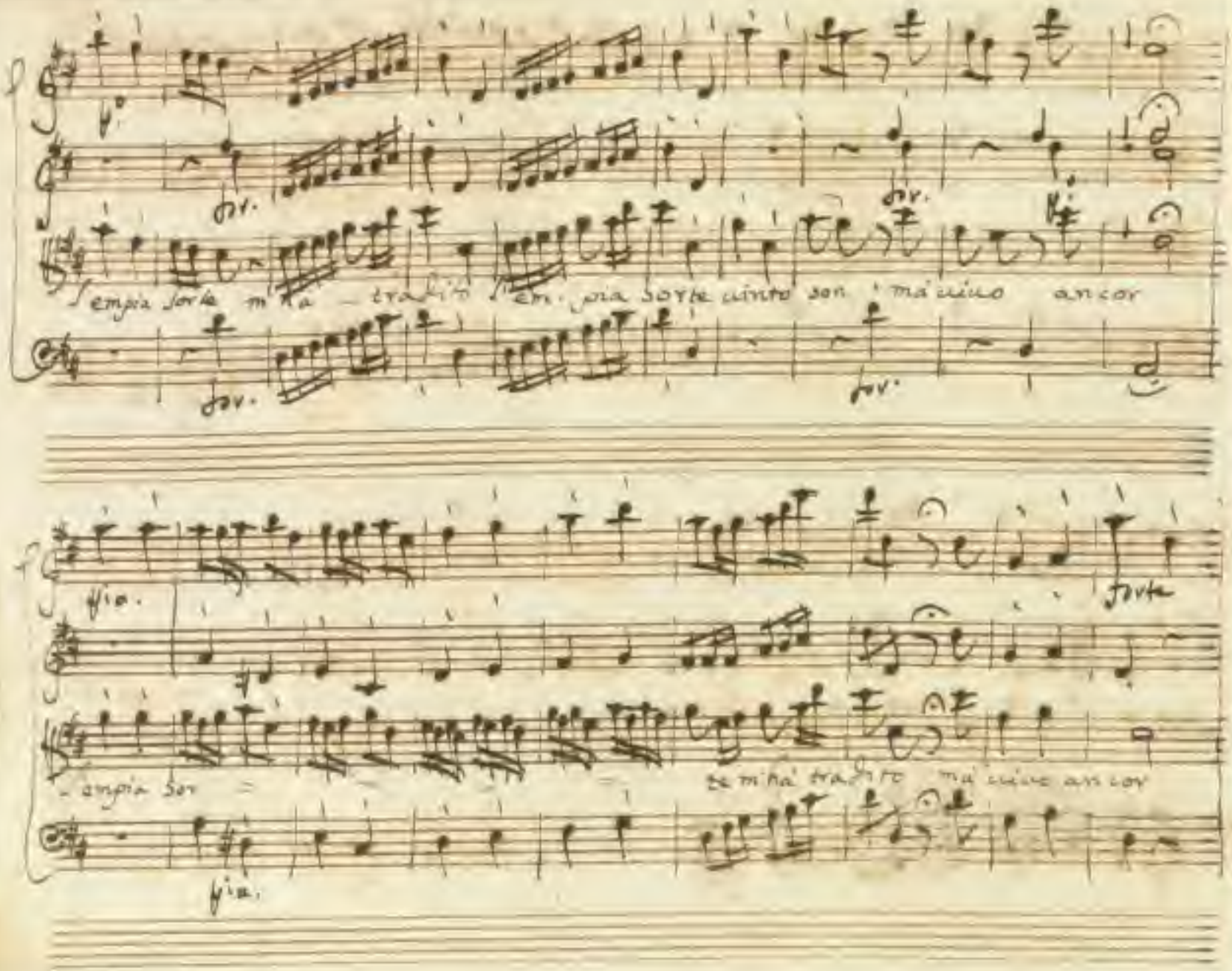
for. for.

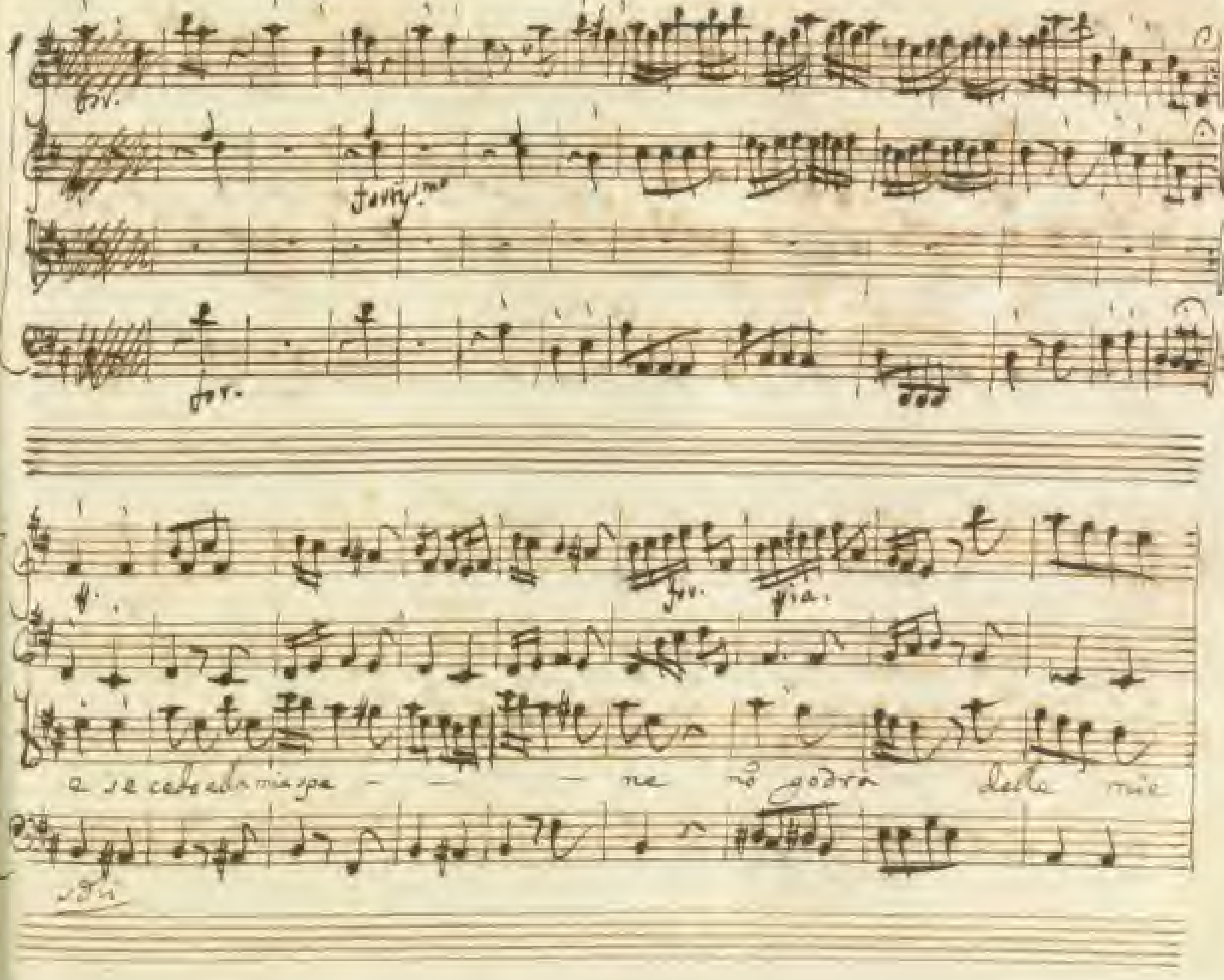
piano

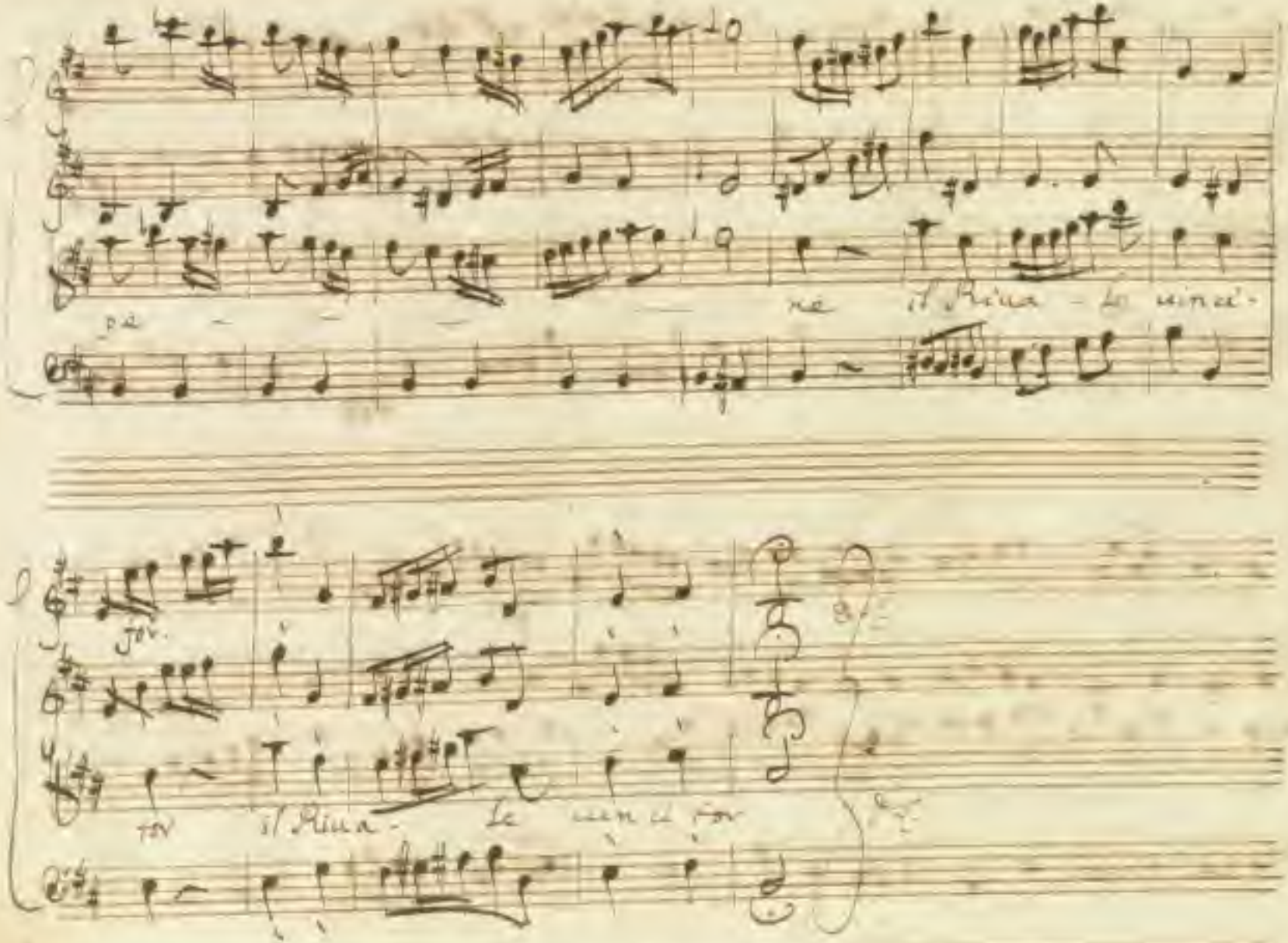
for. for. for.

m'hà tradito l'ampia sorte ainto son mi vivo ancor m'hà tradito

for. for. for.


l'empia sorte m'ha tradito l'em. pia sorte vinto son ma vivo ancor
l'empia sor te m'ha tradito ma vivo ancor


fortiss.mo
for.
for.
pia.
e se celo ad a mia spa — — — ne nō godra delle mie



pa — — — ne il Riva - le vinci-

for.

for il Riva - le vinci for

Scena 6ª

Al:

Dom: Albi: poi Domizio

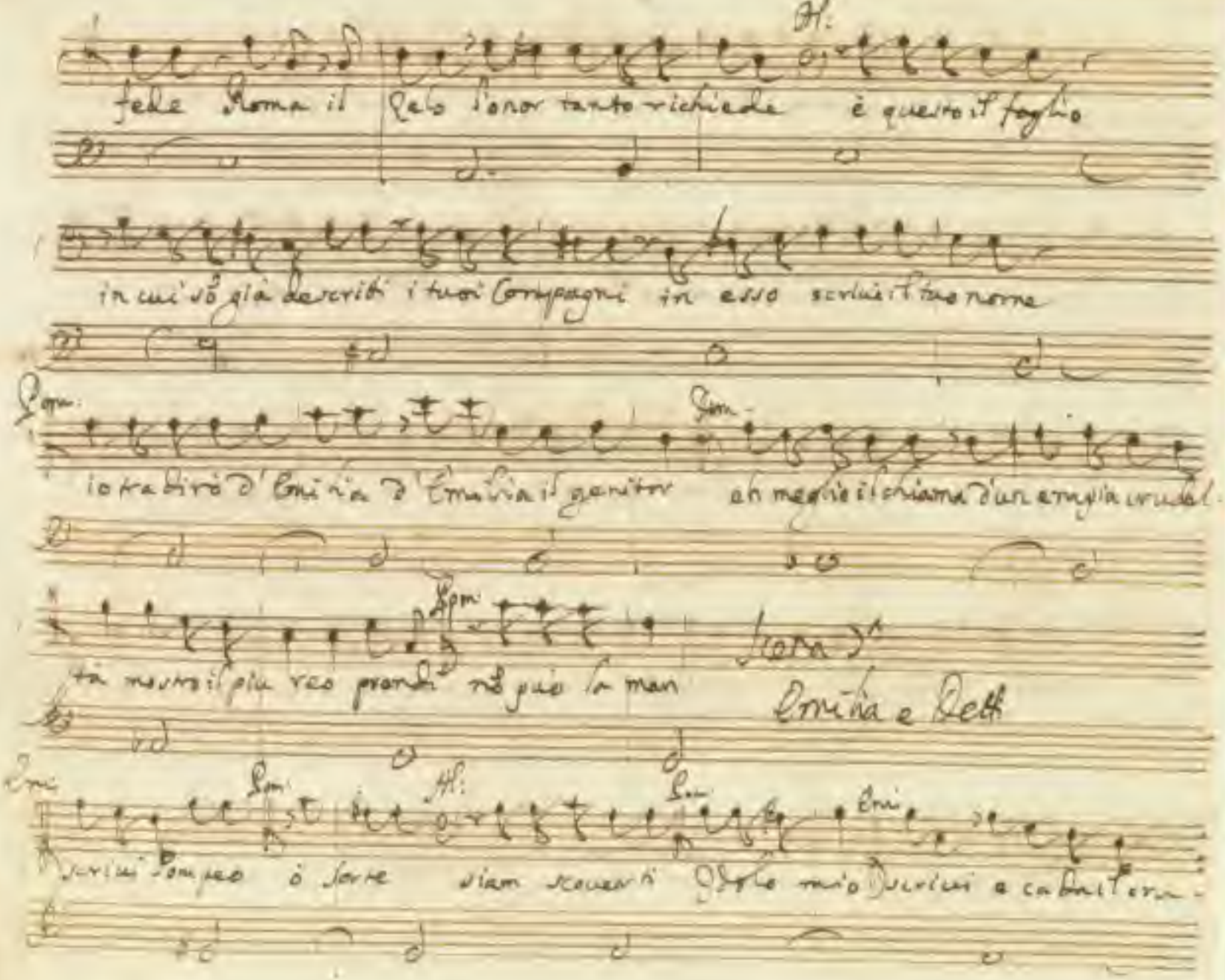
Valoroso Pompeo nõ à morire ti guido già, mà in parte oue c'at-

tende Domizio ad opra onde sia salua Roma seruon questi custodi à cenni miei ec-

celso Cittadin ti stringo al seno Domizio à te cui più di tutti oppresse la ti-

ranna empietà tutta si deue la uendetta comune or meco uieni scelta schiera d'E-

roi che nel superbo giurò la gran uendetta te p suo Duce attende à la tua



Al:

fede Roma il Zelo l'onor tanto richiede è questo il foglio

in cui sò già descritti i tuoi Compagni in esso scrivi il tuo nome

Pom: Pom:

io tradirò d'Emilia d'Emilia il genitor eh meglio il chiama d'un empia crudel-

Pom:

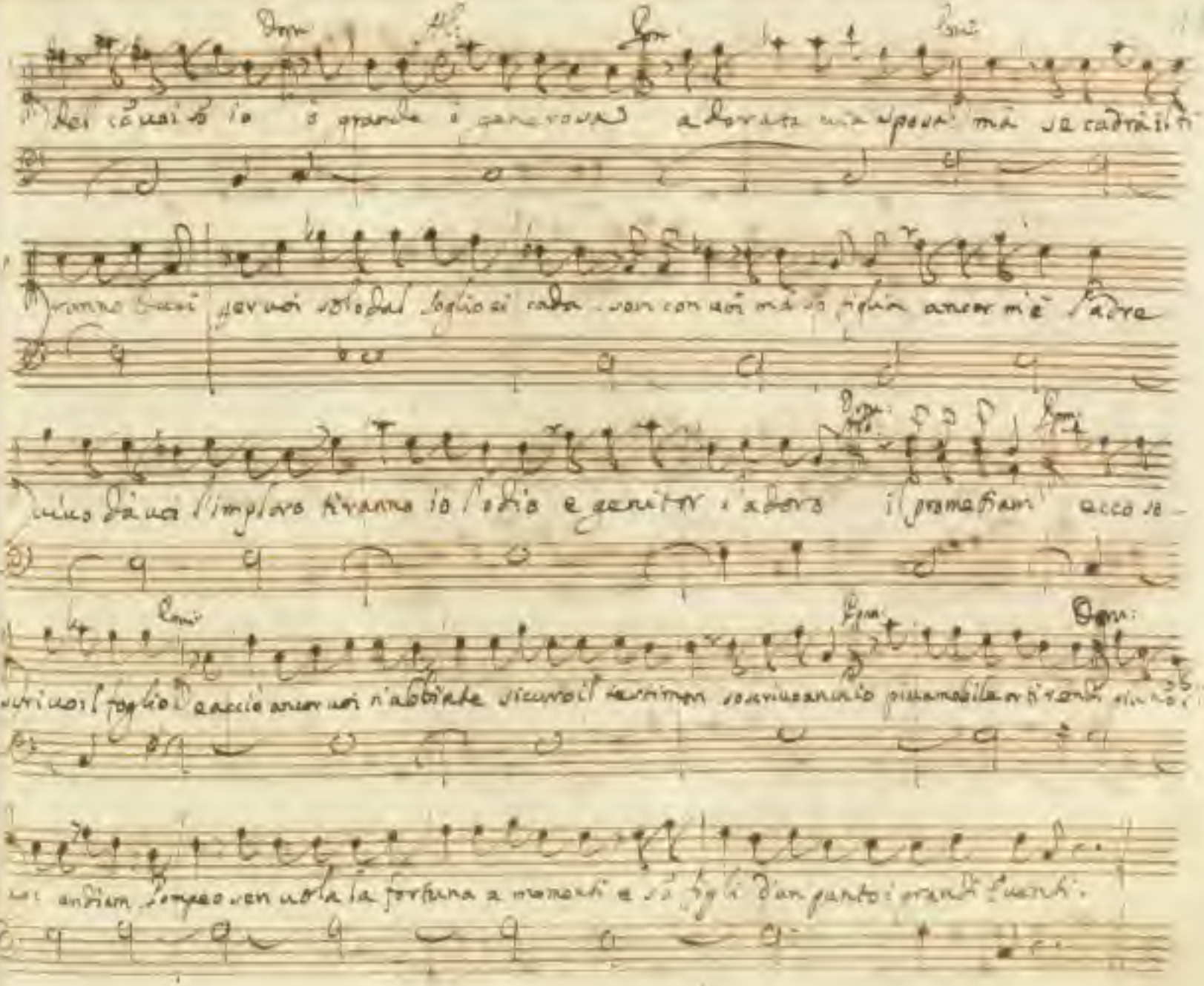
tà mostro il più reo prendi nò può la man

Scena 3ª

Emilia e Detti

Emi Pom Al: Pom Emi

scrivi Pompeo ò sorte siam scoverti Dolo mio scrivi e cada il cru-



Dom. Al. Pom. Cor.

del co' voi so io o grande o generosa adorata via sposa ma se cadrà il ti-

ranno tutti per voi solo dal soglio ei cada son con voi ma so figlia ancor m'è l'adre

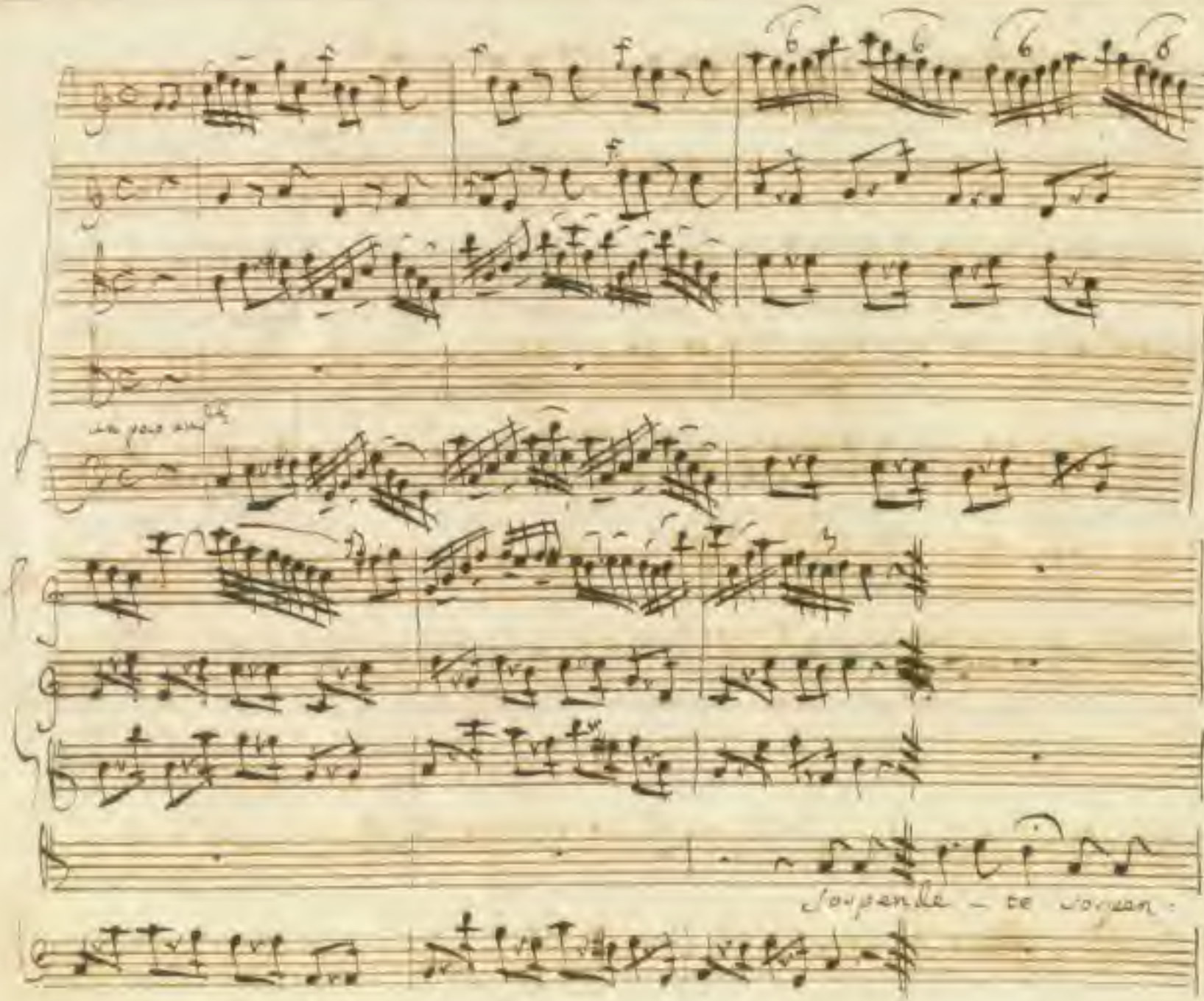
Dom. Al. Pom.

vivo da voi l'imploro tiranno io l'odio e genitor l'adoro il prometiam ecco so-

Cor. Pom. Dom.

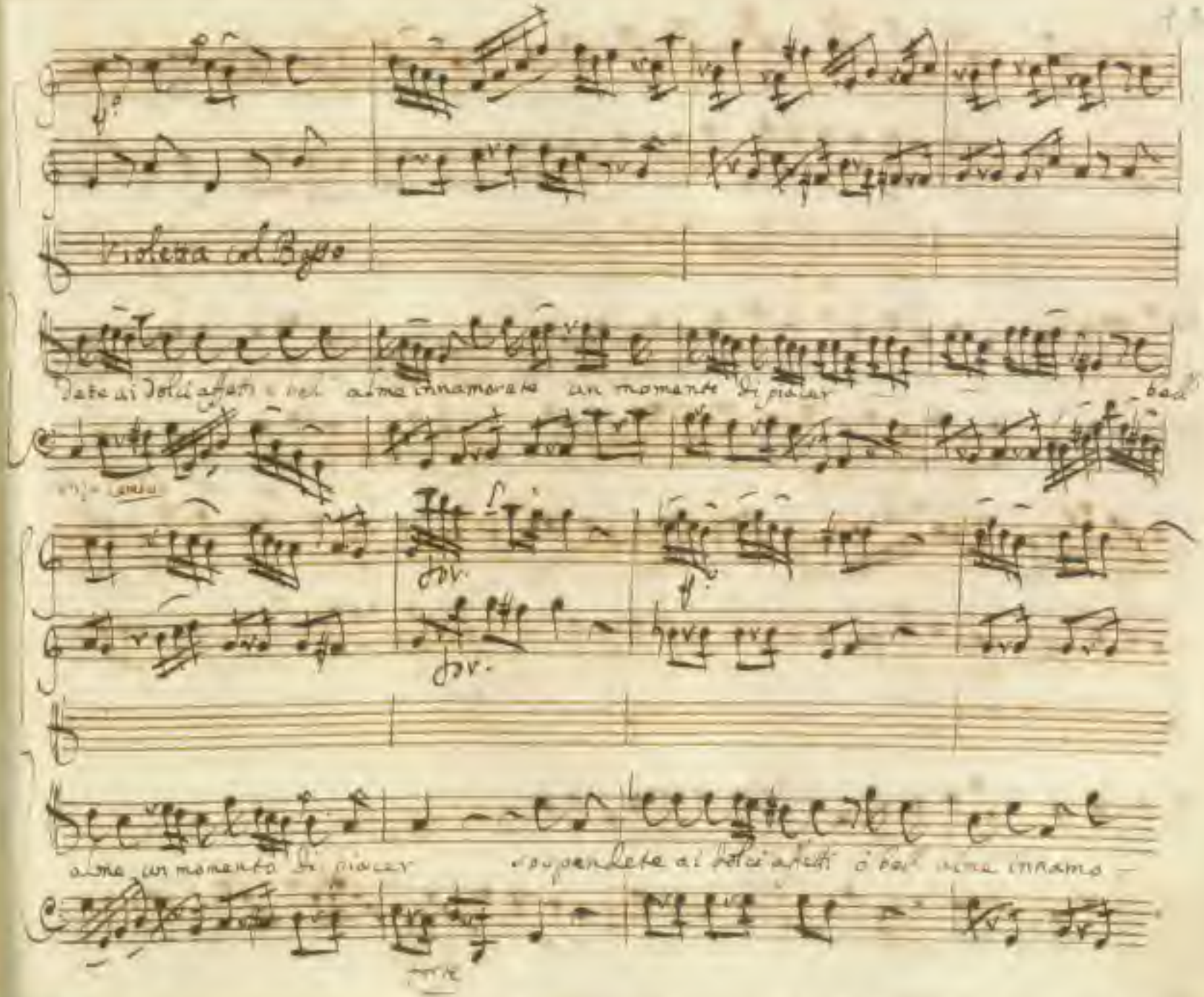
scrivo il foglio e acciò ancor voi n'abbiate sicuro il testimon so scrivo anch'io più amabile or ti rendi più no

voi andiam Pompeo sen vola la fortuna a momenti e so figli d'un punto i grandi Eventi.



un poco aus.te

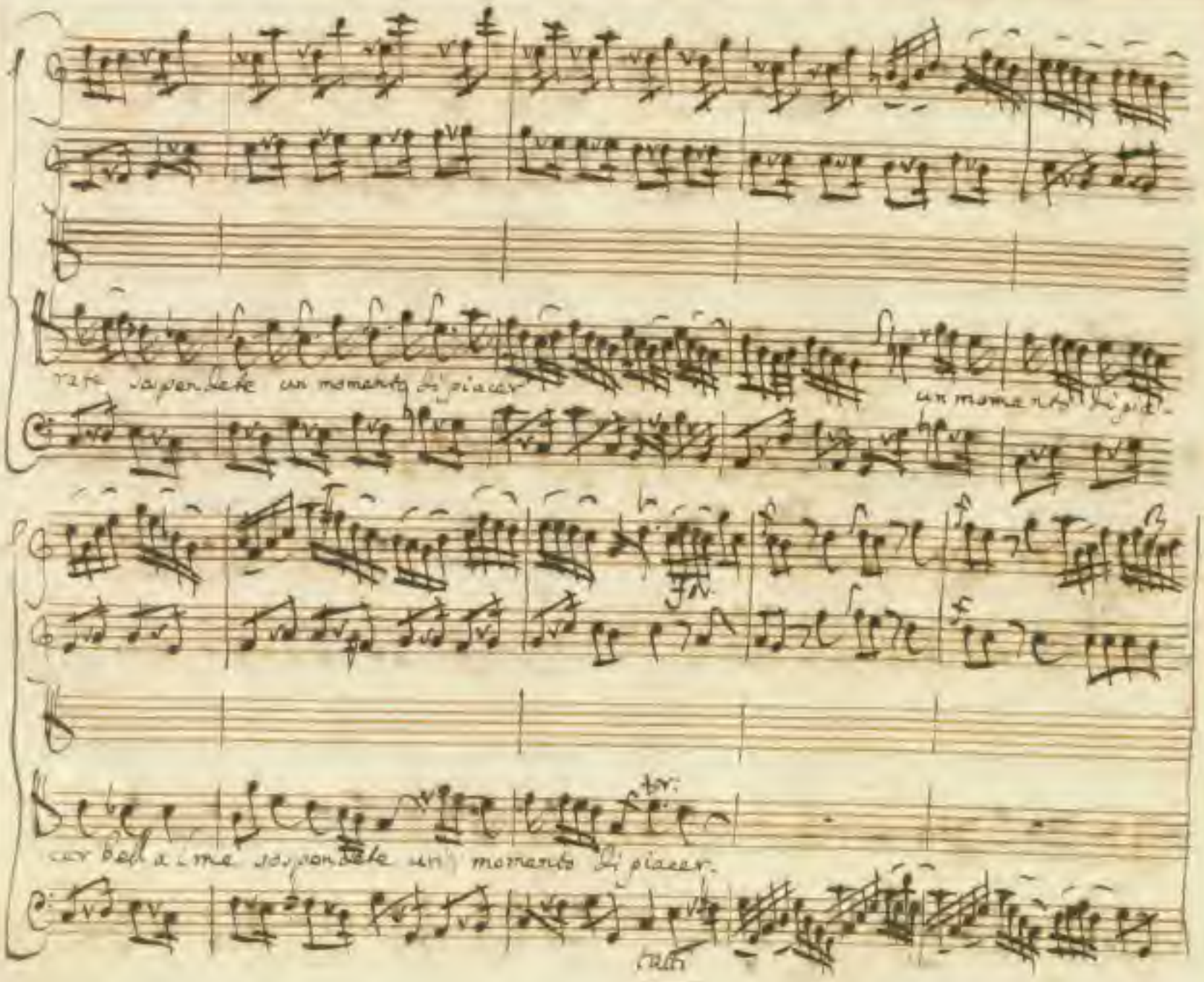
Sospende - te sospen:



Violetta col Basso

Date ai dolci affetti o bell' alme innamorate un momento di piacer bell'

alme un momento di piacer sospendete ai dolci affetti o bell' alme innamo-

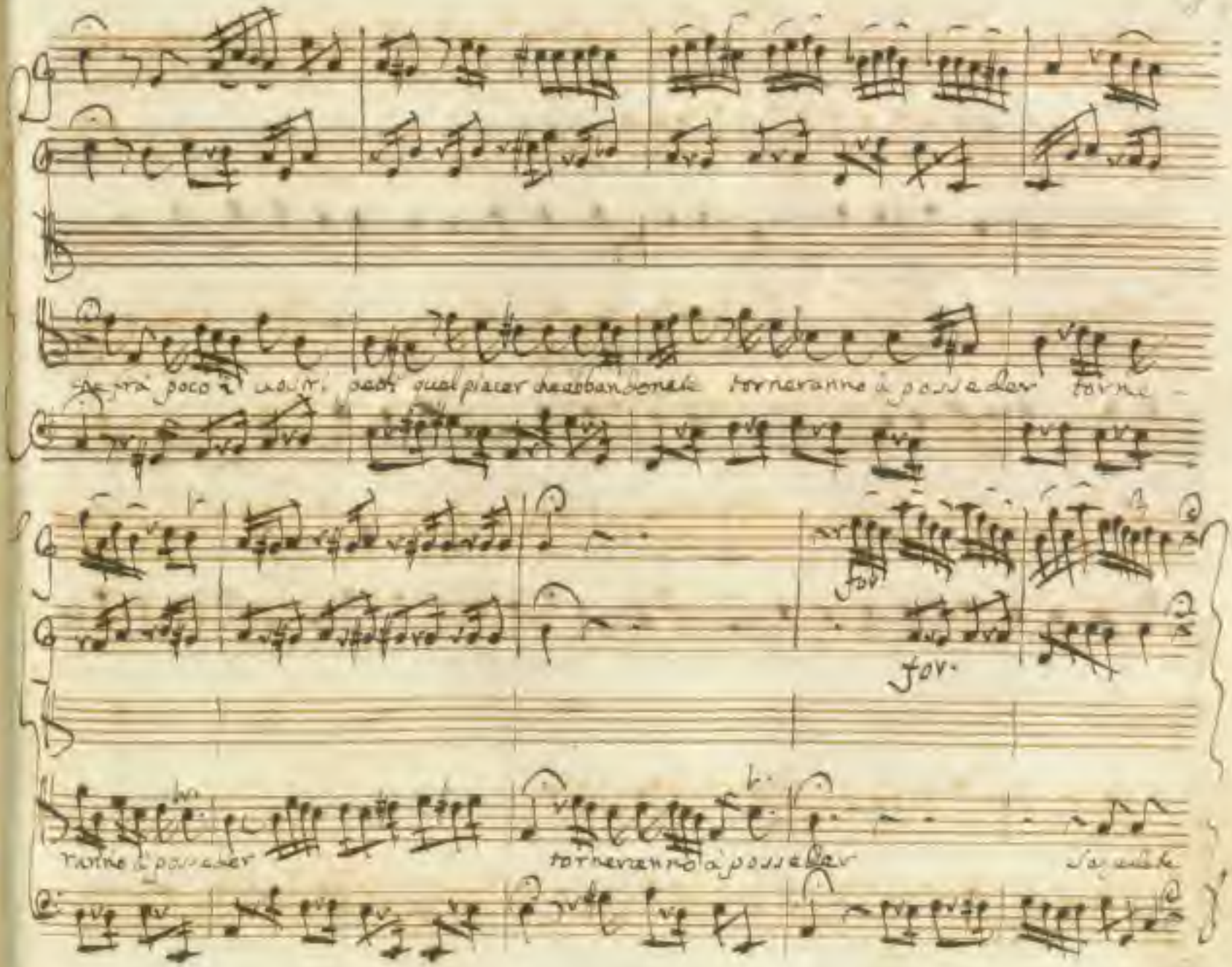


rate sospendete un momento di piacer

un momento di pia-

cer bell'alme sospendete un momento di piacer.

tutti

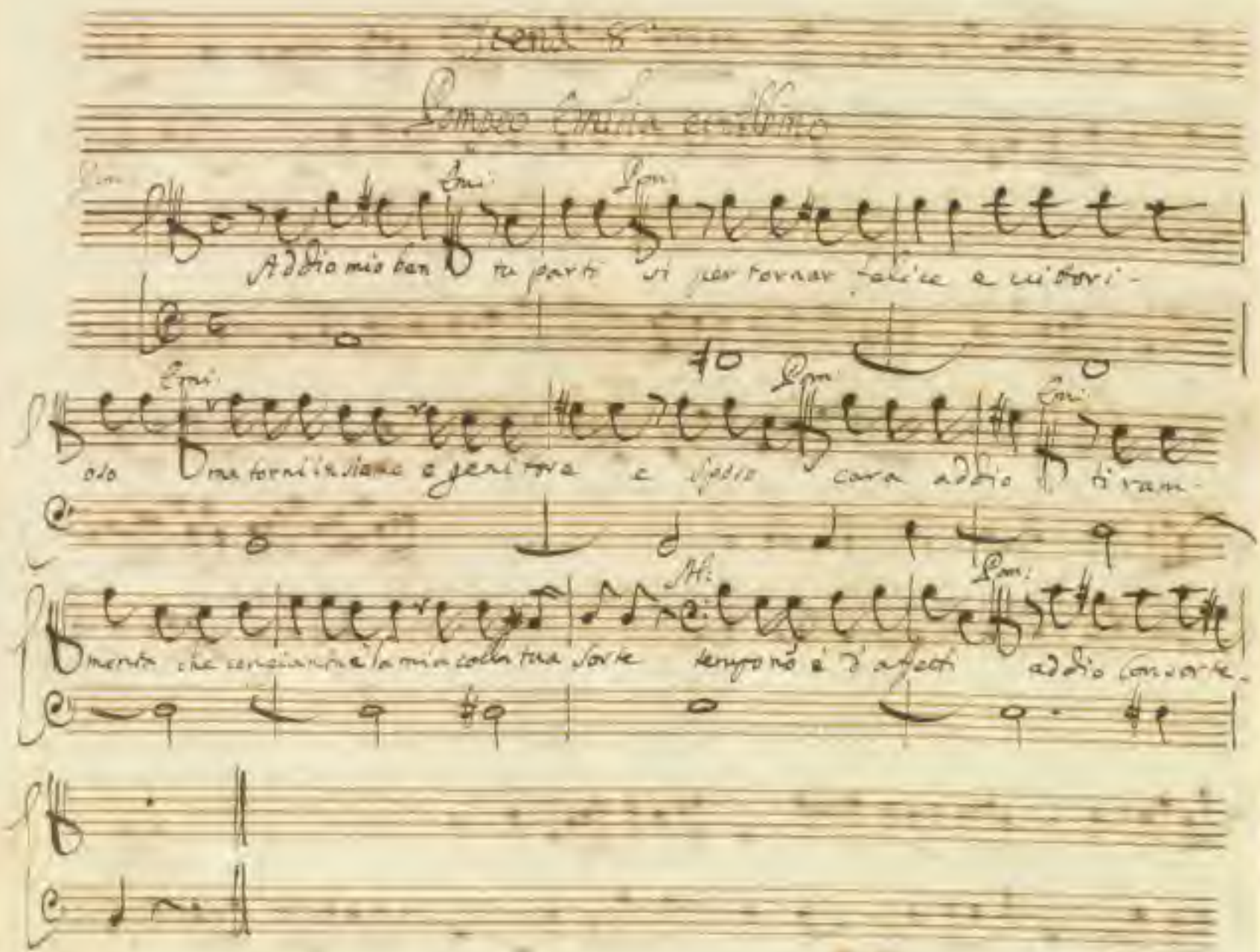


che frà poco i vostri petti quel piacer che abbandonate torneranno à posseder torne-

fov.

fov.

ranno à posseder torneranno à posseder Sospendete



Scena 8ª

Pompeo Emilia ecclissimo

Pom. Emi. Pom.

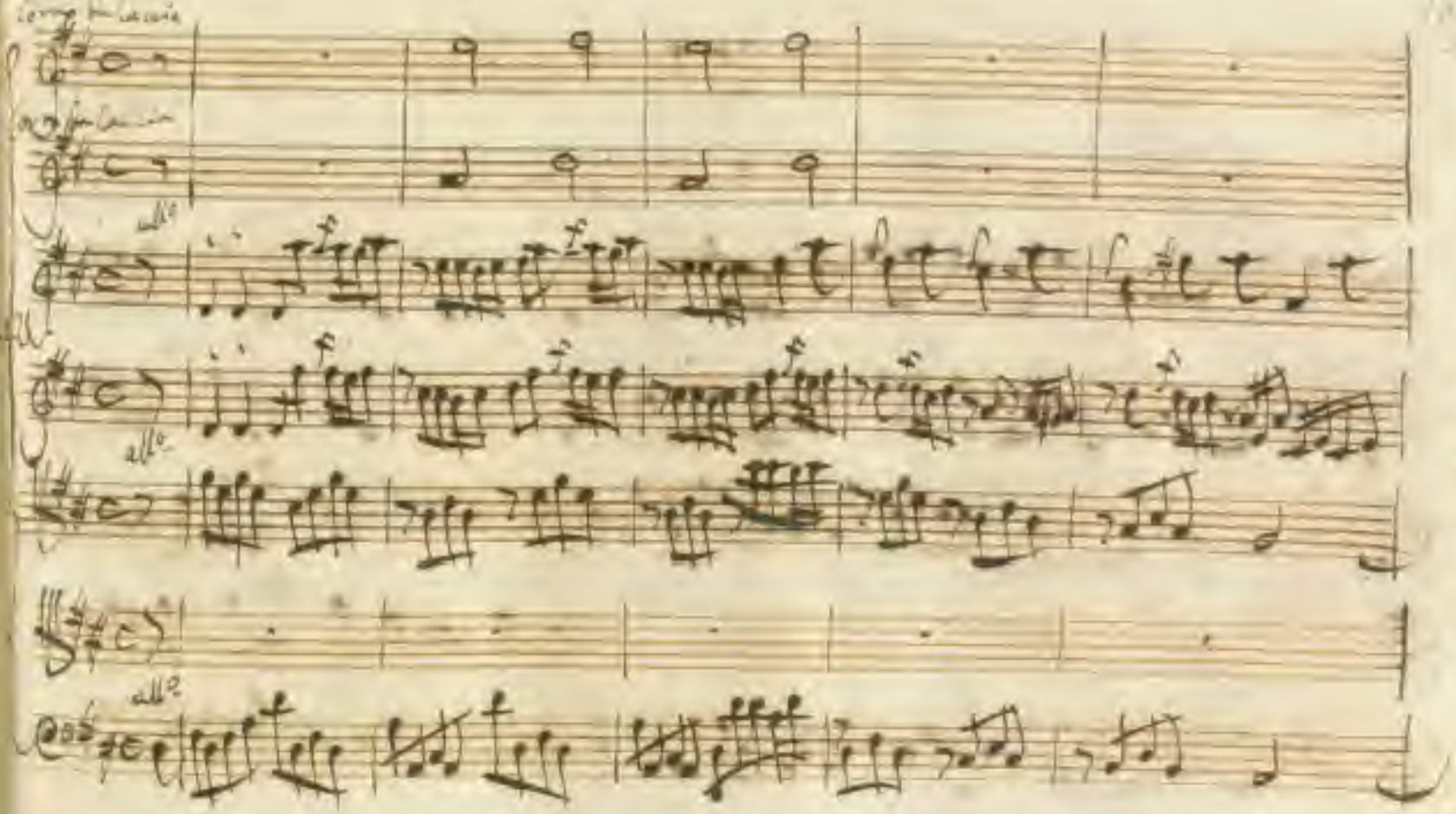
Addio mio ben tu parti sì per tornar felice e vittori-

Emi. Pom. Emi.

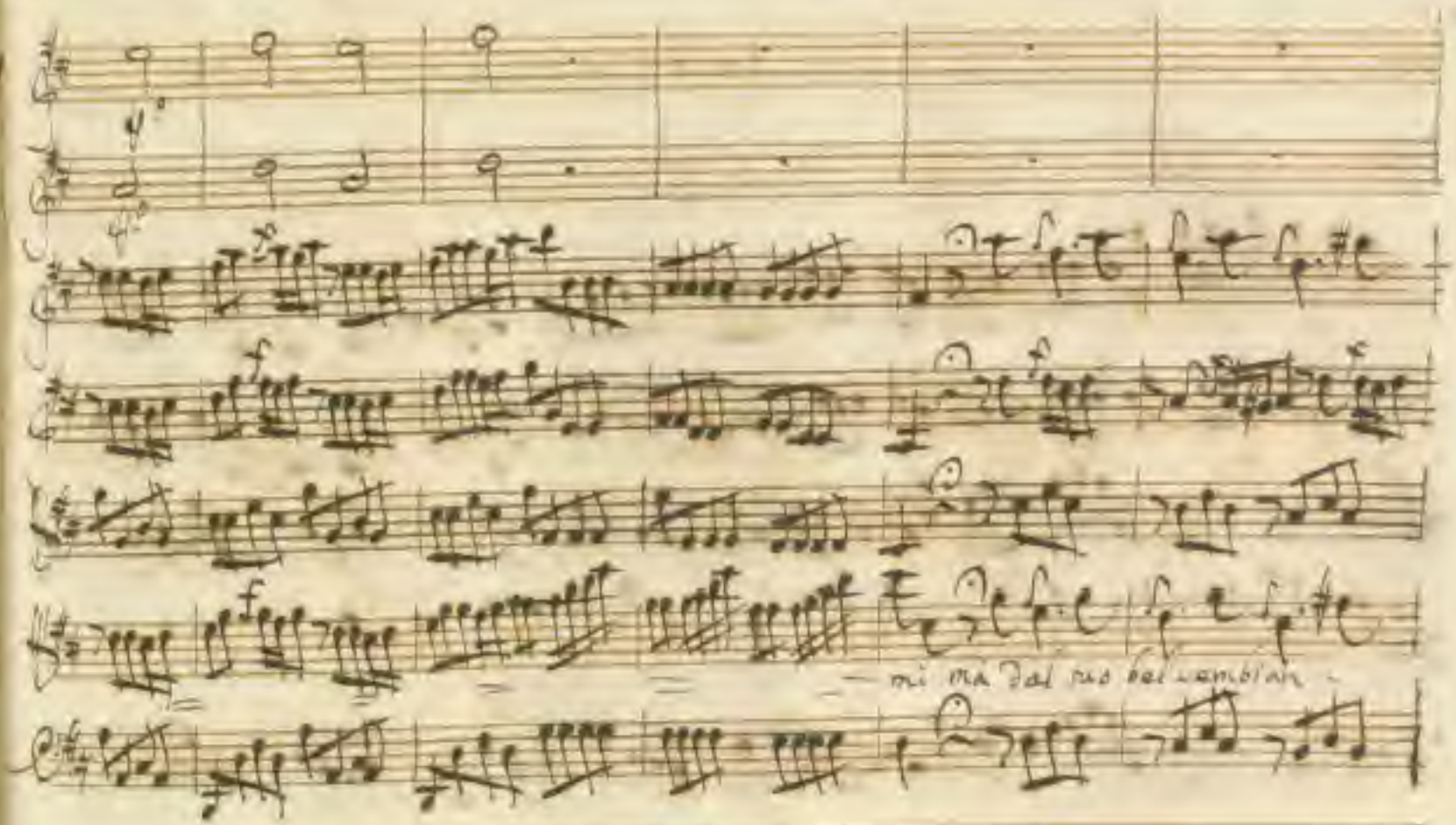
oso ma torni insieme e genitore e sposo cara addio ti ram-

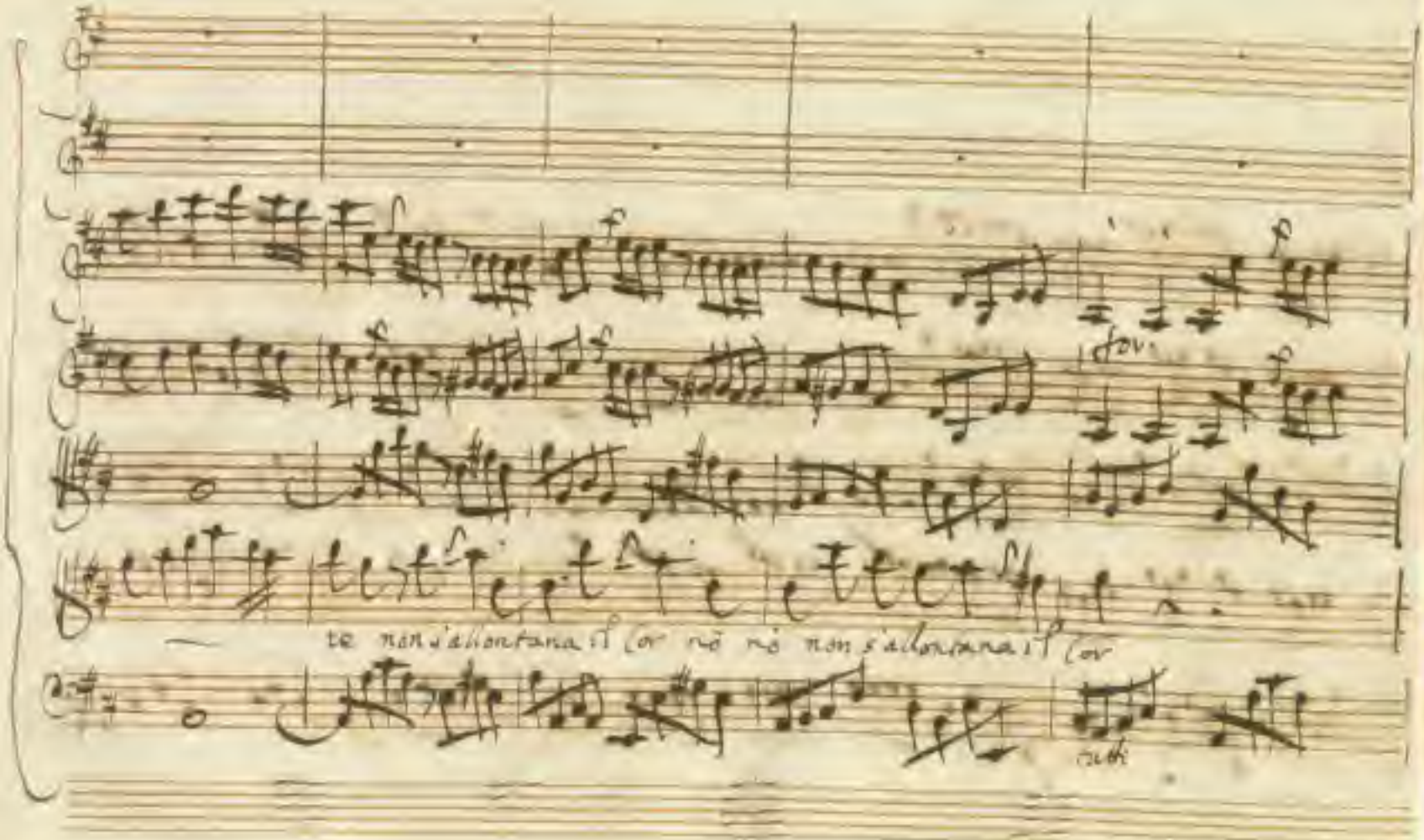
Al. Pom.

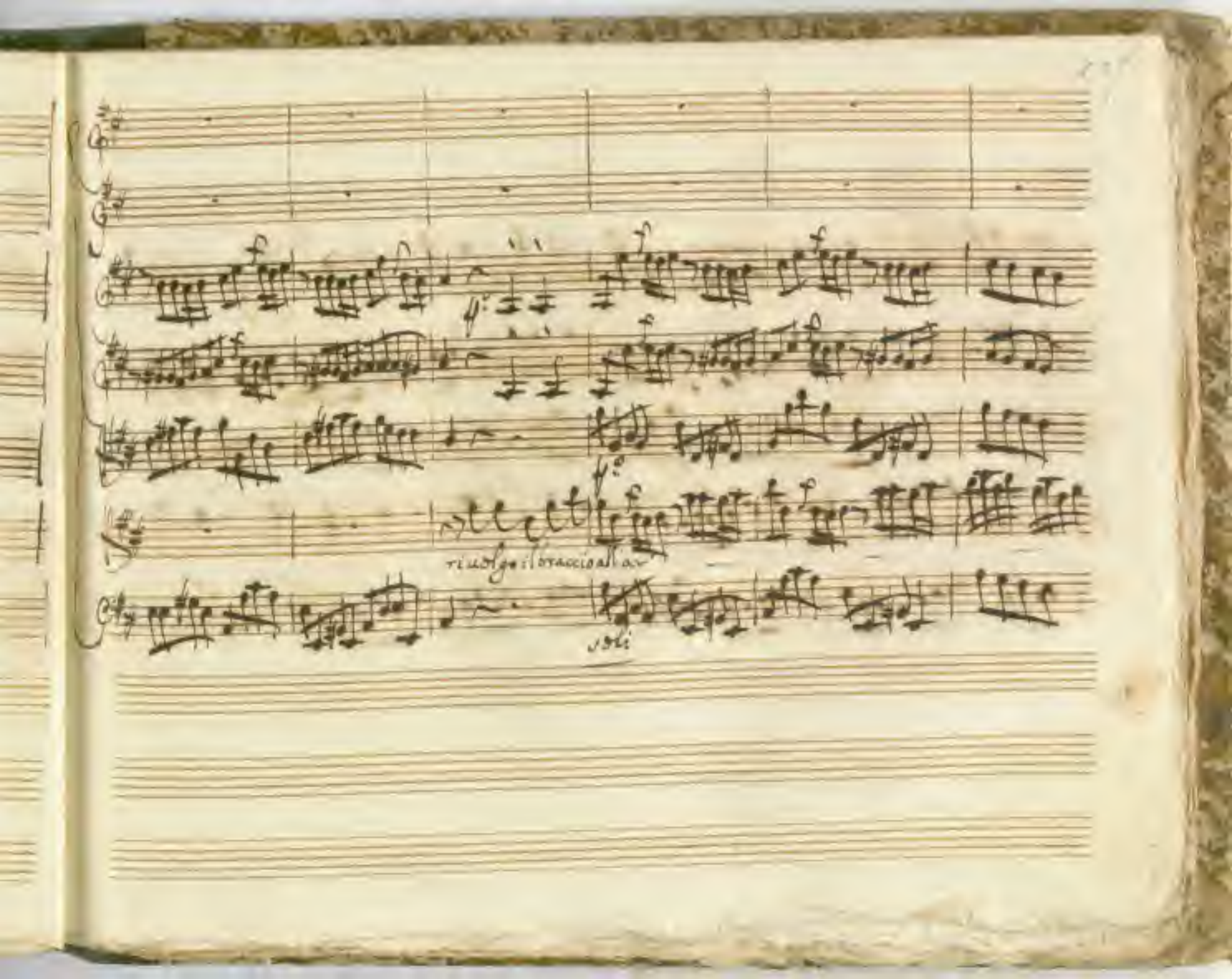
menta che cenciantu è la mia colla tua sorte tempo nō è d'affetti addio consorte.

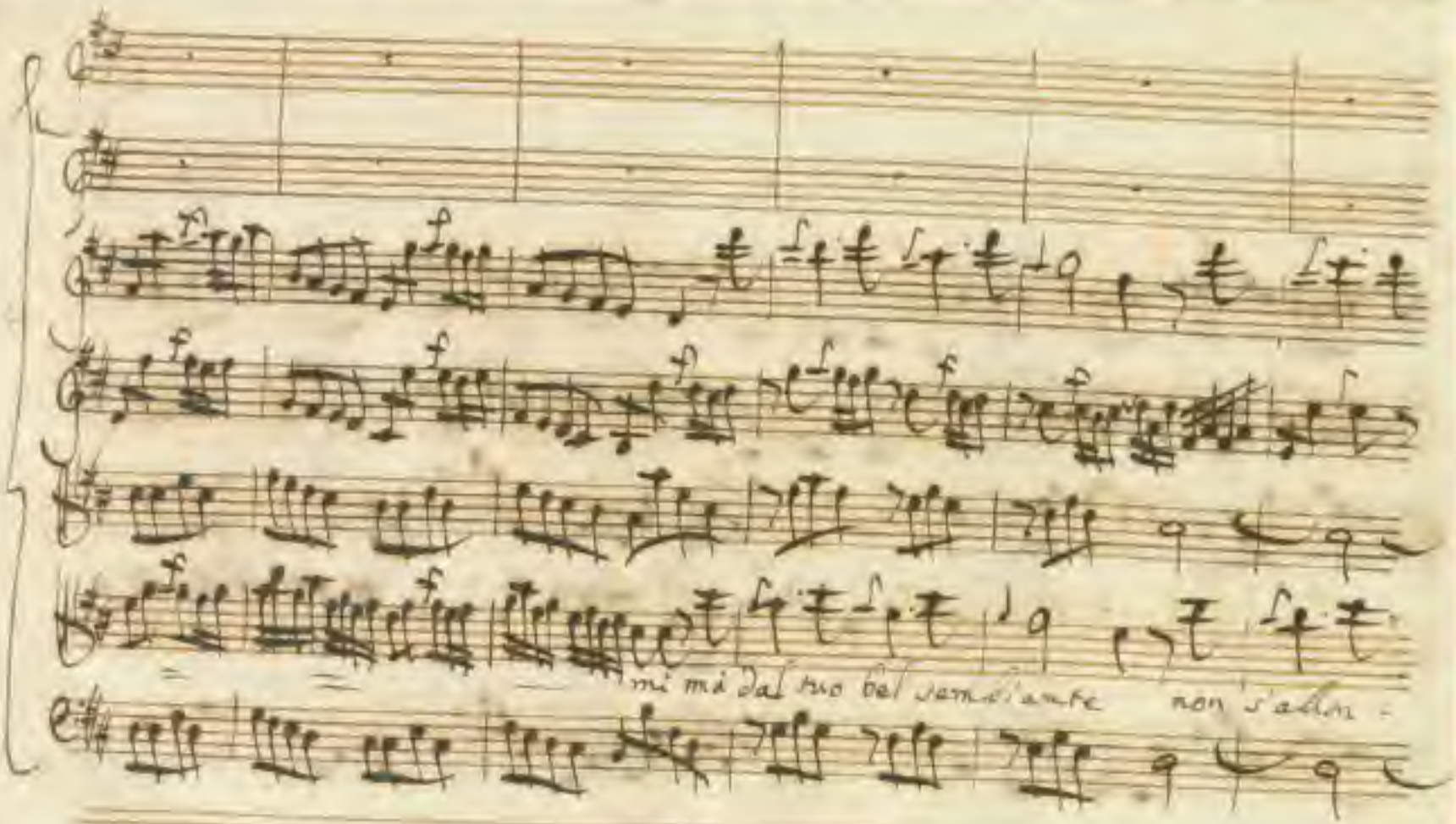


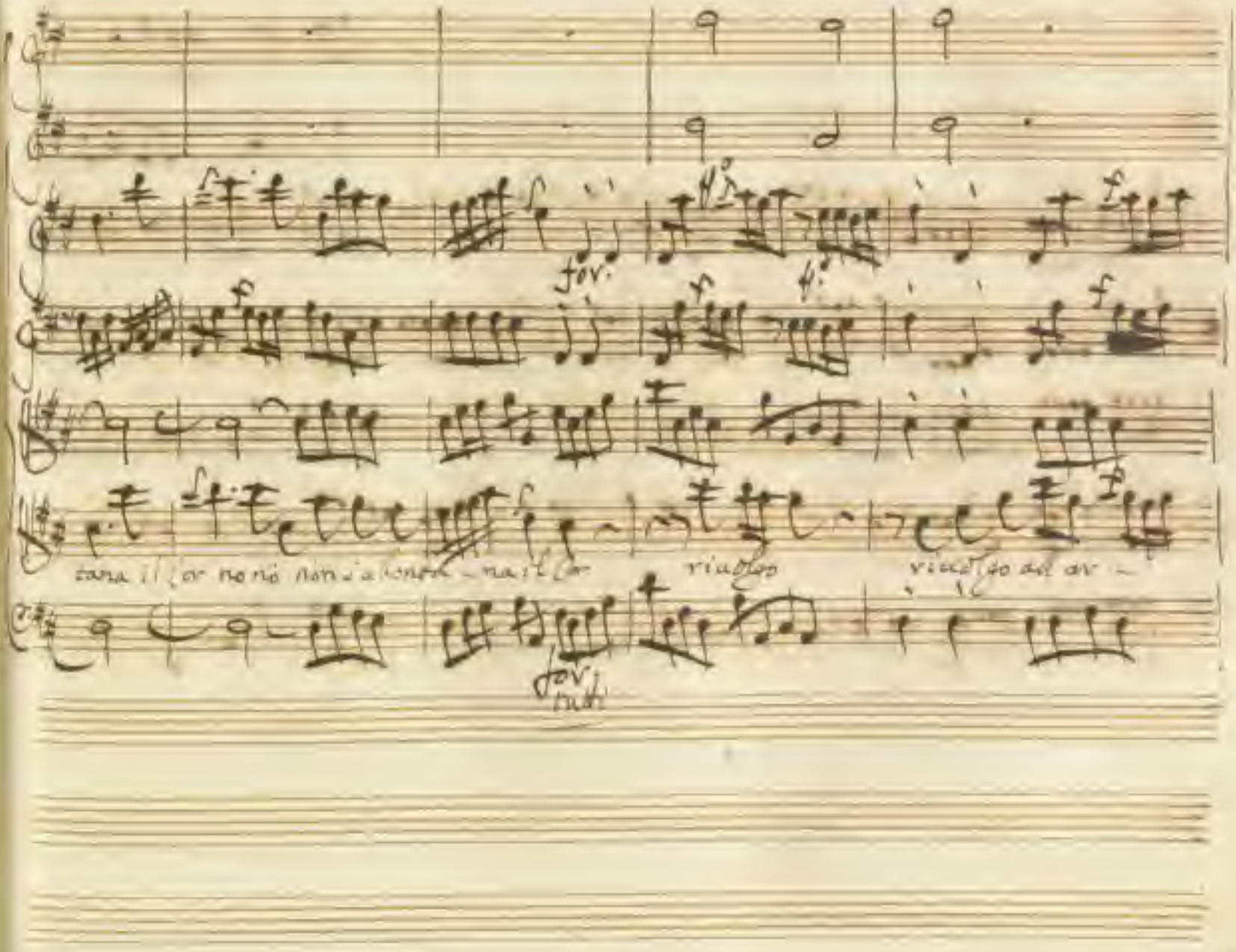
Rivolgo il braccio all' ar -

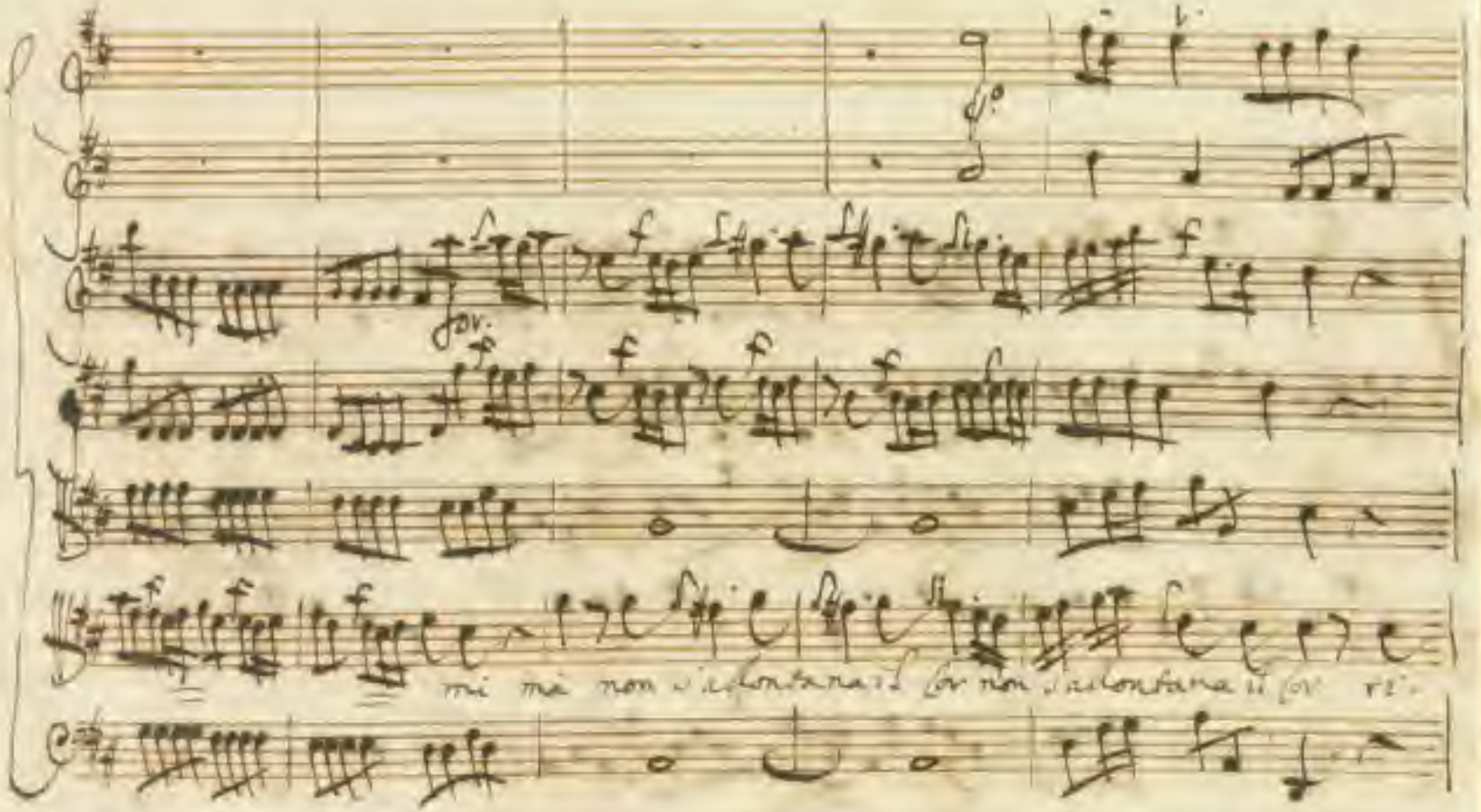

mi ma dal mio bel sembian

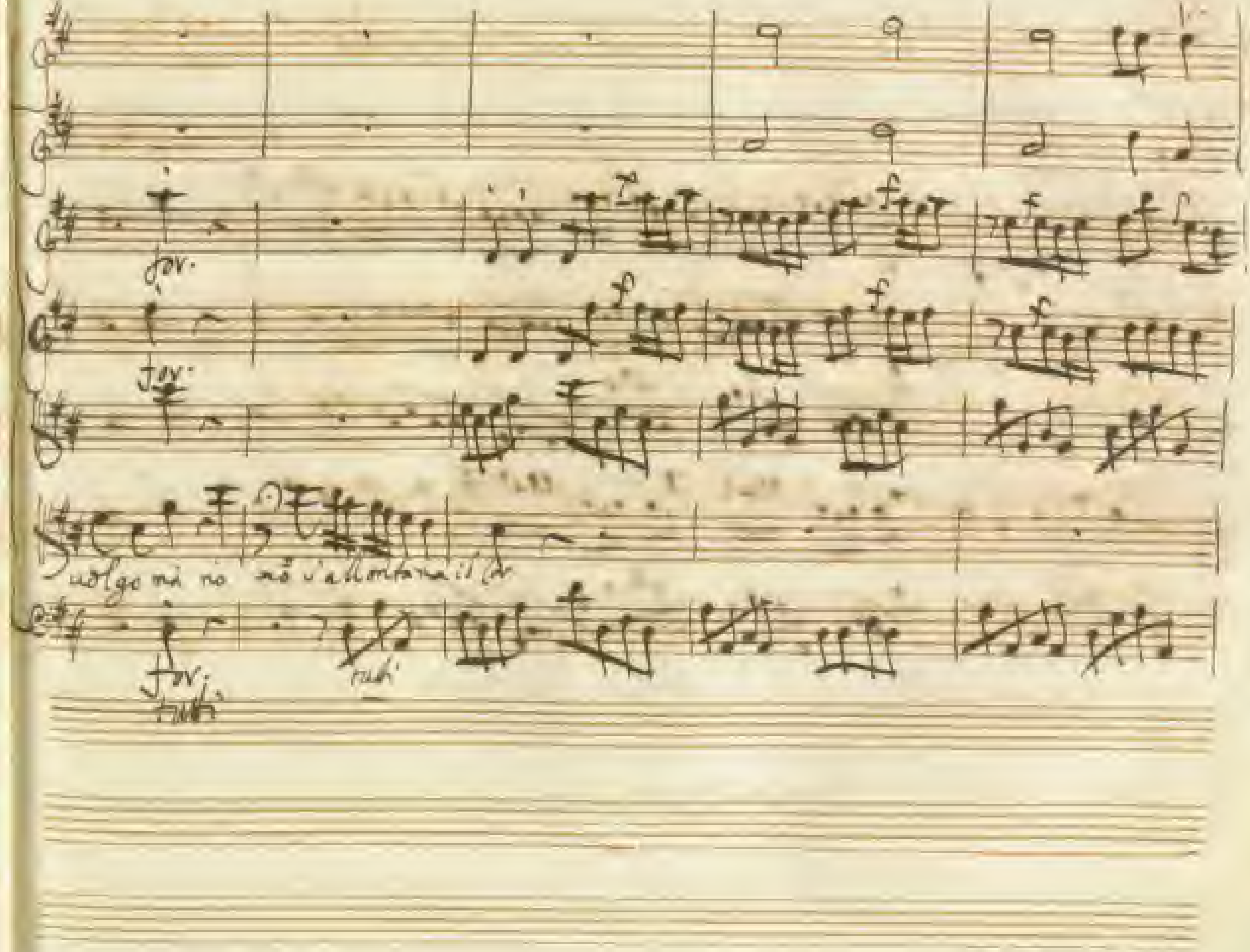

te non s'allontana il cor nò nò non s'allontana il cor


riuolge il braccio all'ar
soli

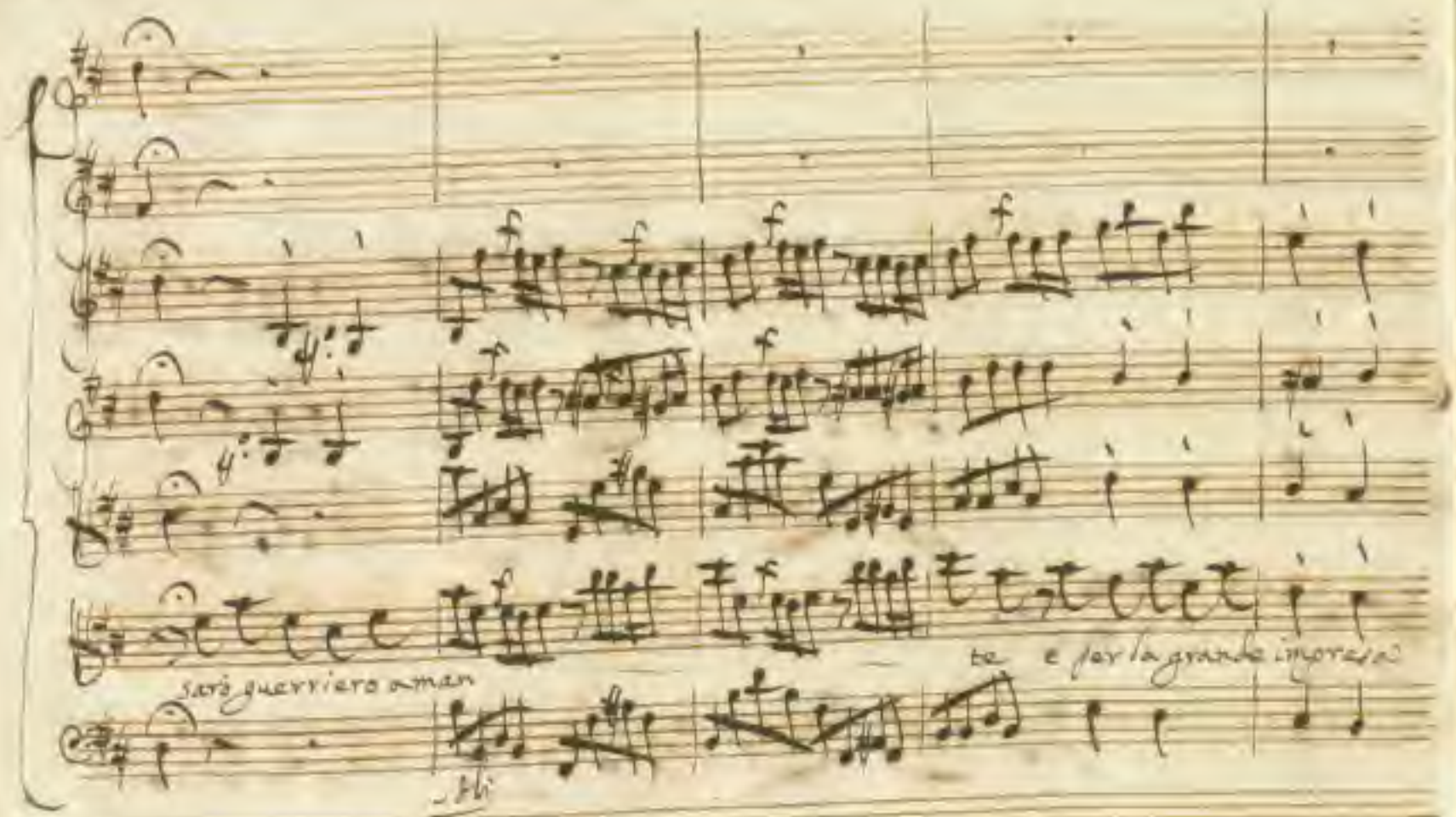

mi mà dal tuo bel sembiante non s'adm


for.
for.
tutti


mi mà non s'adontana il cor non s'adontana il cor re-

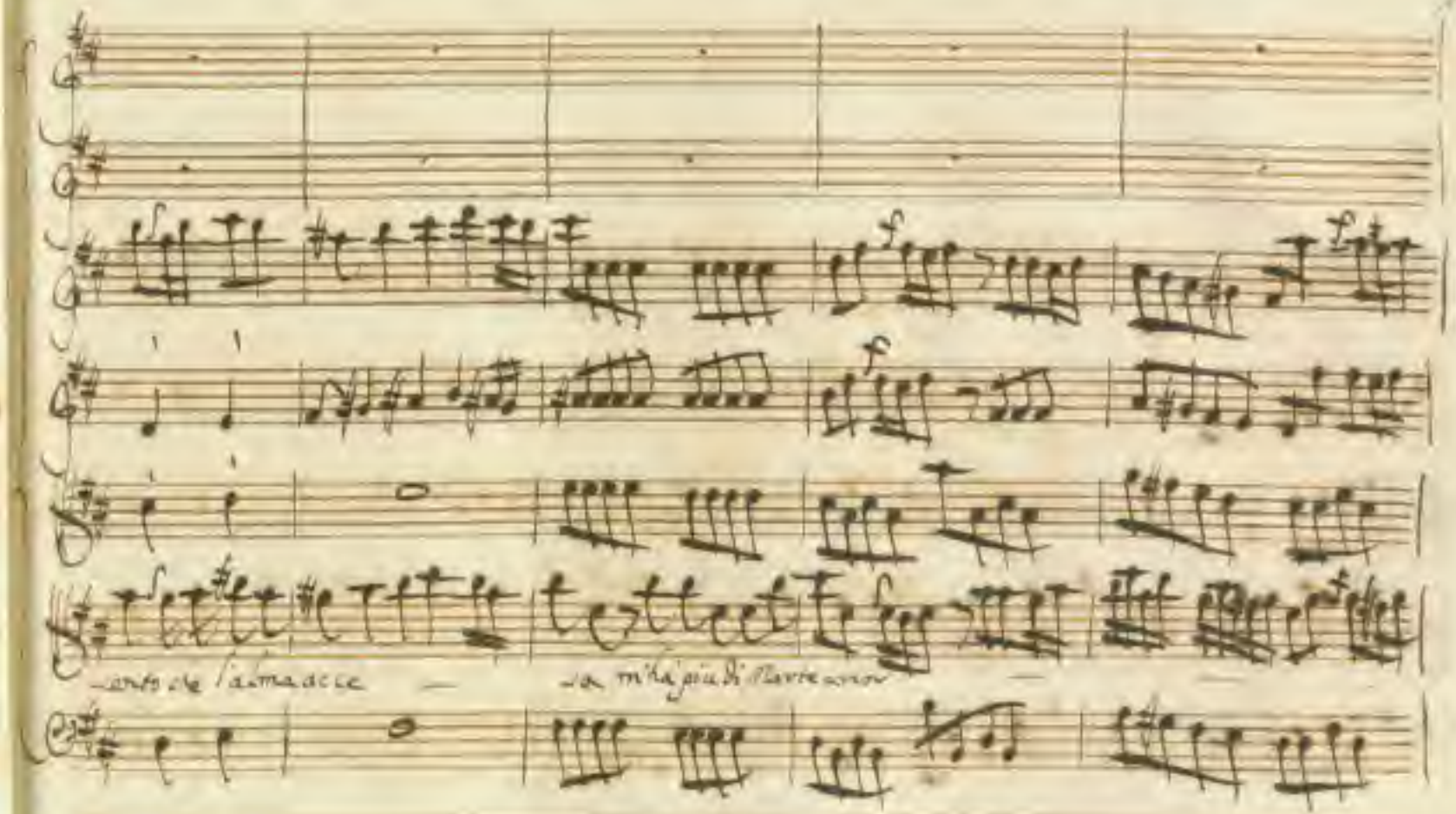


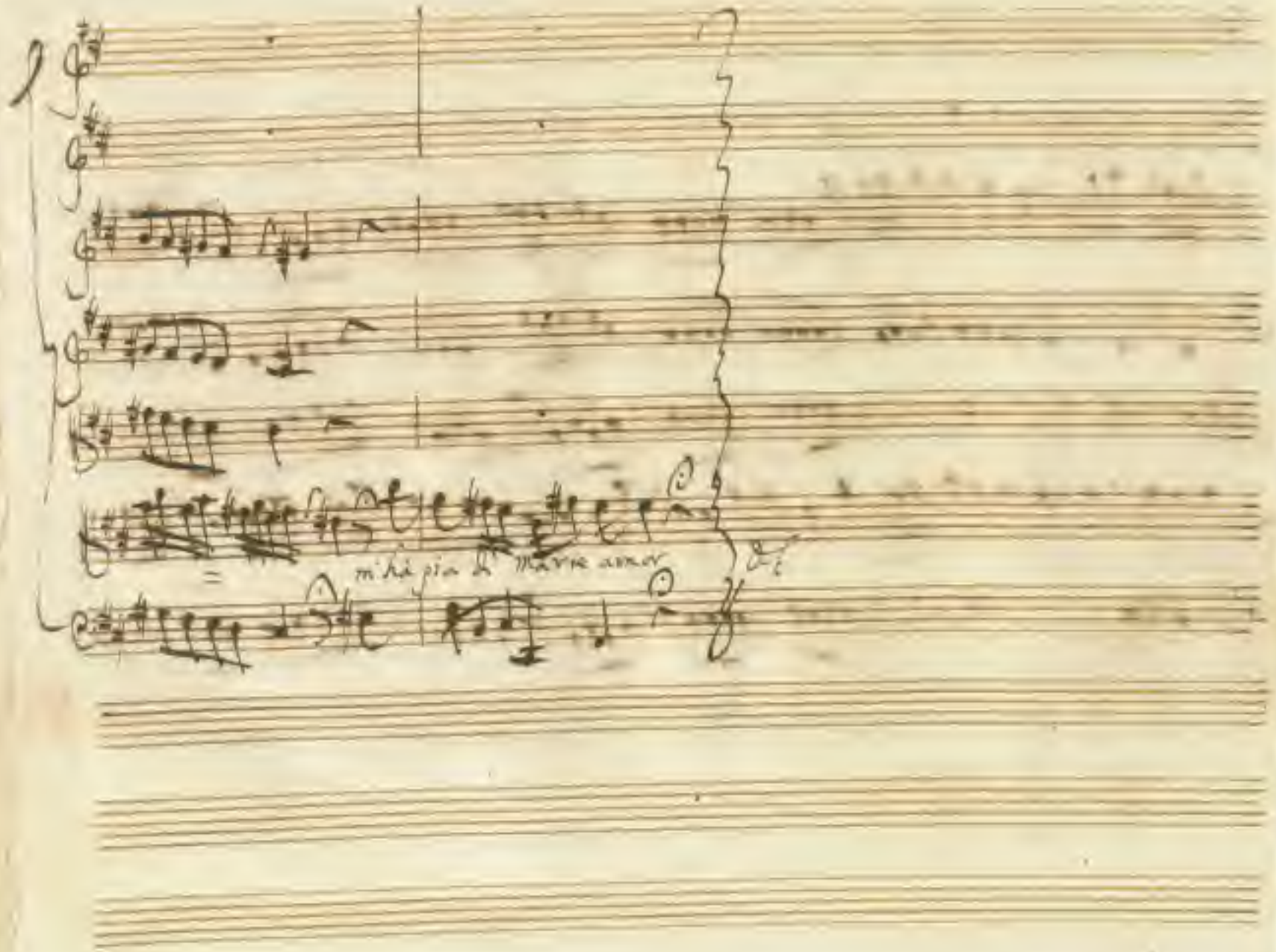
for.
for.
for.
volgomi no nò s'allontana il cor
for.
tutti
tutti



sarò guerriero a man

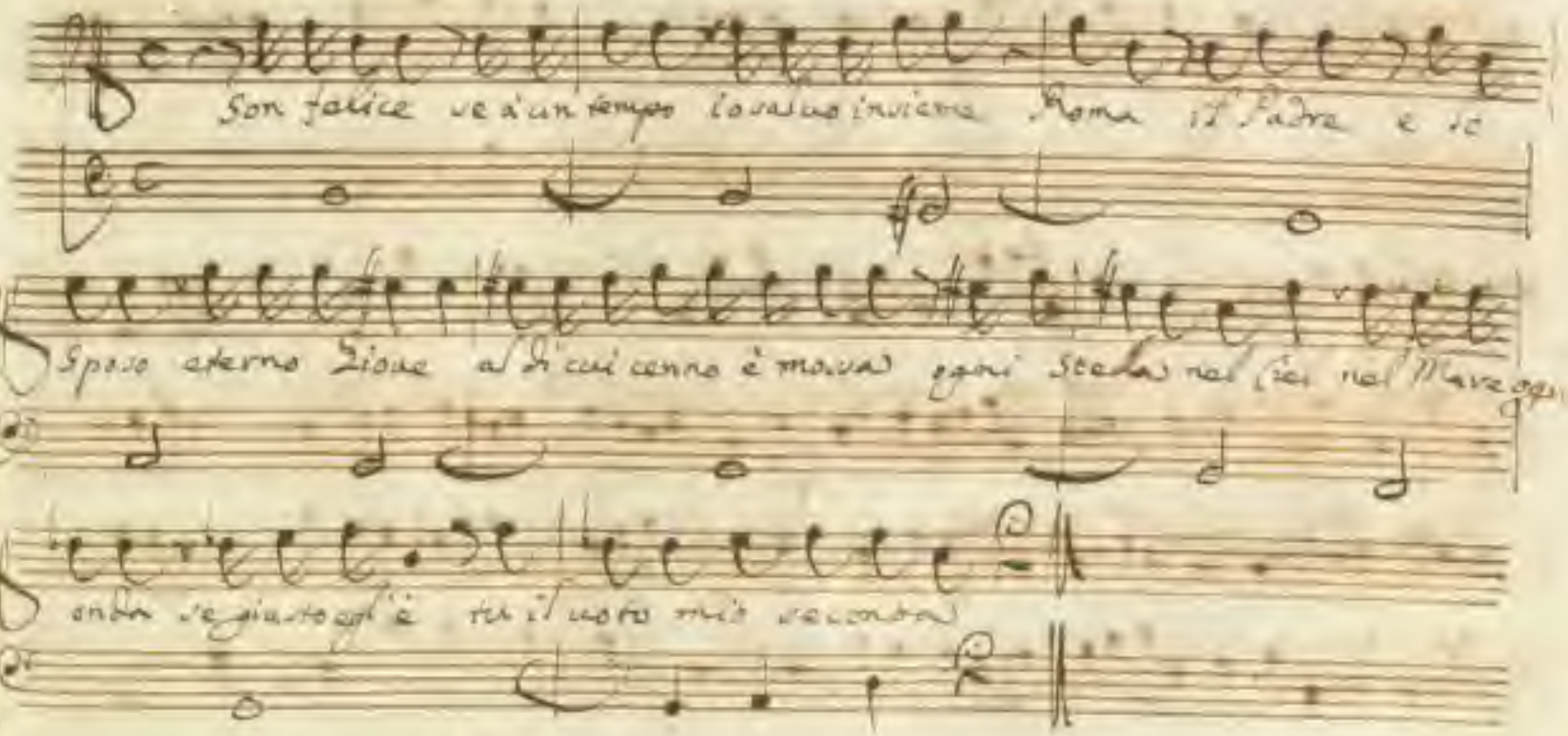
te e per la grande impresa

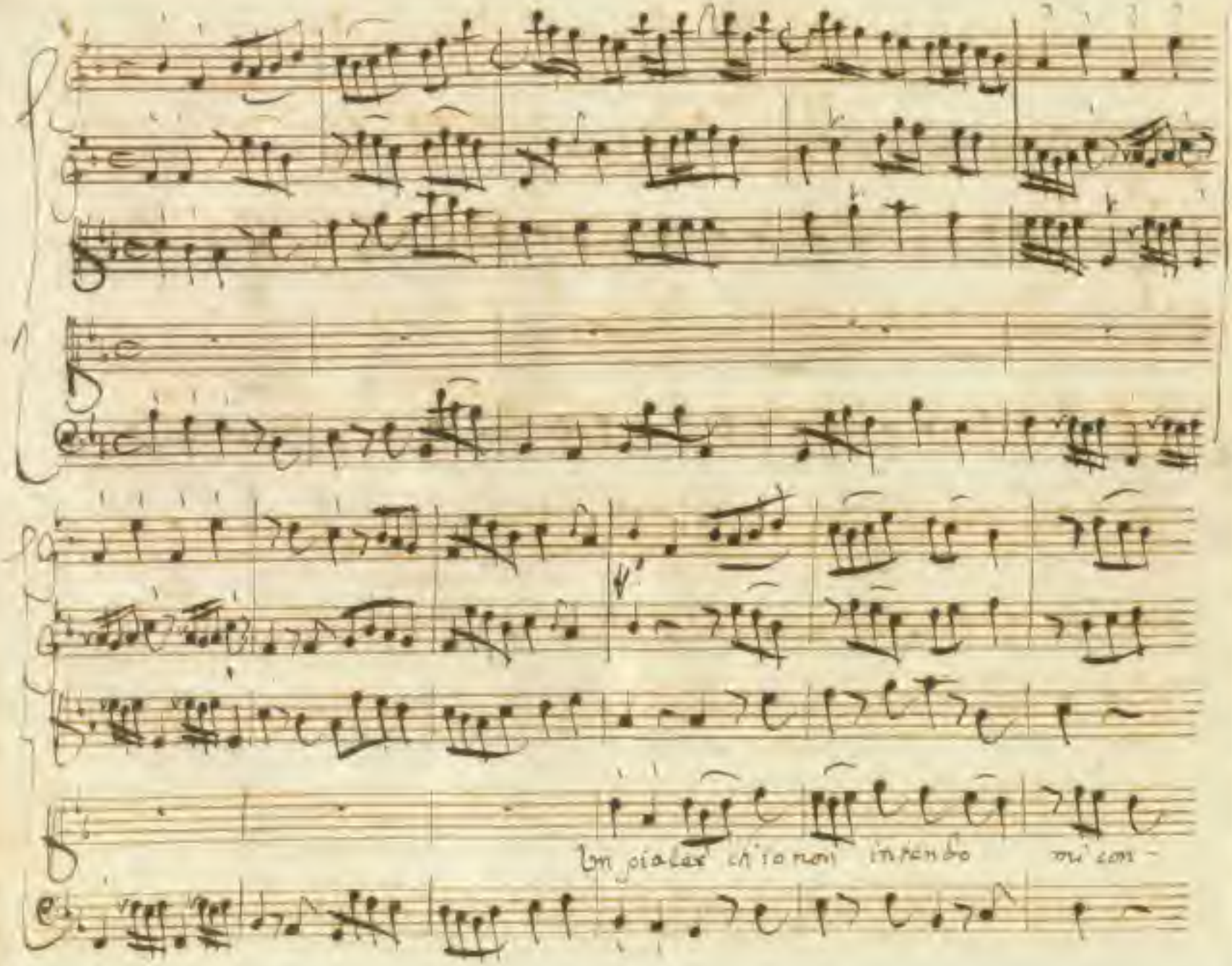

-ento che l'alma acce
-sa m'ha più di Marte

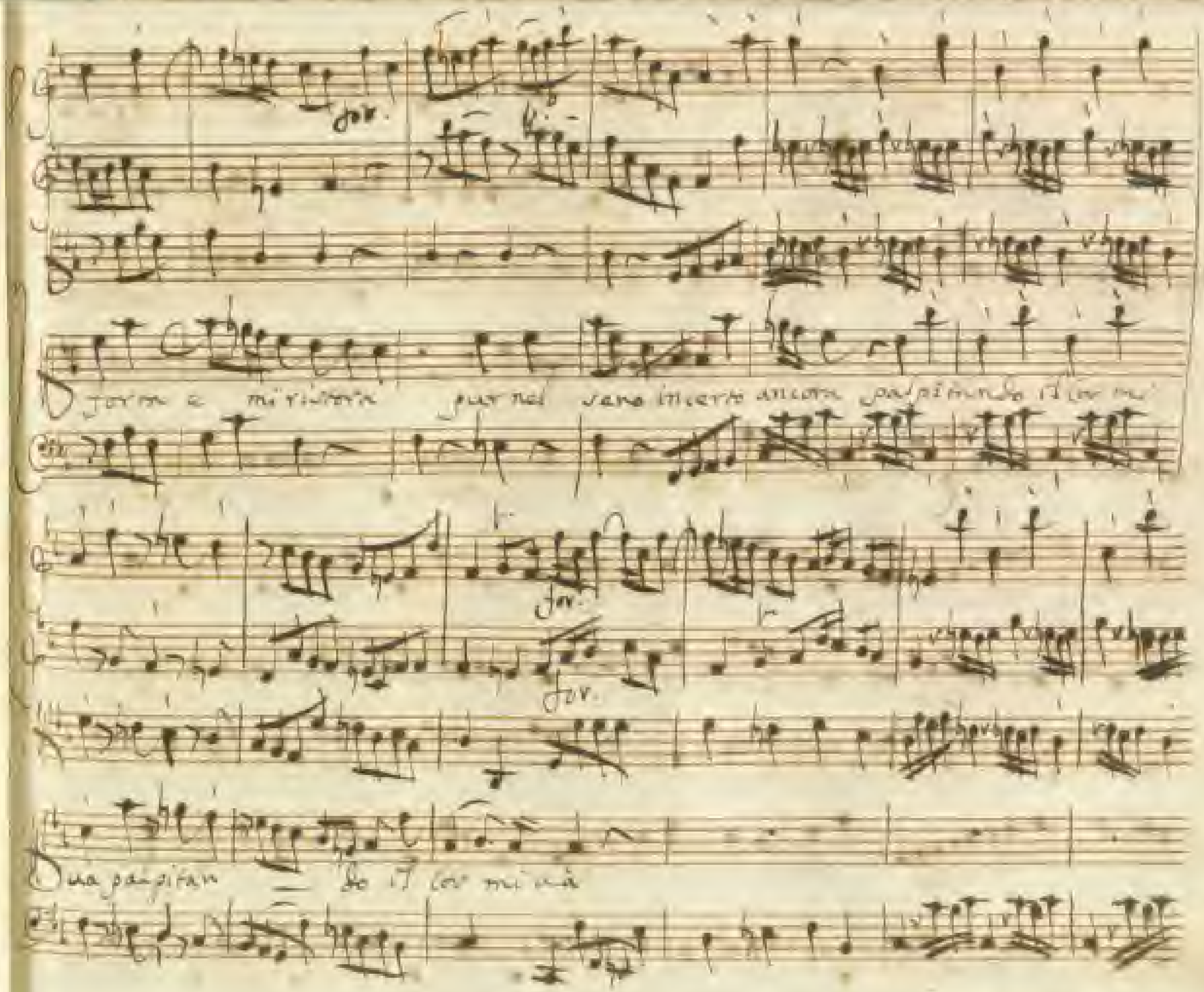

mi hà pia di Marte amor

Scena 8ª

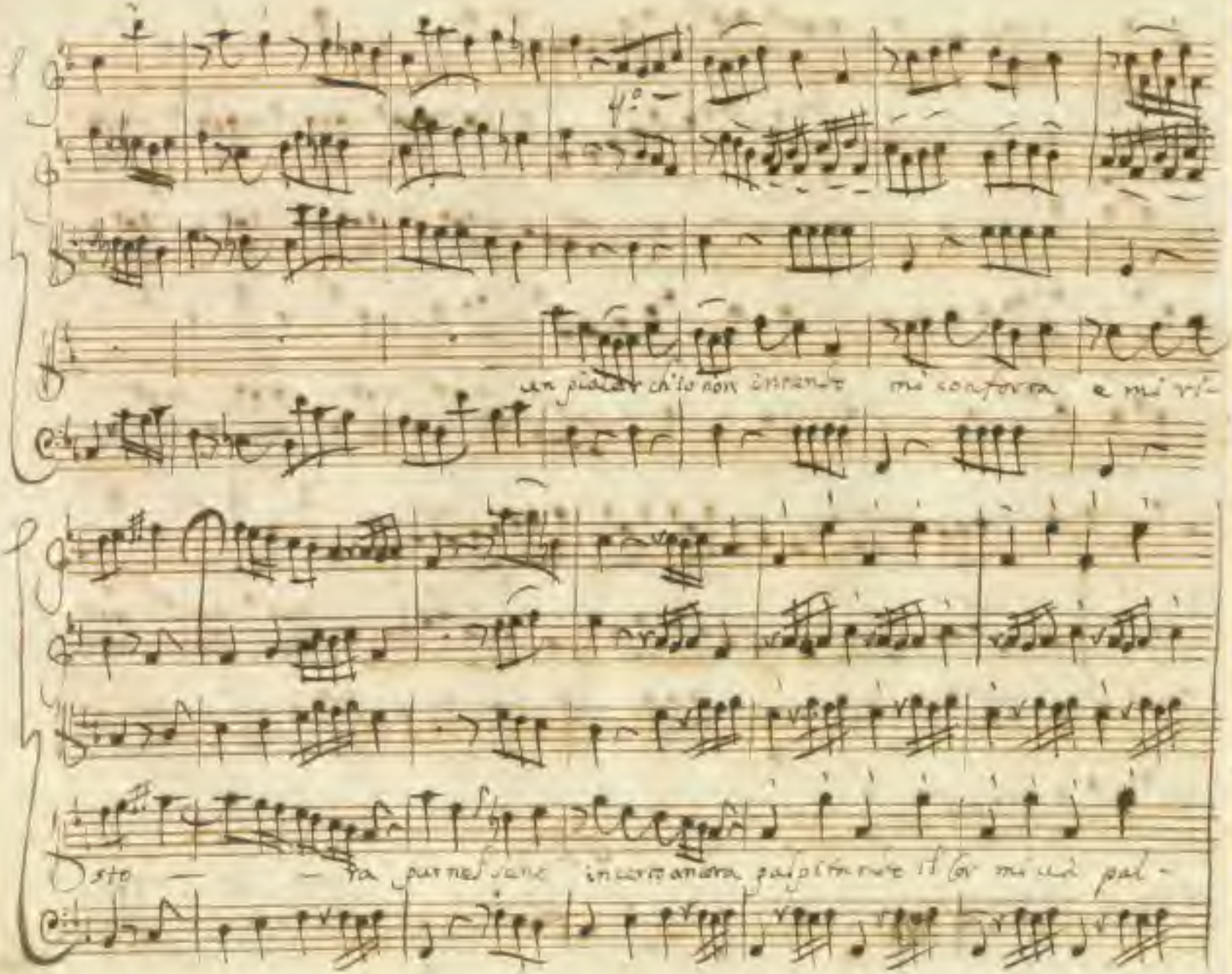
Emilia




Un pialar ch'io non intendo mi con-



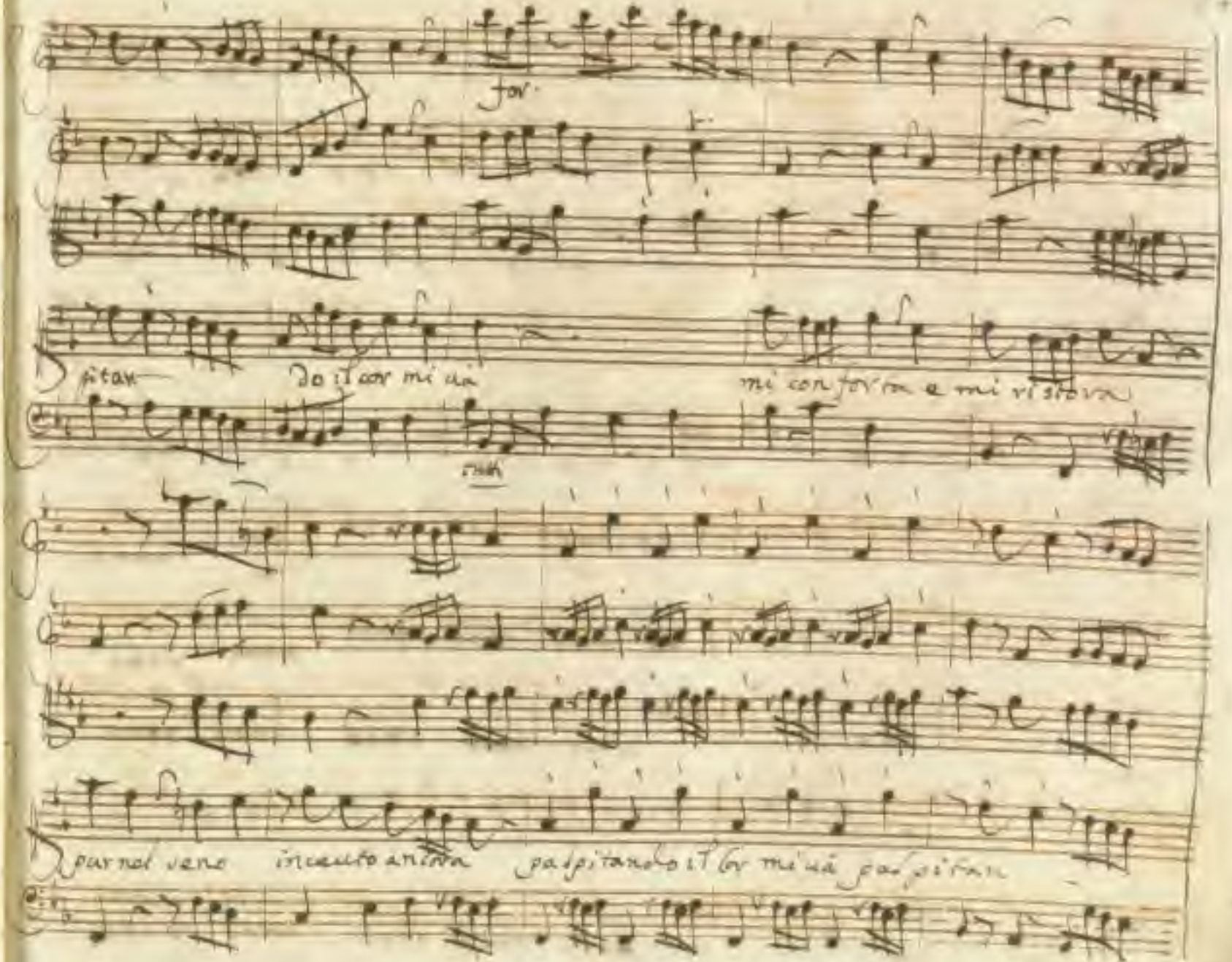
for.
torna a mi riviera pur nel seno incerto ancora palpitando il cor mi
for.
for.
va palpitan do il cor mi va



4°

un piacer ch'io non intendo mi conforta e mi ri-

sto — — ra pur nel seno incerto ancora palpitando il cor mi va pal-

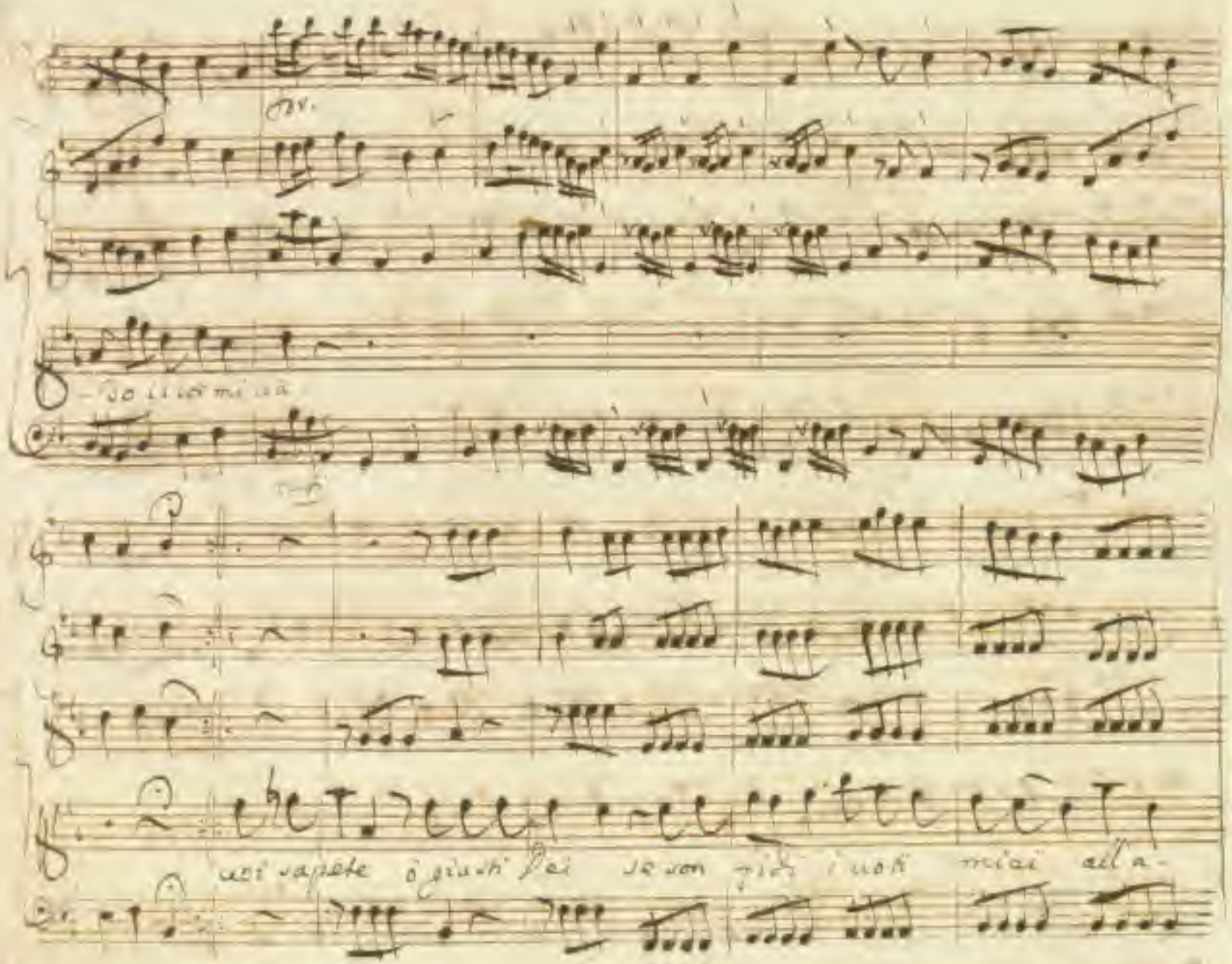


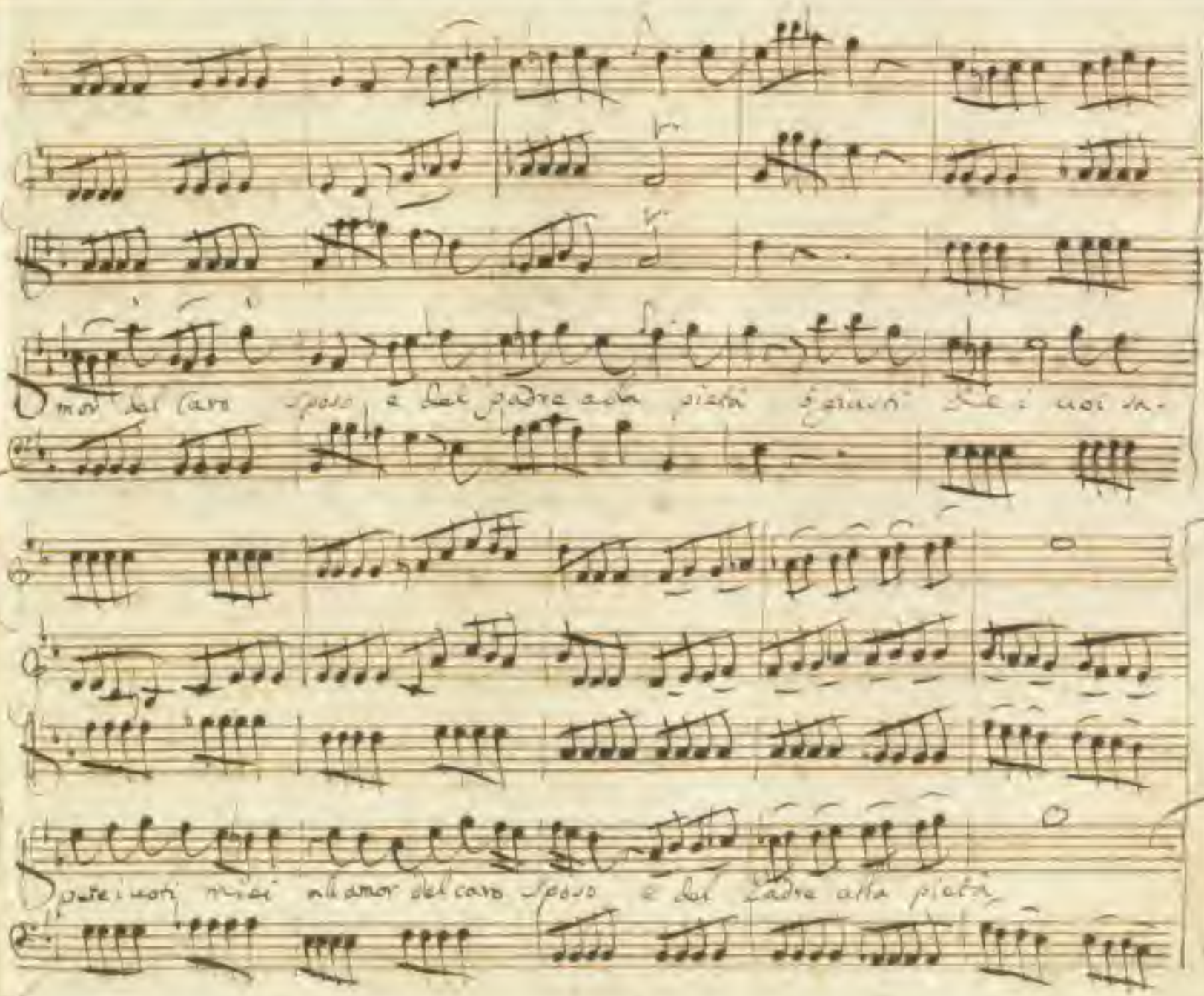
for

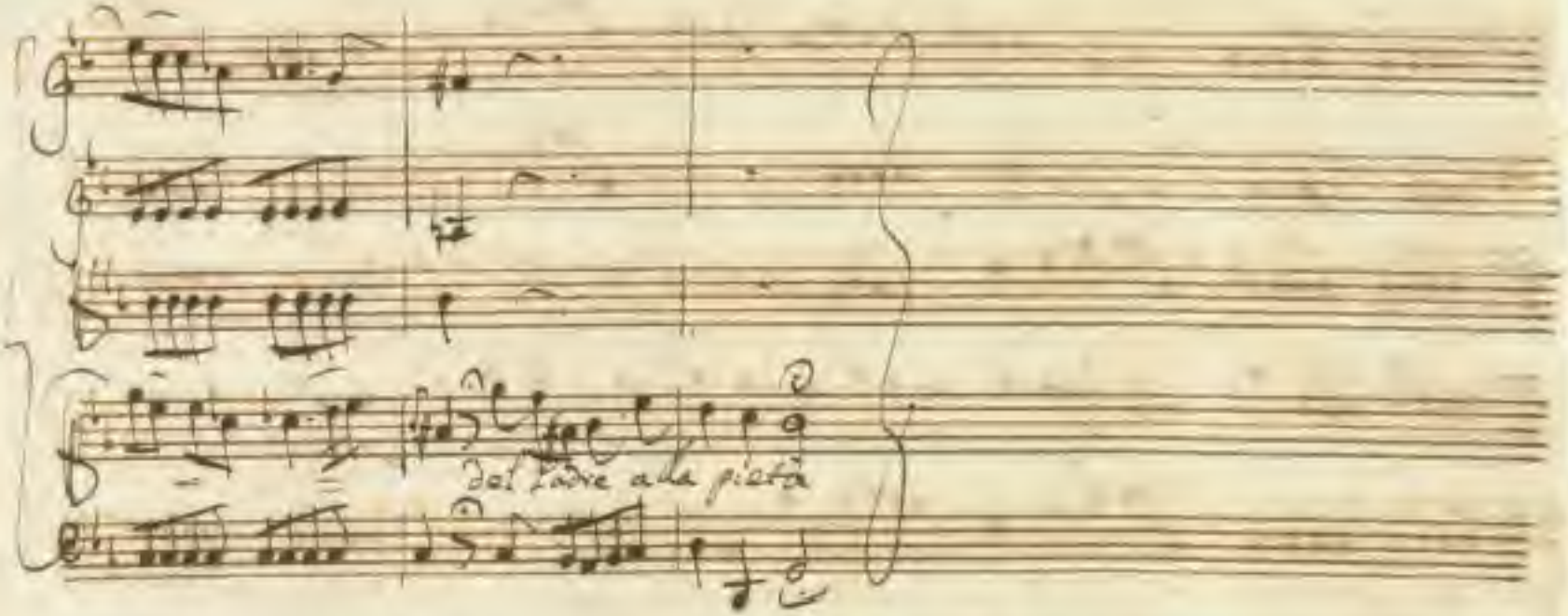
pitan do il cor mi uà mi conforta e mi ristora

tutti

pur nel seno incauto ancora palpitando il cor mi uà palpitan


Tu ti vai mi dà
voi sapete ò giusti Dei se son fidi i voti miei all'a-


mor del caro sposo e del padre alla pietà o giusti Dei i voi sa-
pete i voti miei all'amor del caro sposo e del padre alla pietà


Dal Padre alla pietà

Scena I.

Albino e Plautilla da Pedante

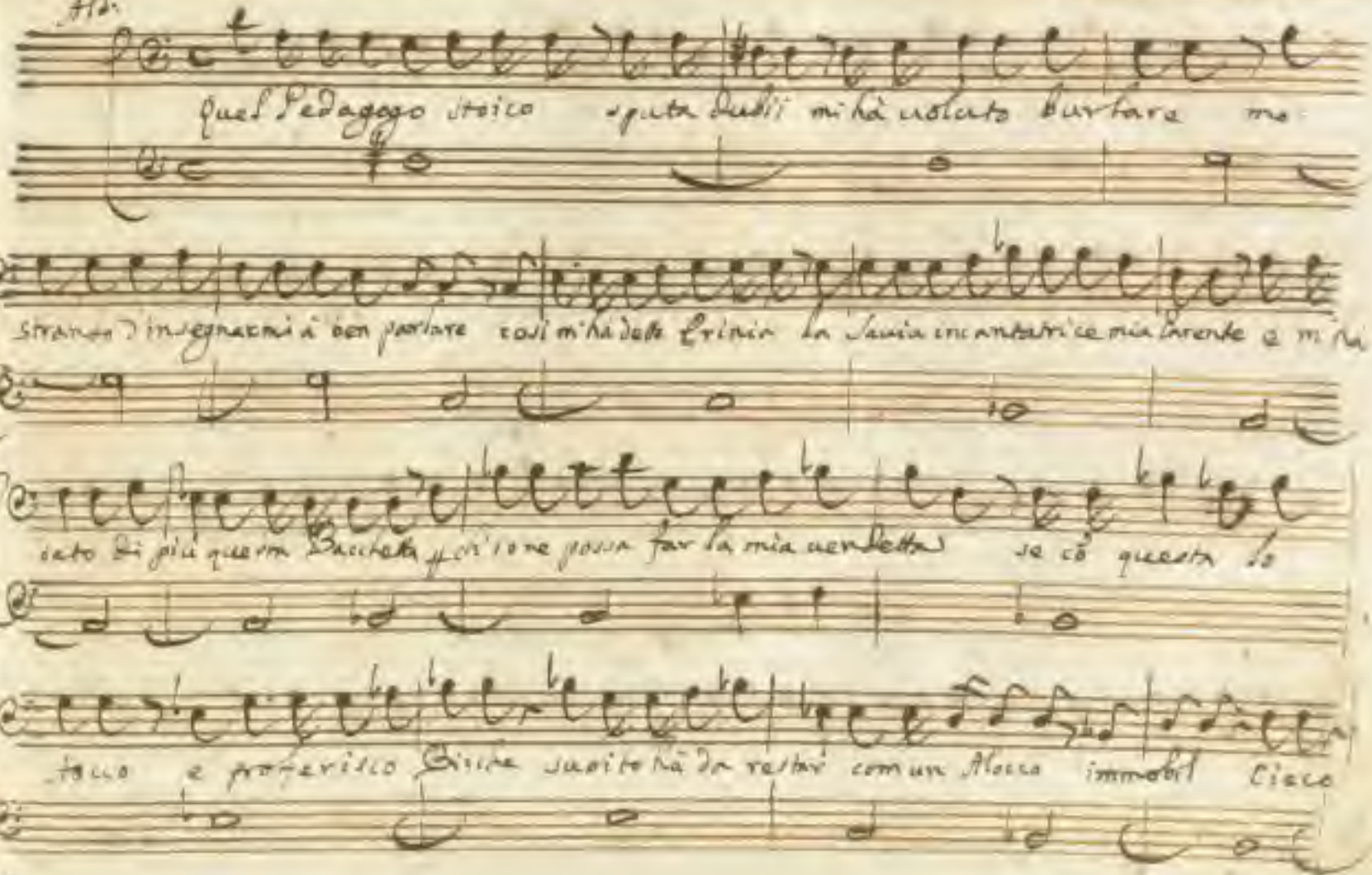
Alb.

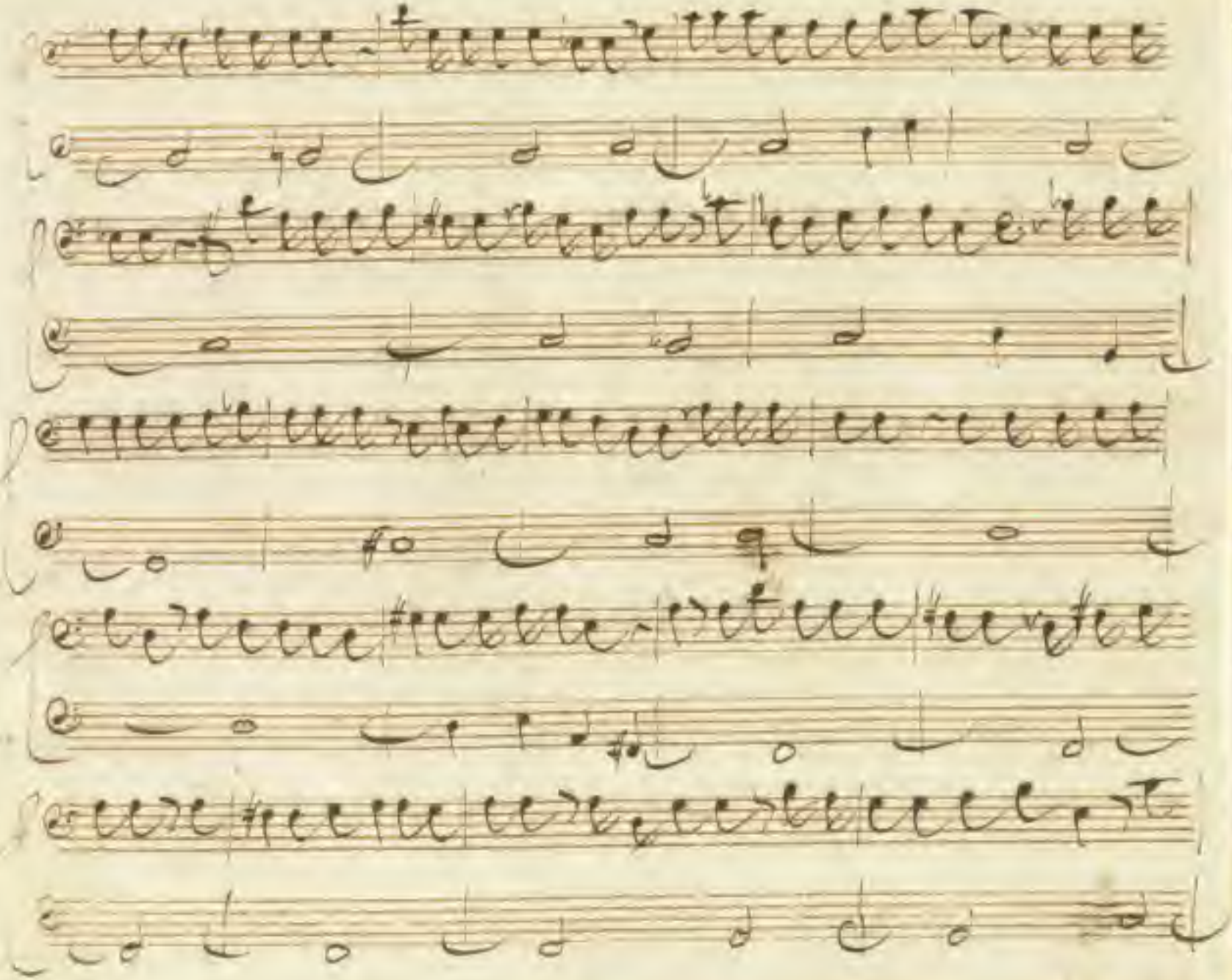
Quel Pedagogo stoico sputa dubii mi hà voluto burlare mo-

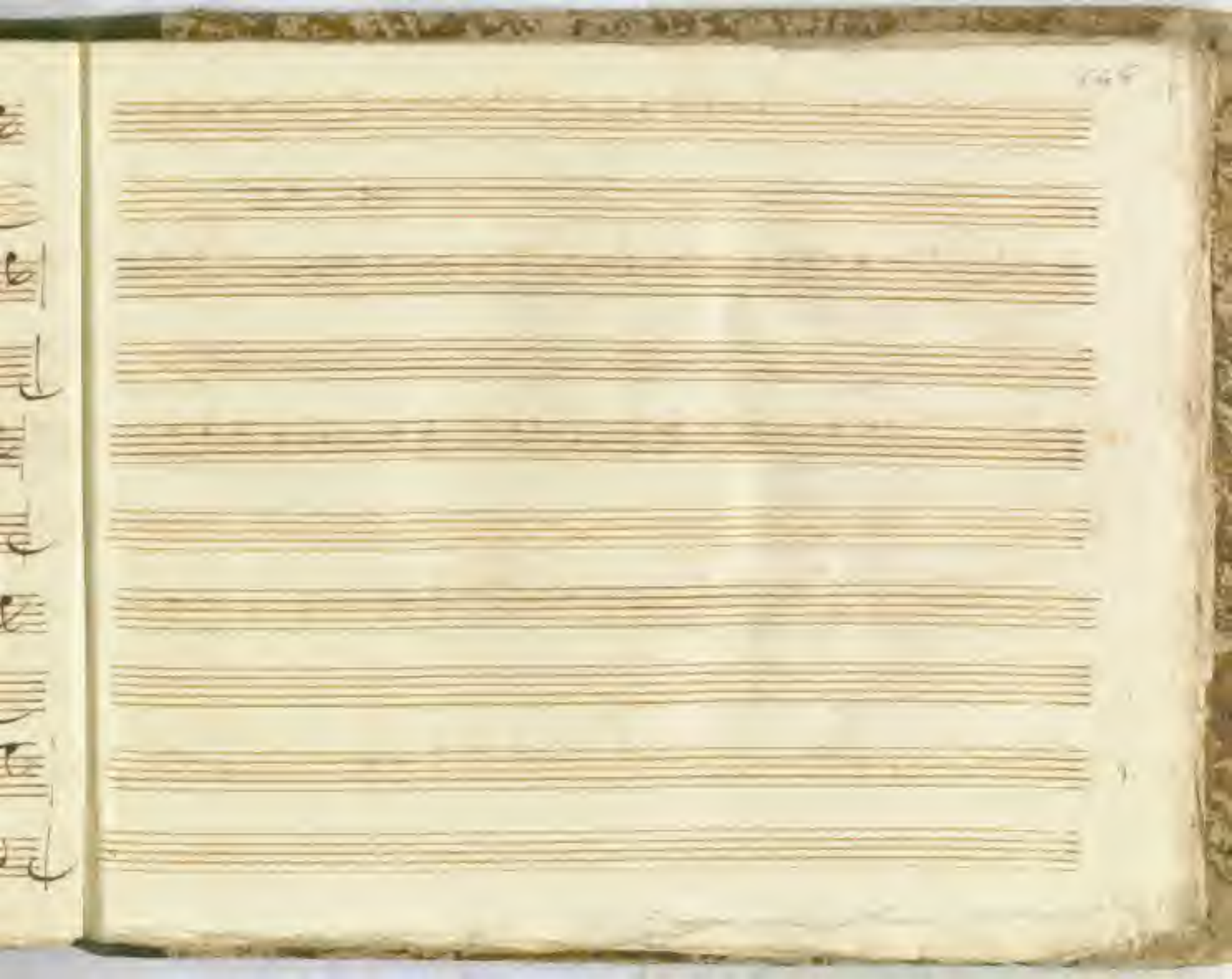
stranto d'insegnarmi à ben parlare così mi hà detto Erinia la Savia incantatrice mia Parente e mi hà

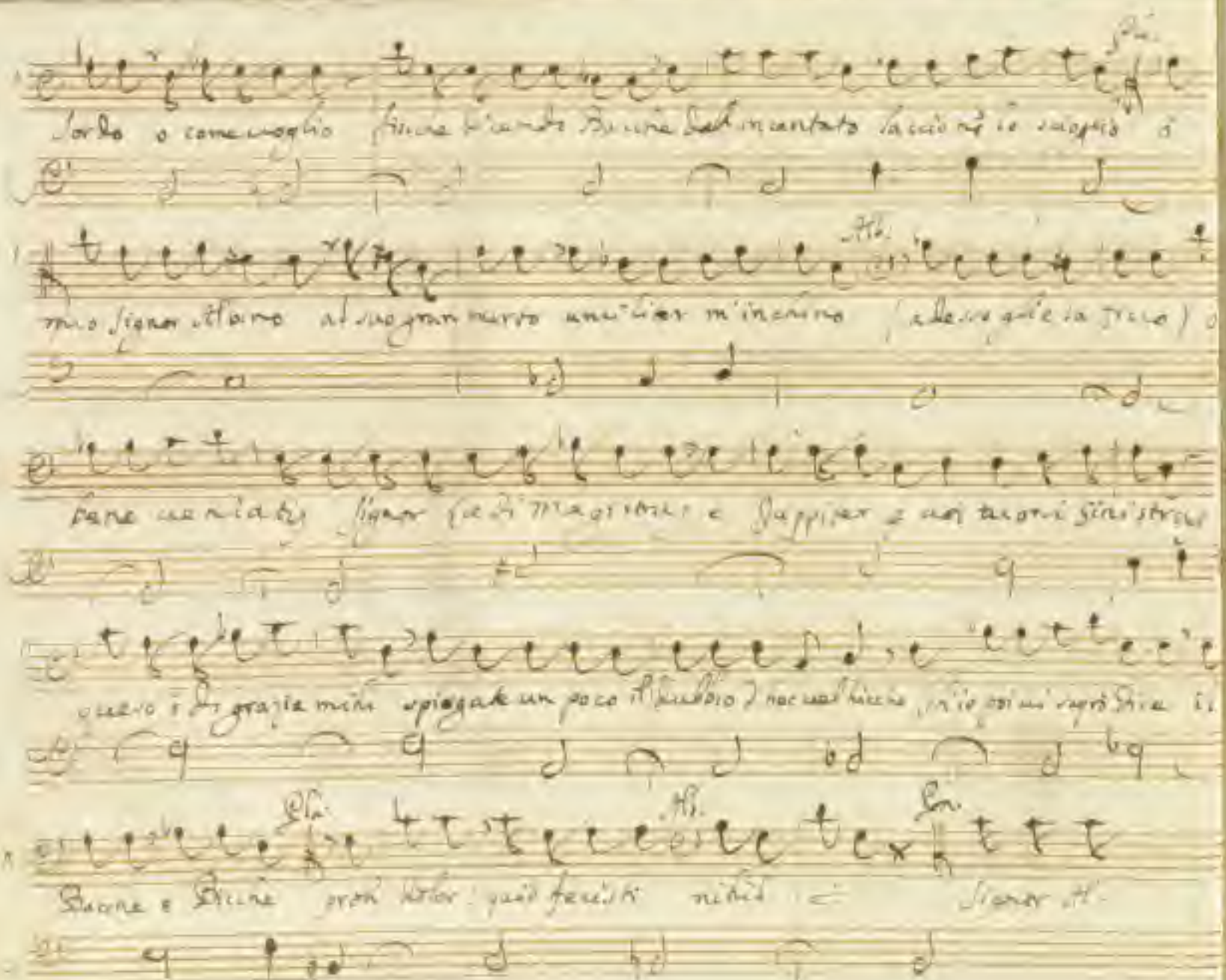
dato di più questa Bacchetta per ch'io ne possa far la mia vendetta se cō questa lo

tocco e proferisco Bische subito hà da restar com un Alocco immobil Cieco









Pla.

Sordo o come voglio finche dicendo Bacche dall'incantato laccio nō lo scioglio ò

Alb.

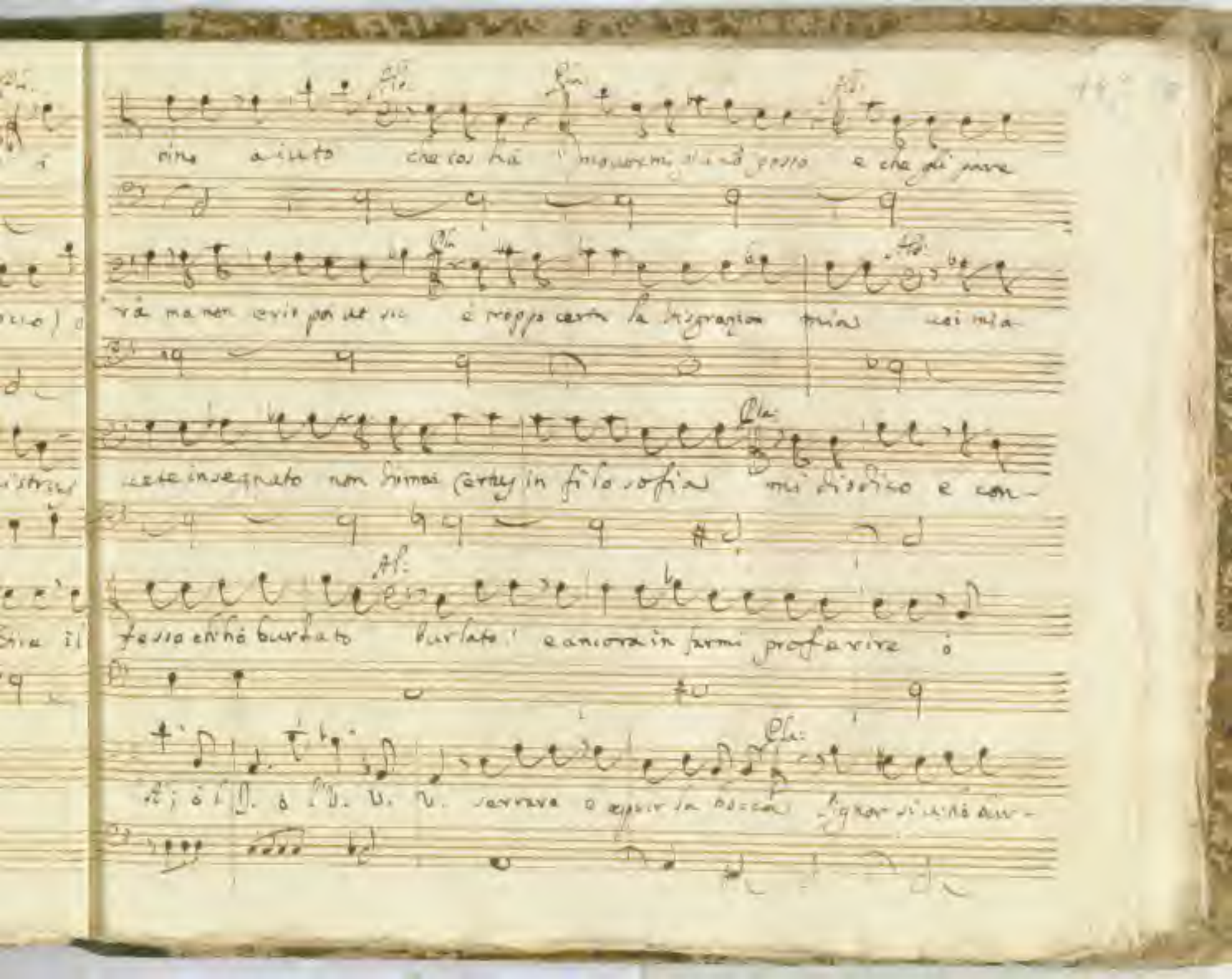
mio Signor Albino al suo gran merto uncilier m'inchino (adesso gli e la zizzo) ò

bene veniatis Signor Cadi Magistrus e Jappiter e voi tuoni sinistrus

questo è di grazia mihi spiegate un poco il dubbio d'hoc vel hicce, ch'io poi vi saprò dire il

Pla. Alb. Pa.

Bacche e Bicche proh dolor! quid fecisti nihil Signor Al-



Al: Pla: Al:

vino a iuto che cos hà mouermi gia nō posso e che gli pare

Pla: Al:

rà ma non erit poi ut sic è troppo certa la disgrazion mia uoi mia

Pla:

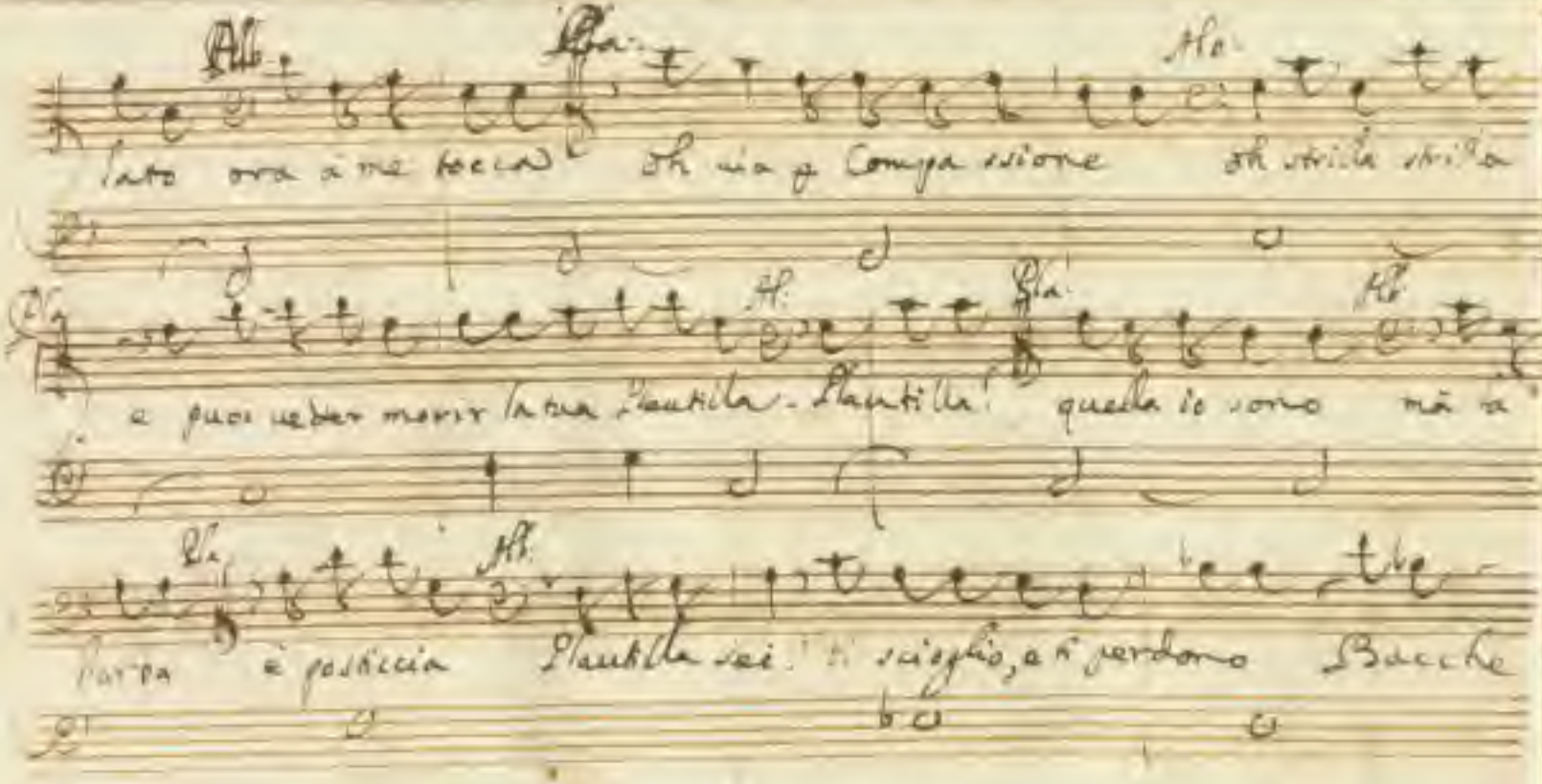
uete insegnato non hò mai certus in filosofia mi diodico e con-

Al:

fesso ch'hò burlato burlato! e ancora in farmi profferire ò

Pla:

A; ò l D. ò l D. V. V. serrare o aprir la bocca signor si u'hò bur-



Alb. Pla. Alb.

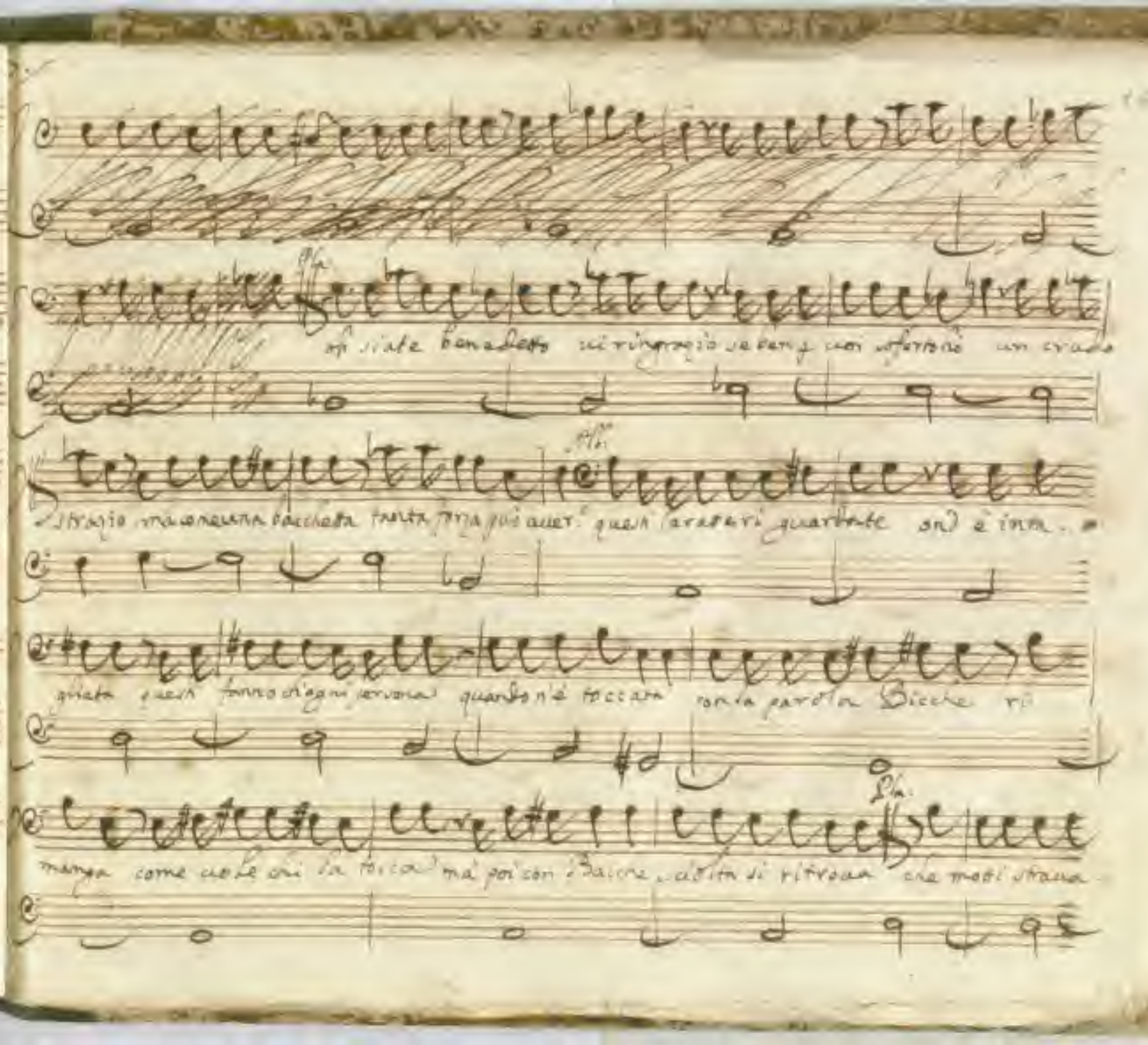
lato ora à me tocca Oh via p Compa ssione oh strilla strilla

Pla. Al. Pla. Alb.

e puoi veder morir la tua Plautilla - Plautilla! quella io sono mà la

Pla. Alb.

barba è posticcia Plautilla sei! ti scioglio, e ti perdono Bacche



Pla.

oh siate benedetto ui ringrazio se ben q uoi sofferto hò un crudo

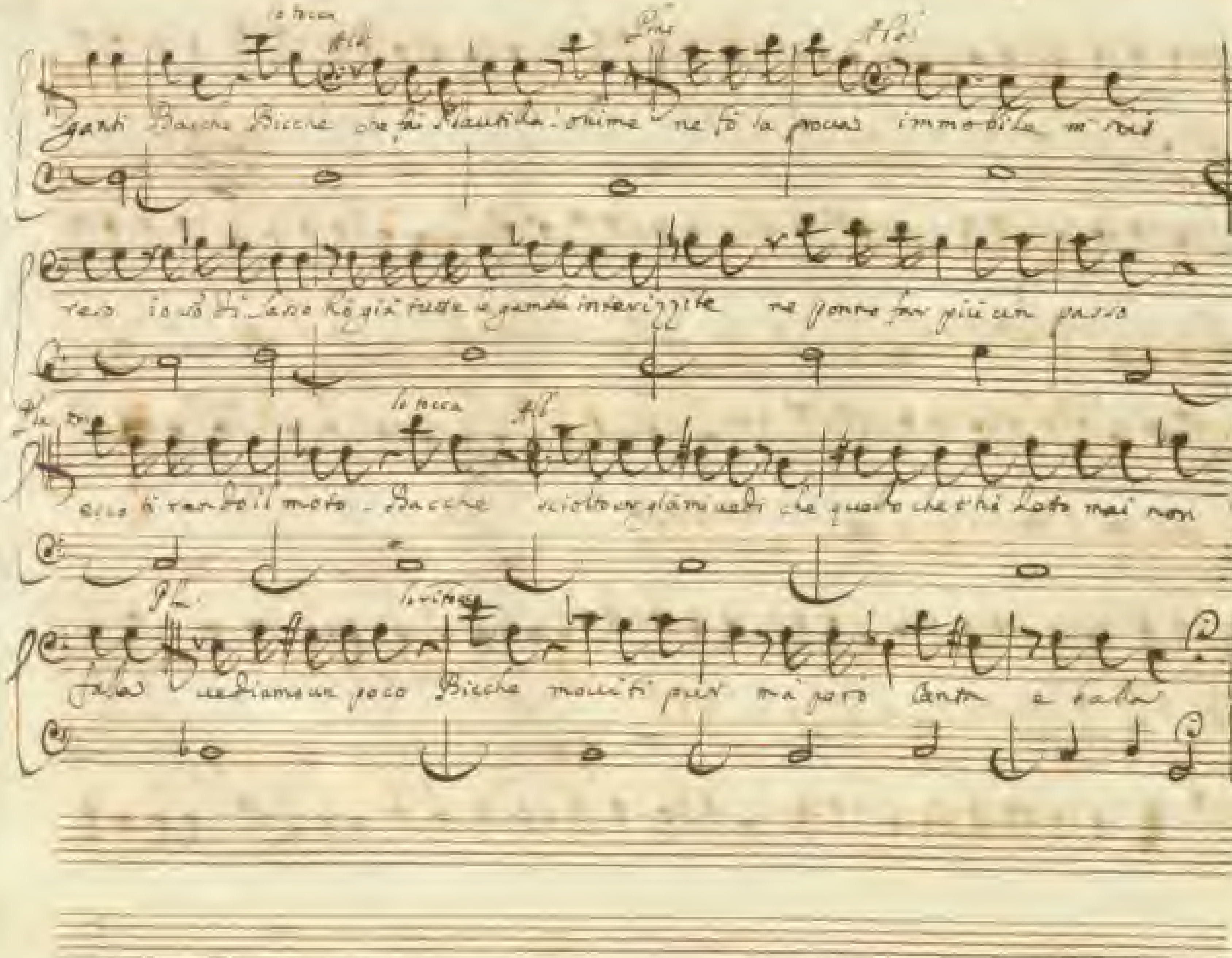
Pla.

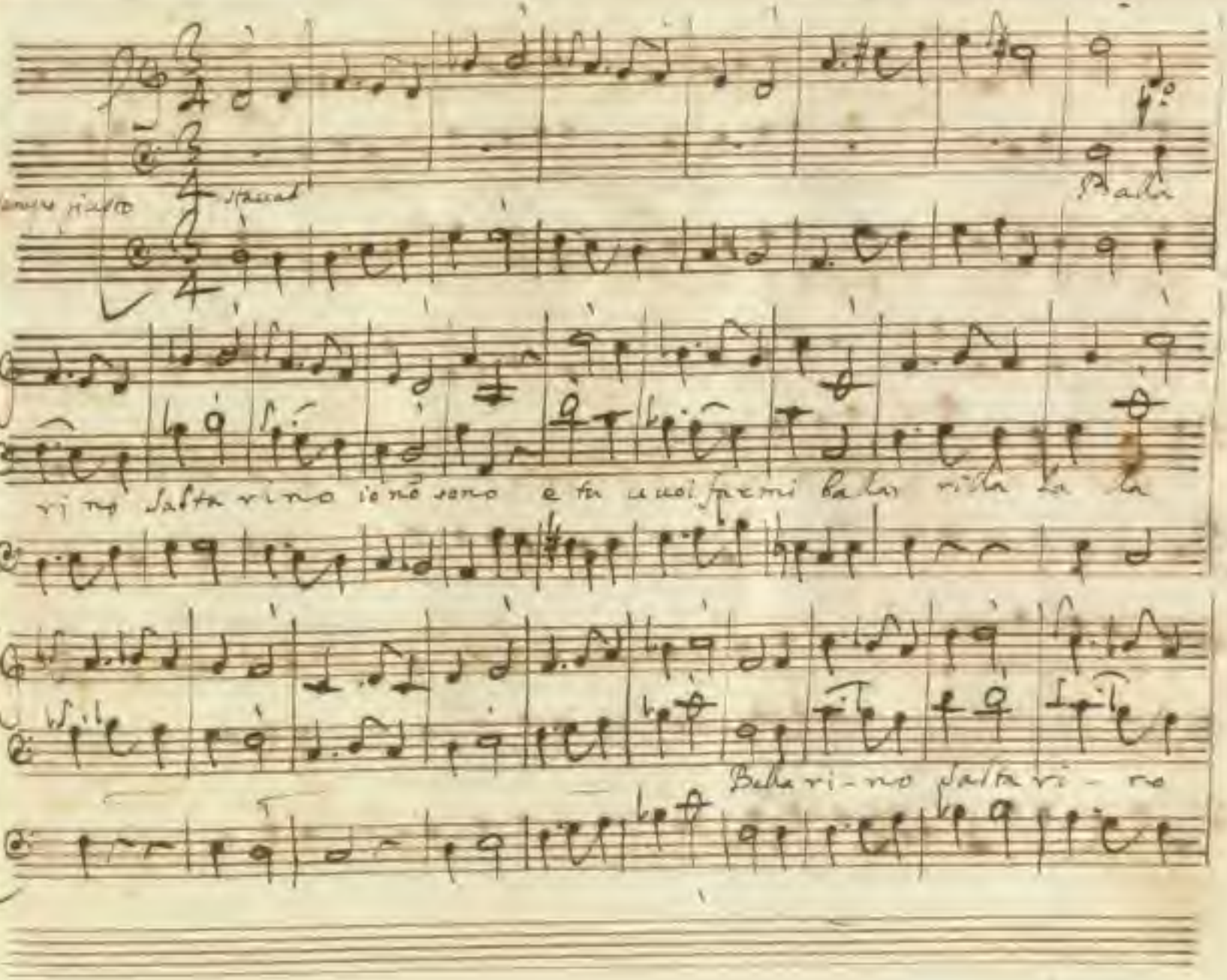
strazio ma come una bacchetta tanta forza può auer questi caratteri guardate ond è inta-

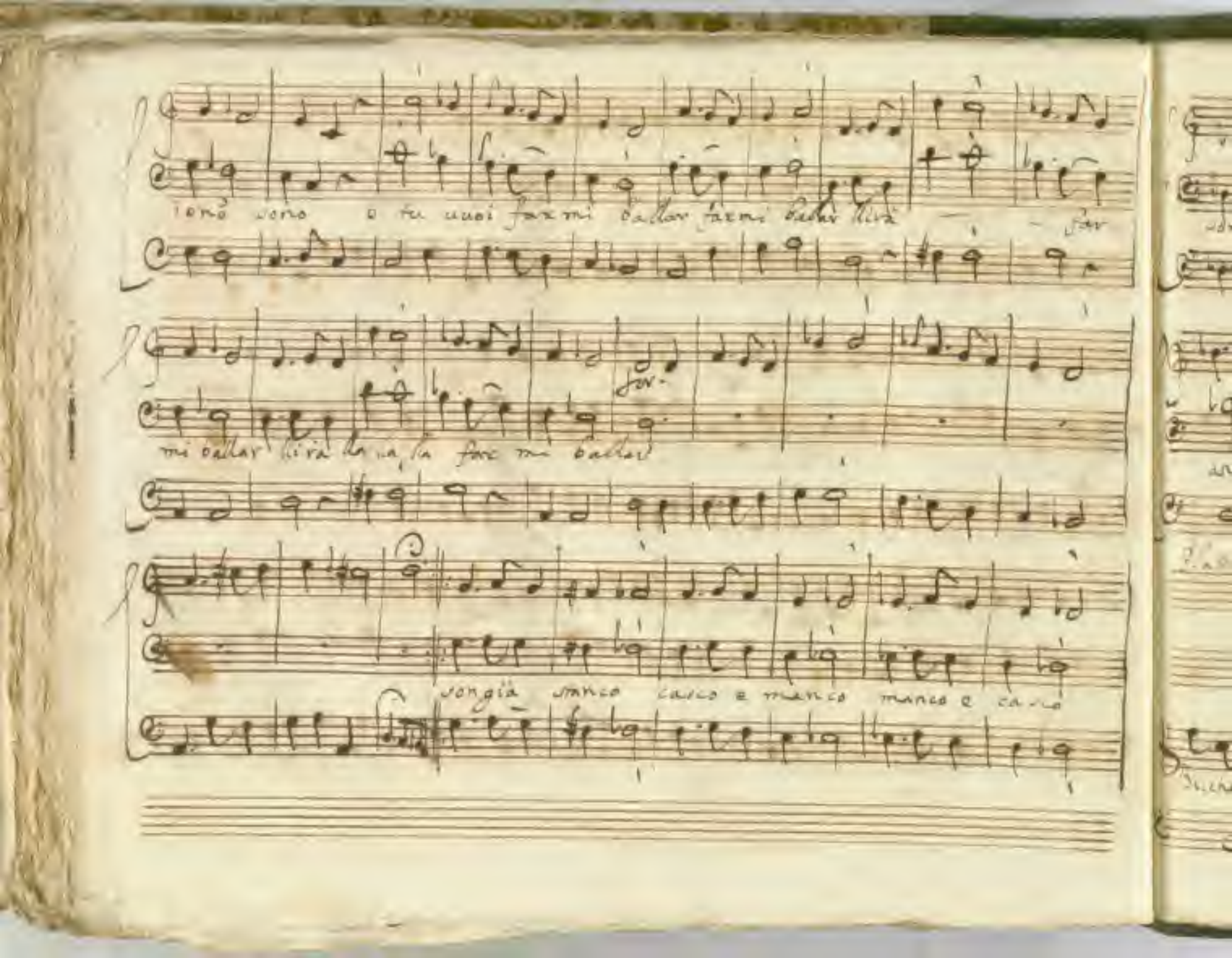
gliata questi fanno ch'ogni persona quando n'è toccata con la parola Bicche ri

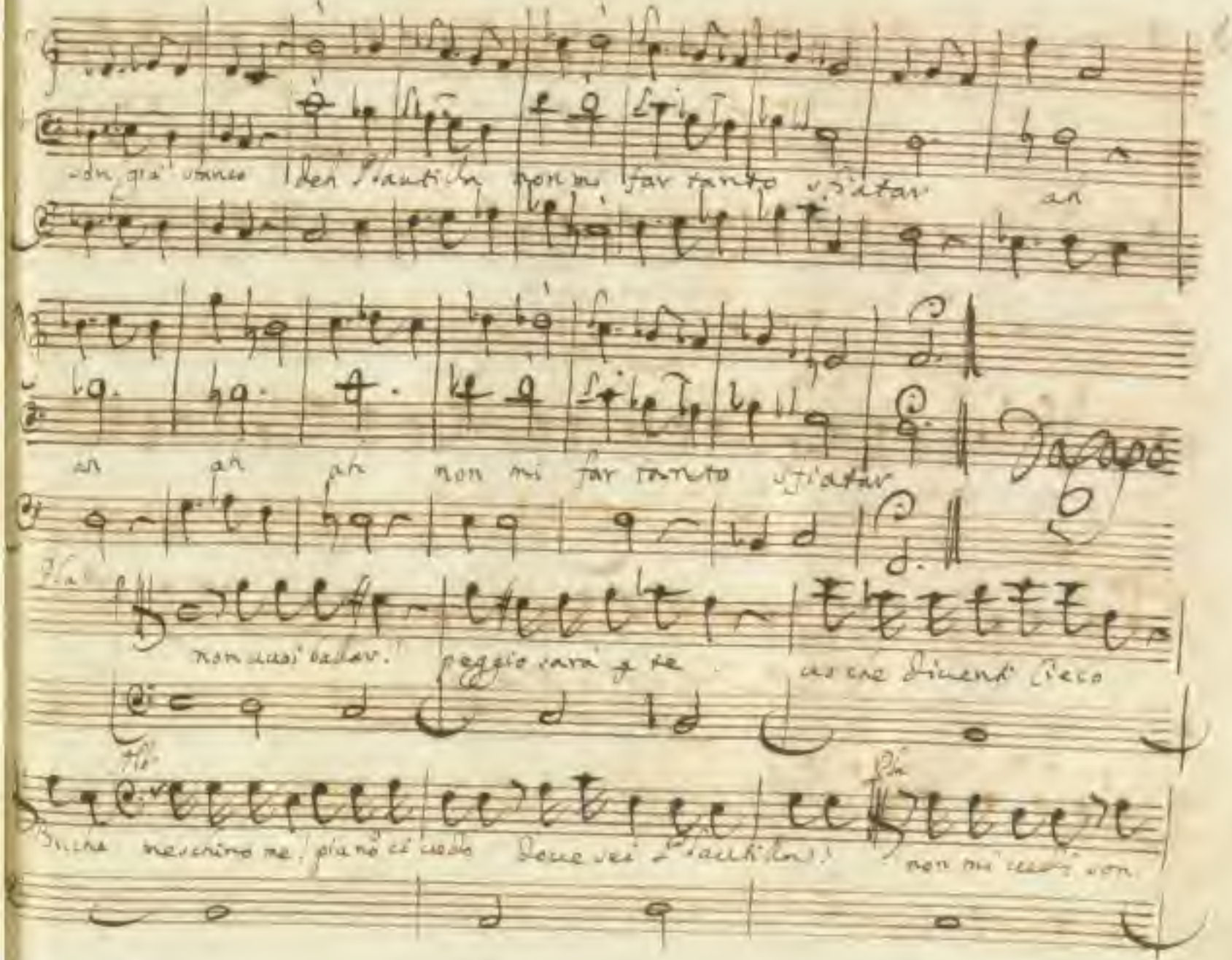
Pla.

manga come uole chi la tocca ma poi con Bacche subito si ritroua che molti straua


ecco ti rendo il moto - Bacche
vediamo un poco Bicche moviti pur ma però Canta e balla


Balla
rino Saltarino io nō sono e tu uuoi farmi ballar rilla la la
Bellarino Saltarino


sono sono e tu uuoi farmi ballar farmi ballar lirà — — far
mi ballar lirà la la la far mi ballar
son già stanco casco e manco manco e casco



son già stanco deh Plautilla non mi far tanto sfiatar ah

ah ah ah non mi far tanto sfiatar

Da Capo

Pla

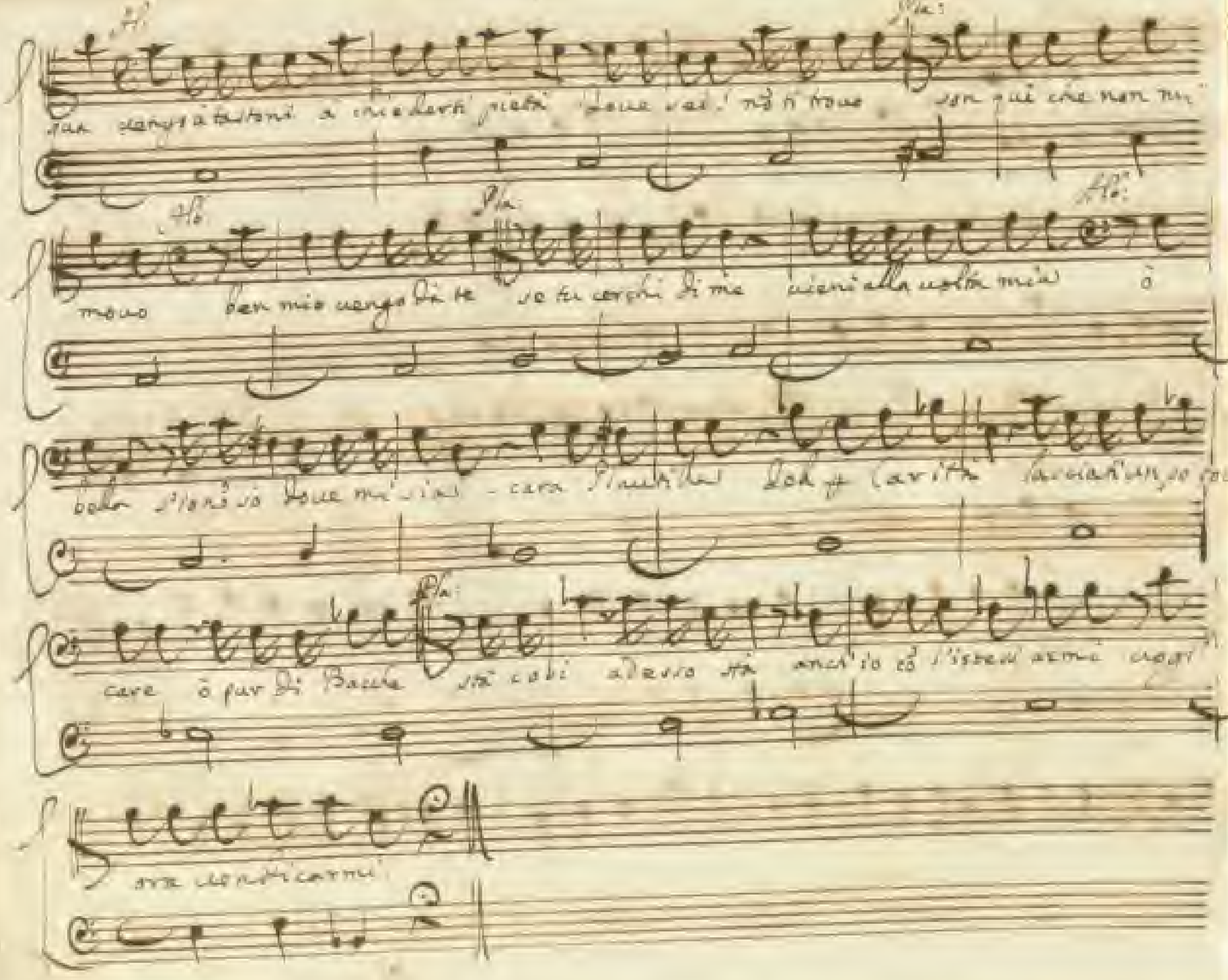
non vuoi badar! peggio sarà per te

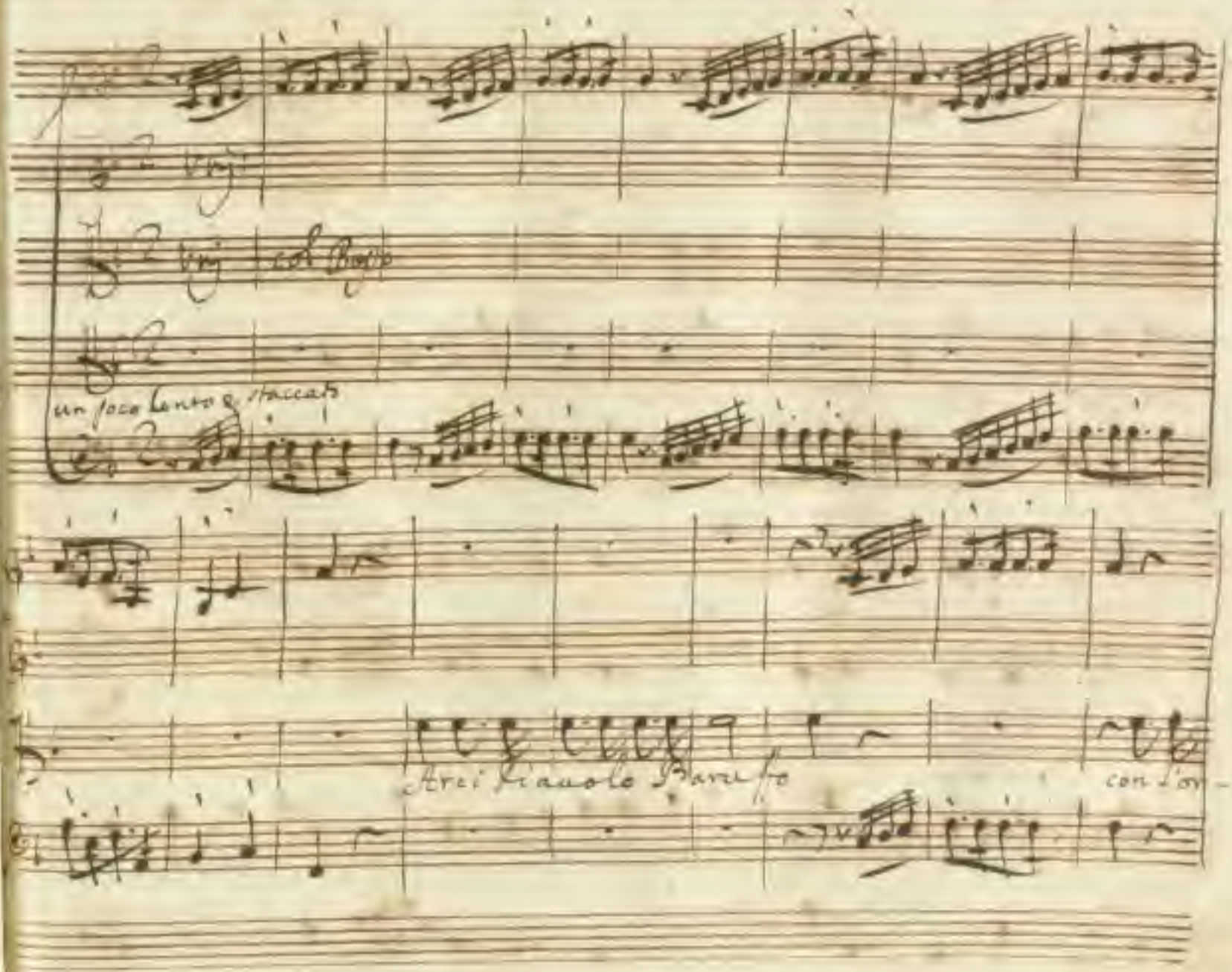
ciò che diventi Cieco

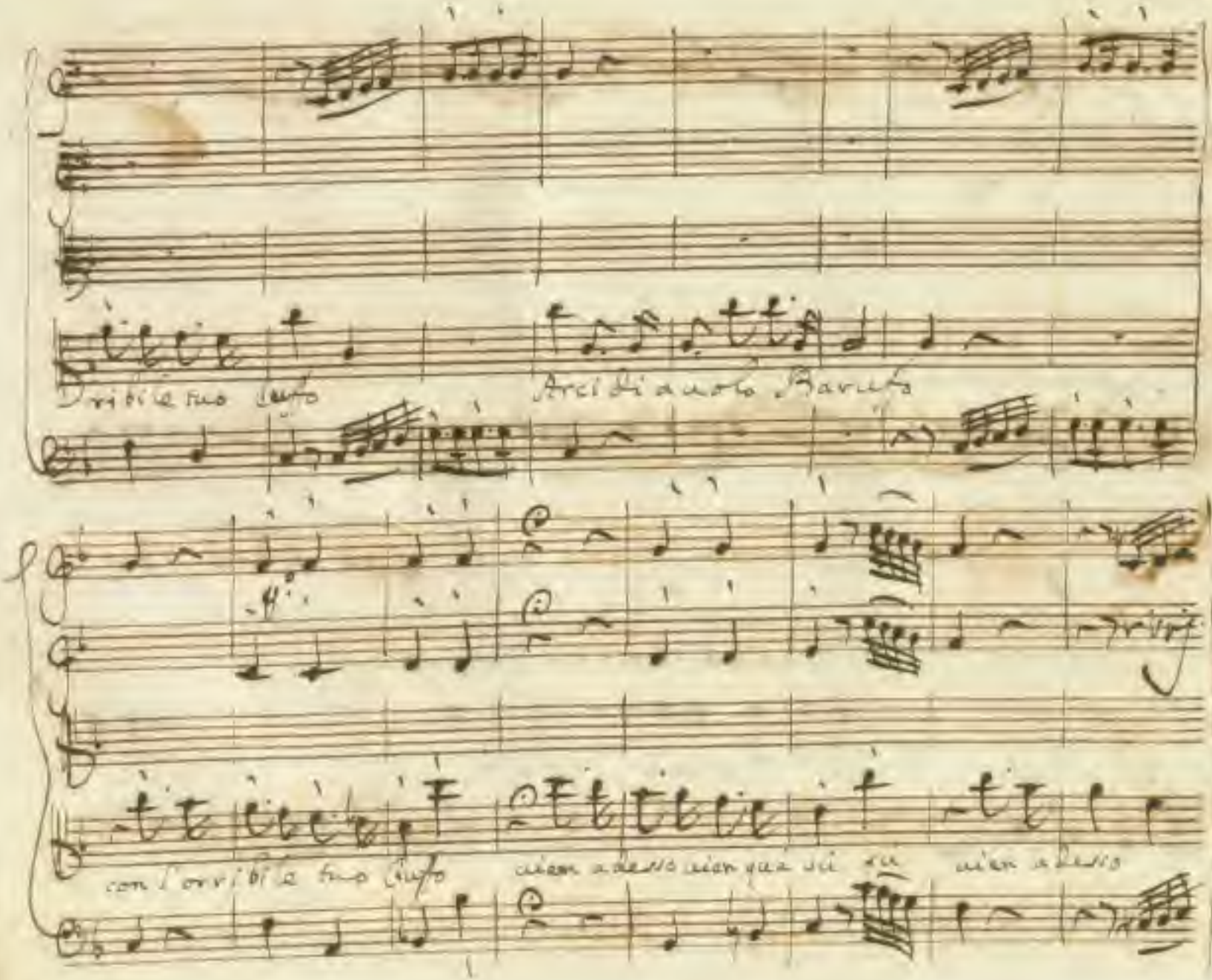
Pla

Buche meschino me! pian no ci vedo Dove sei Plautilla!

non mi vedi son


a chiederti pietà
doue vai? nò ti trouo
son qui che non mi
mouo
ben mio vengo da te
se tu cerchi di me
vieni alla volta mia
ò
care ò pur di Bacco
ora vendicarmi


un poco lento e staccato
Arci Diavolo Barufo
con l'or-



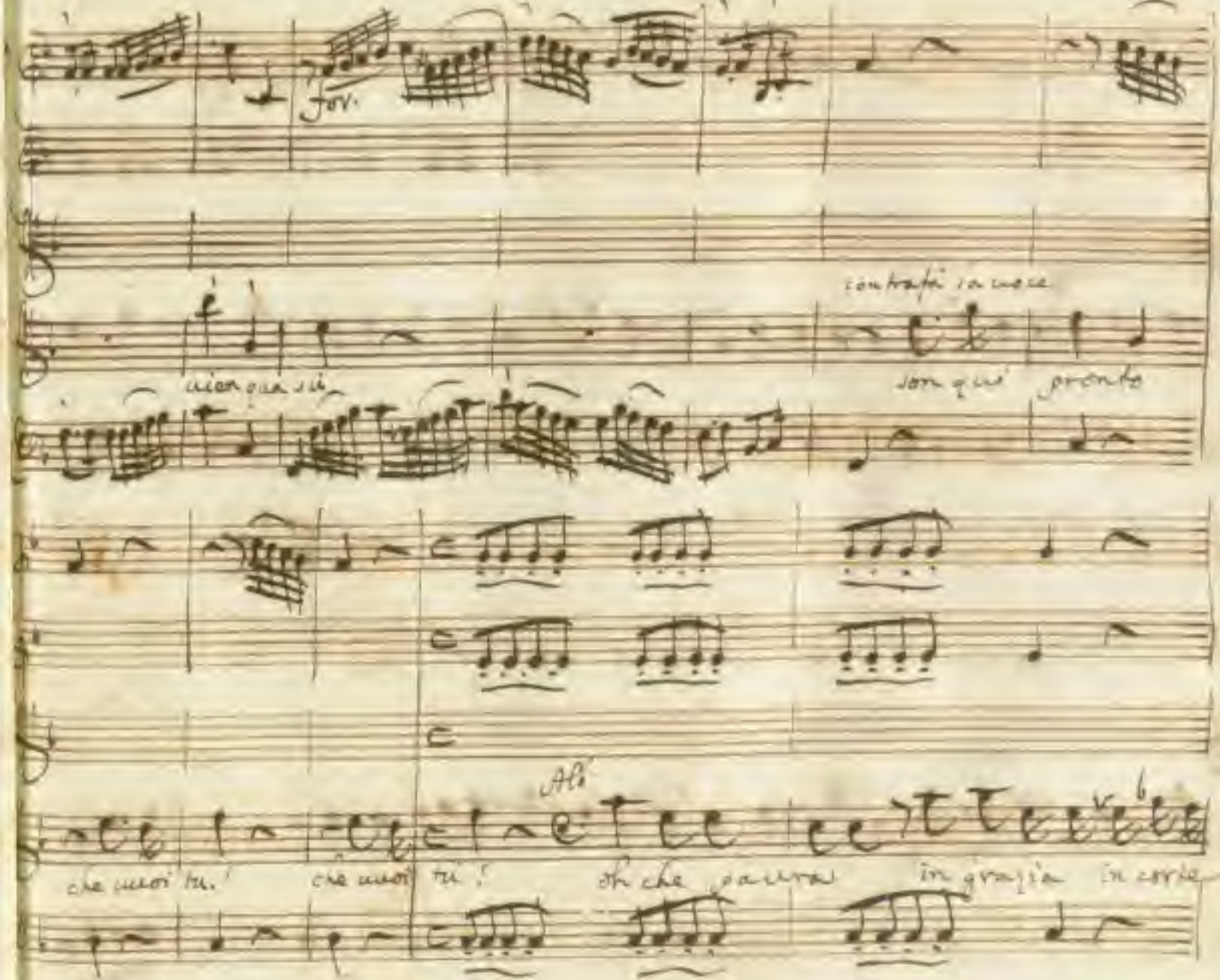
Orribile tuo Cuffo

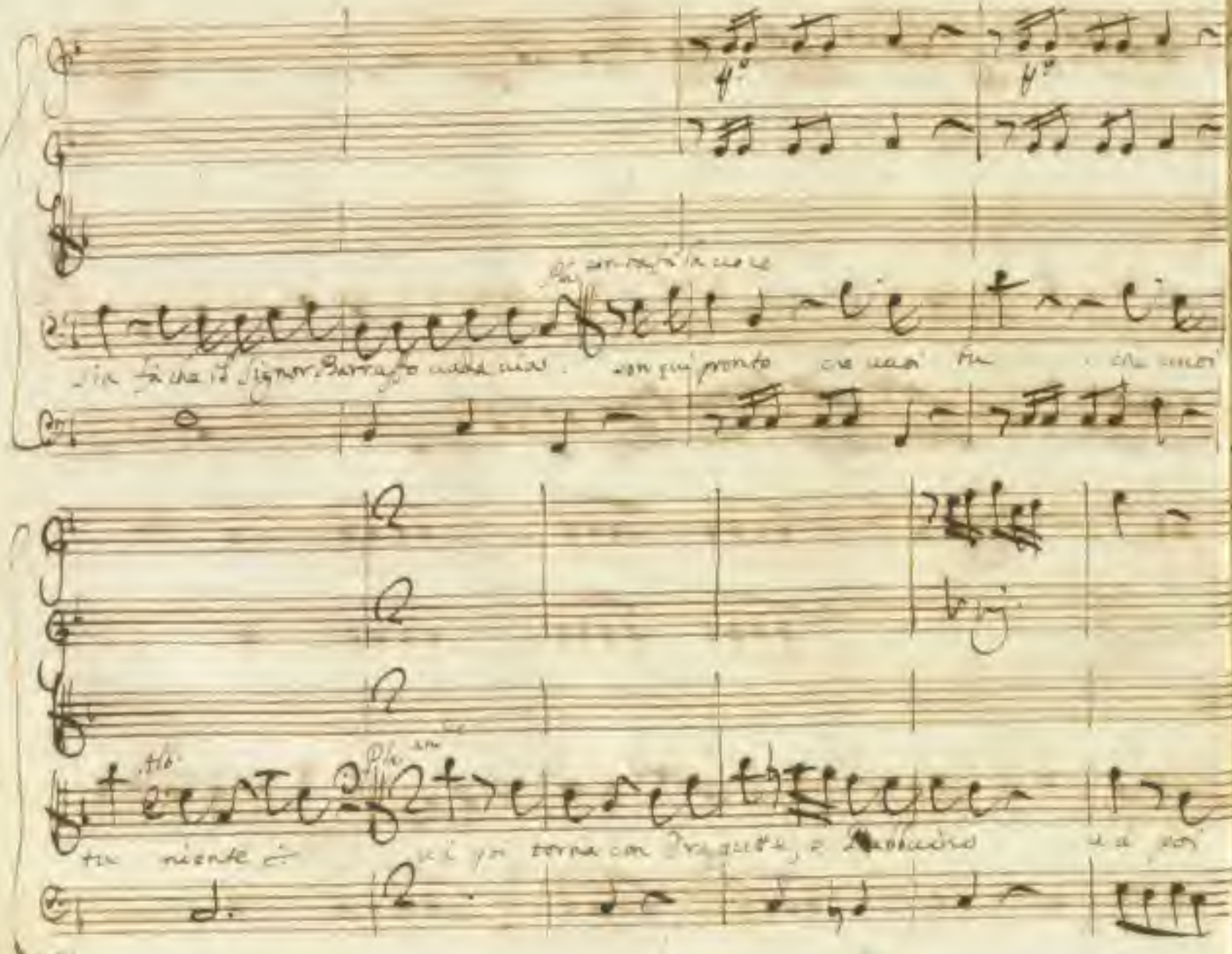
Arcidiavolo Baruffo

con l'orribile tuo Cuffo

vien adesso vien qua vi fu

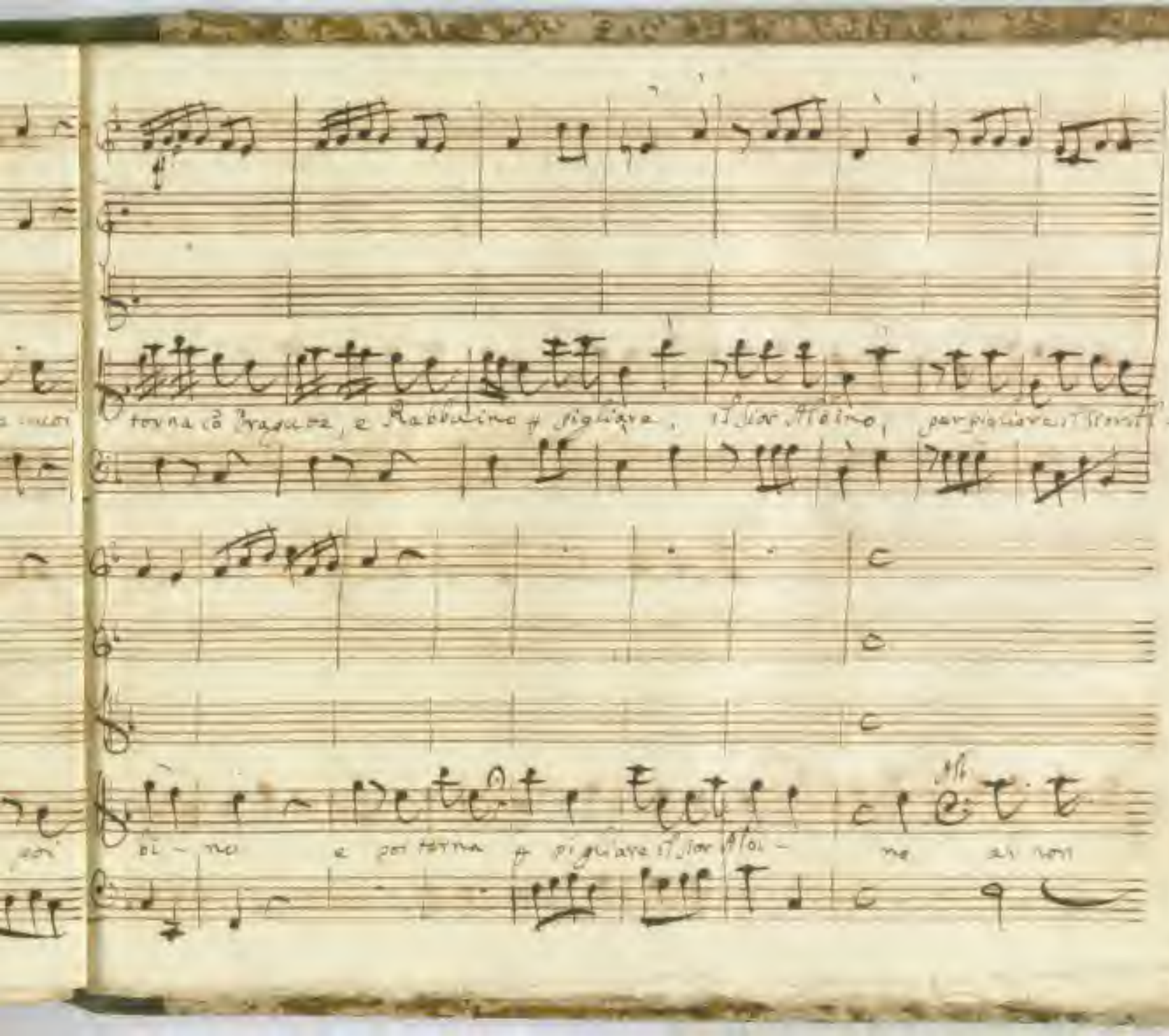
vien adesso


for.
contrafà la voce
uien qua sù
son qui pronto
Alò
che uuoi tu!
che uuoi tu!
oh che paura
in grazia in corte



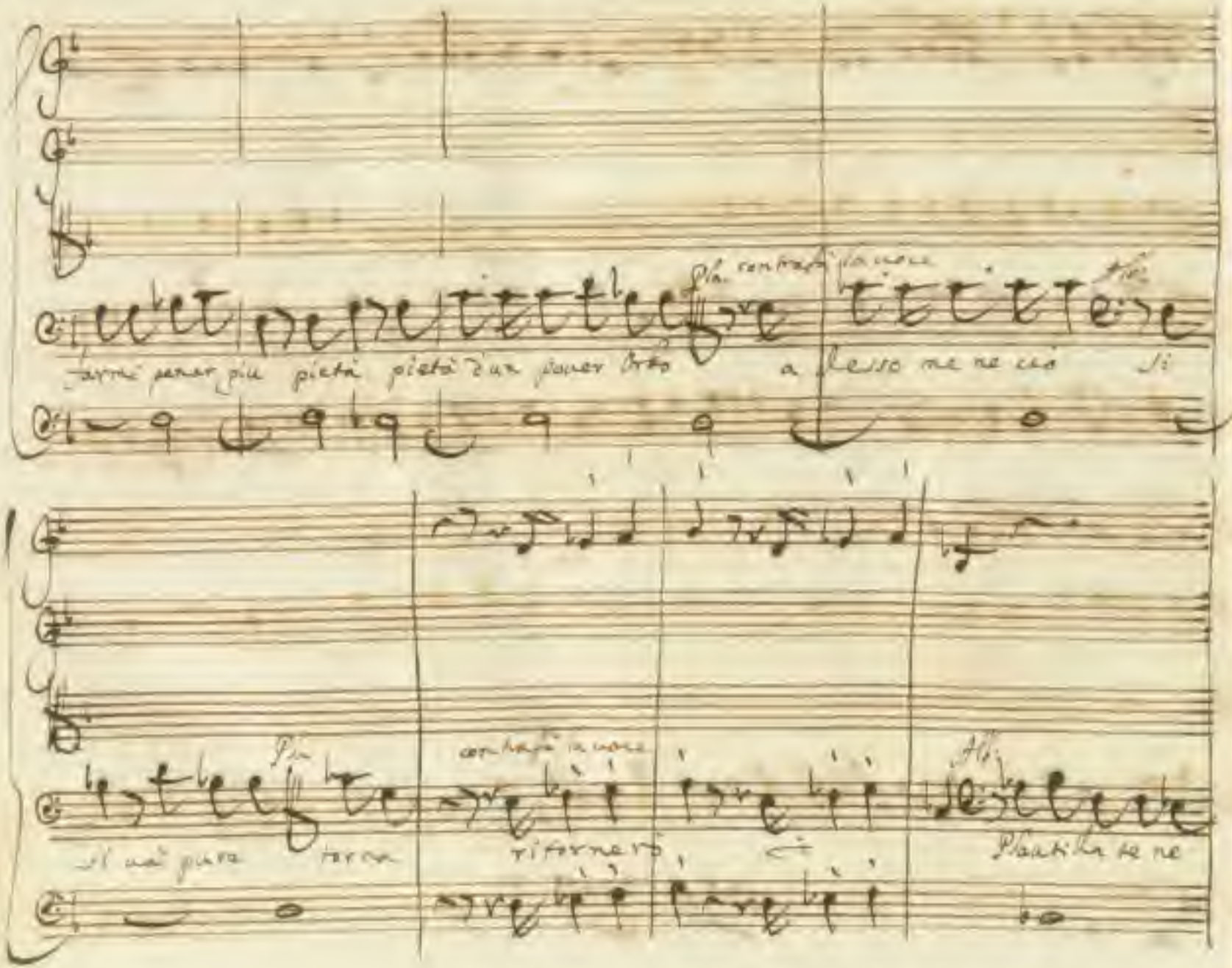
Sia fà che il Signor Barrasso vada via . con qui pronto che vuoi tu . che vuoi

tu niente ⁊ vi poi torna con Pragutte, e Rabbuino vi poi



torna cō Pragute, e Rabbuino p pigliare il Sior Albino, per pigliare il Sior Al-

bi - no e poi torna p pigliare il Sior Albi - no ai non

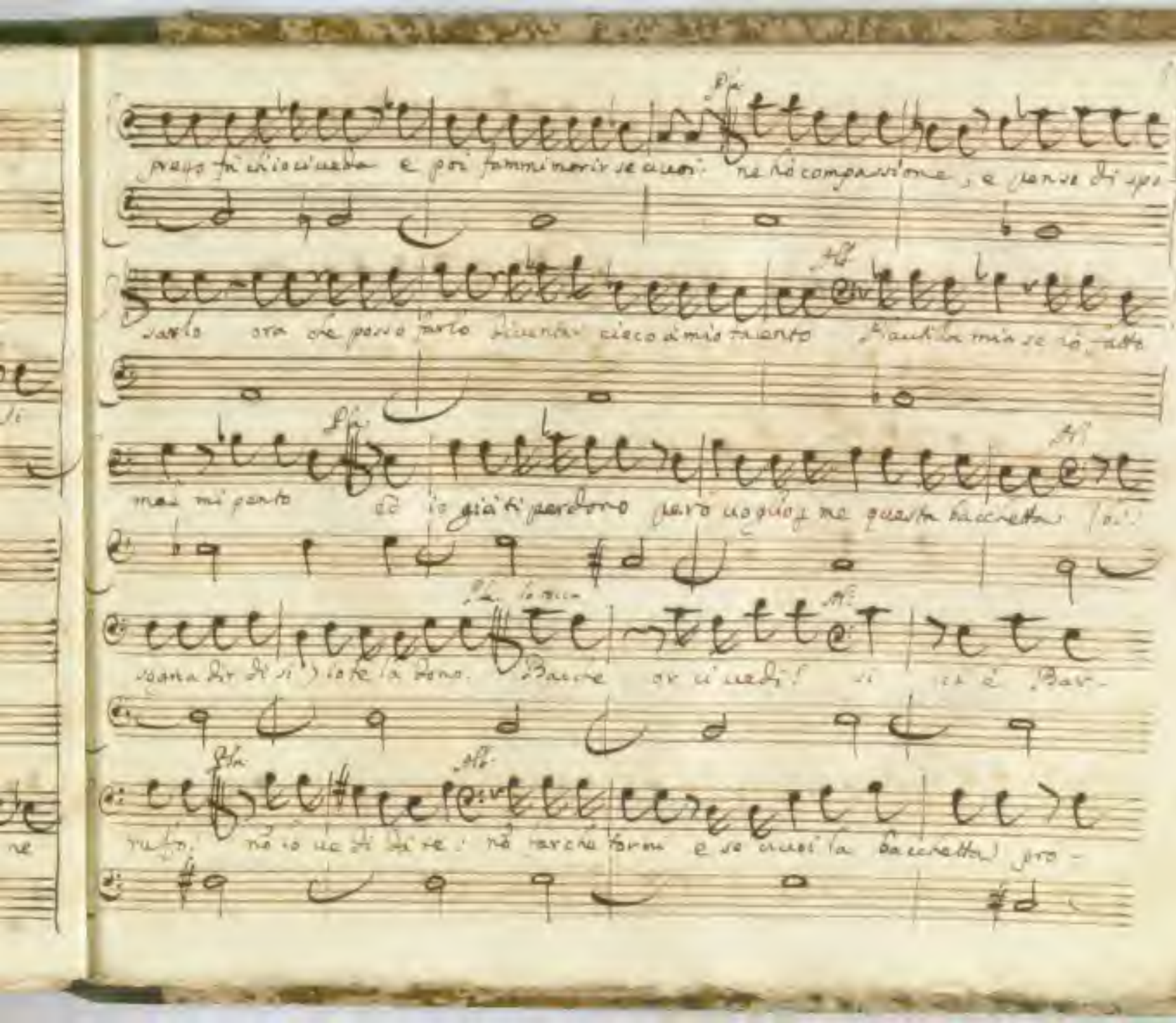


Pla. contrafà la voce

farmi pener piu pietà pietà d'un pover Orbo a lesso me ne ciò si

Pla. contrafà la voce

si vai pure torna ritornerò Plautilla te ne



Pla.

prego fà ch'io ci ueda e poi fammi morir se uuoi: ne hò compassione, e penso di spo-

Alb.

sarlo ora che posso farlo diuentar cieco à mio talento Piantilla mia se hò fatto

Pla.

mal mi pento ed io già ti perdono però uoglio, me questa bacchetta (oh!)

Pla. lo tocca

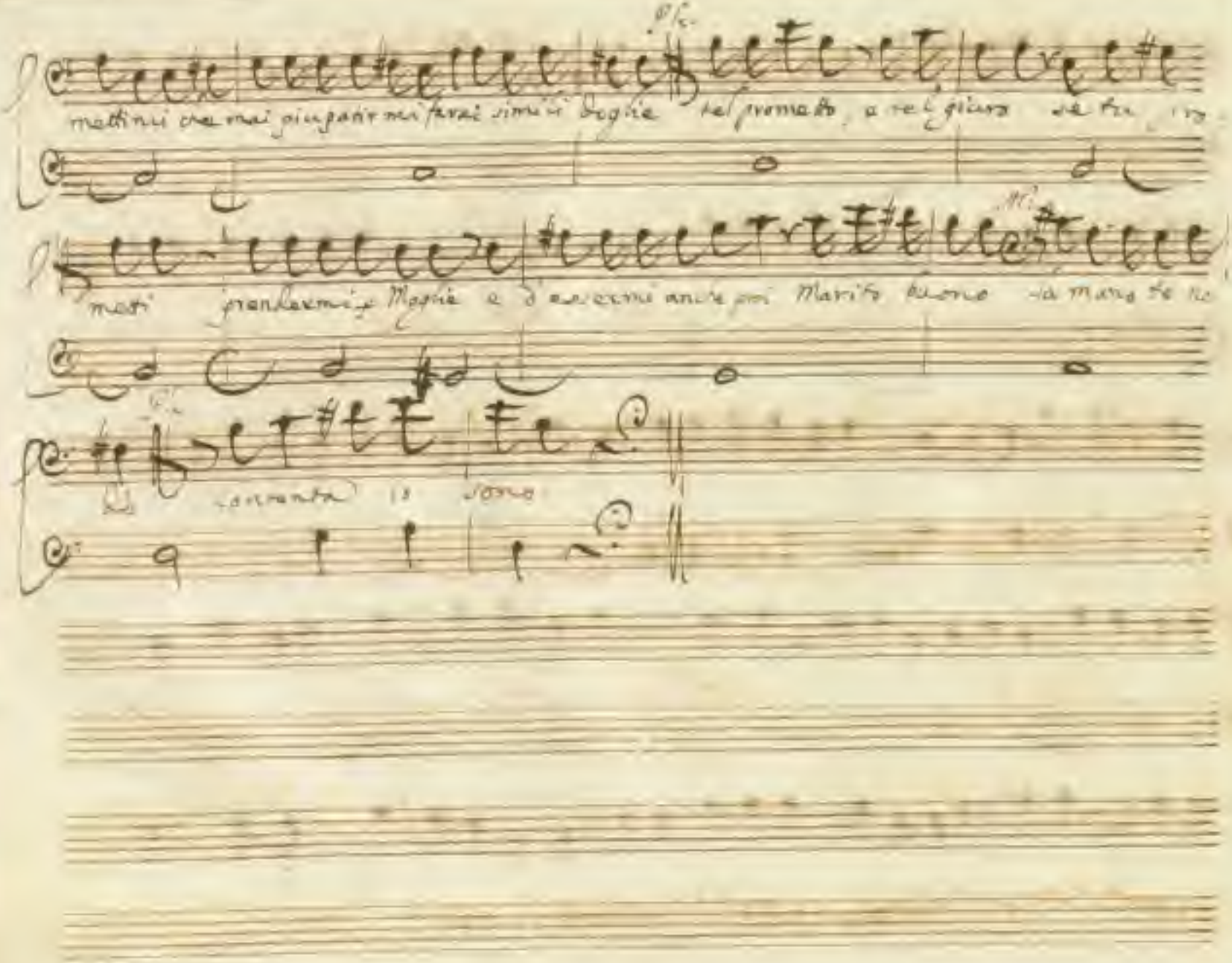
Alb.

sogna dir di sì) io te la dono. Bacche or ci uedi! si ci è Bar-

Pla.

Alb.

ruffo. nò io ue di dà te: nò farche tormi e se uuoi la bacchetta pro-



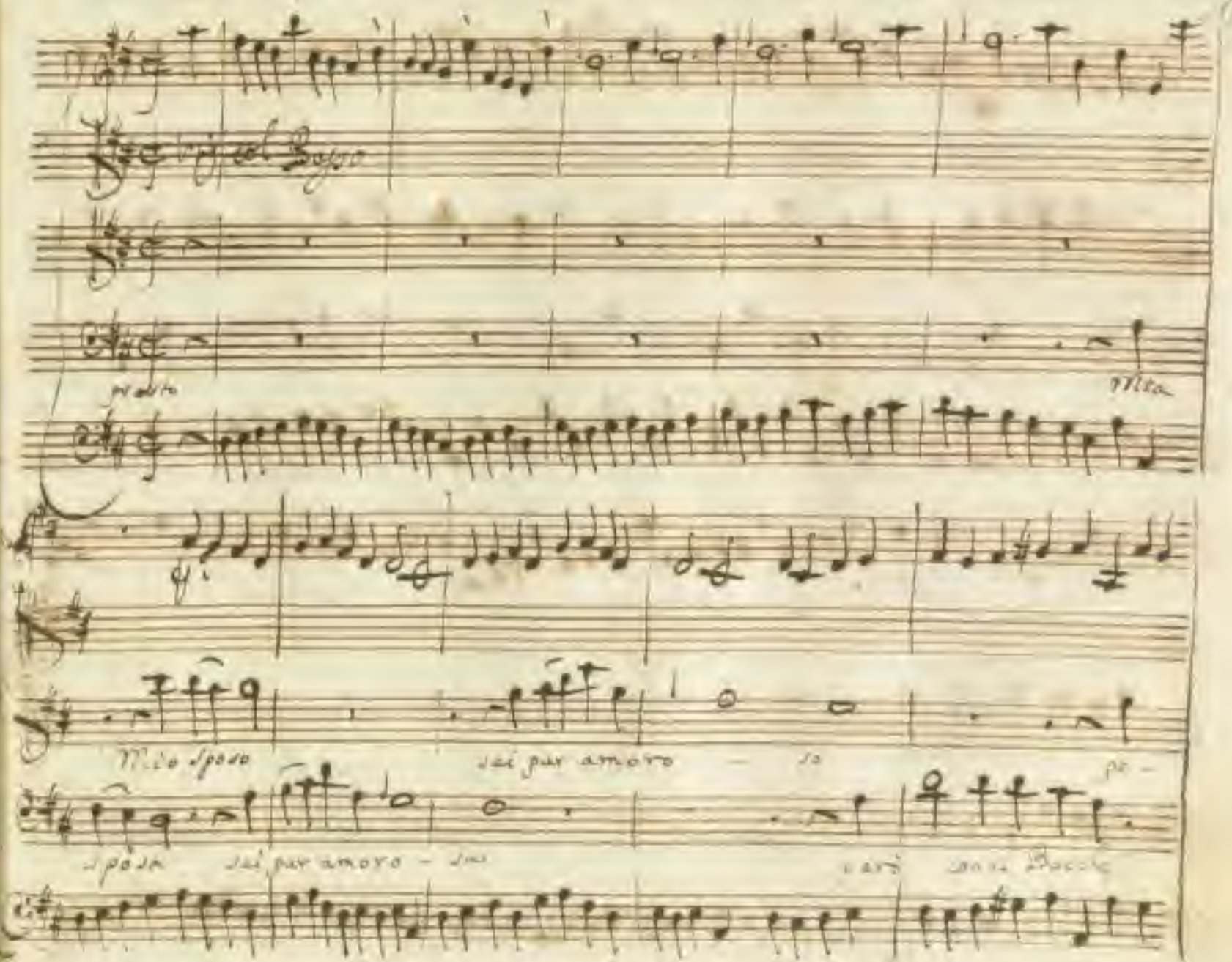
Pl.

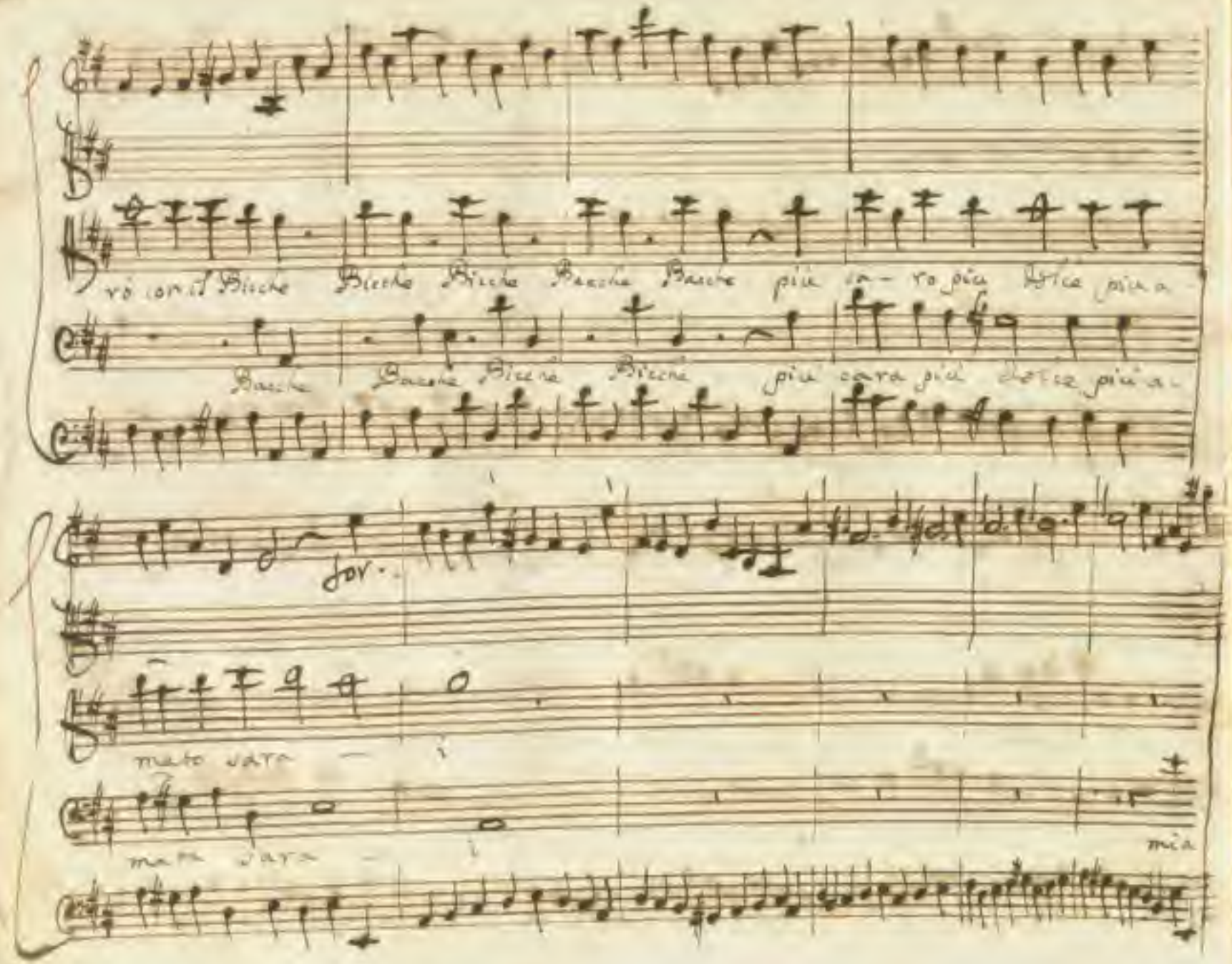
mettimi che mai piu patir mi farai simili doglie tel prometto, e tel giuro se tu pro

meti prendermi p Moglie e d'essermi anche poi Marito buono la mano te ne

Pl.

do contenta io sono


Mio sposo
sai par amoro - so
sposa
sai par amoro - so



rò con il Bicche Bicche Bicche Bacche Bacche più ca- ro più Dolce più a-

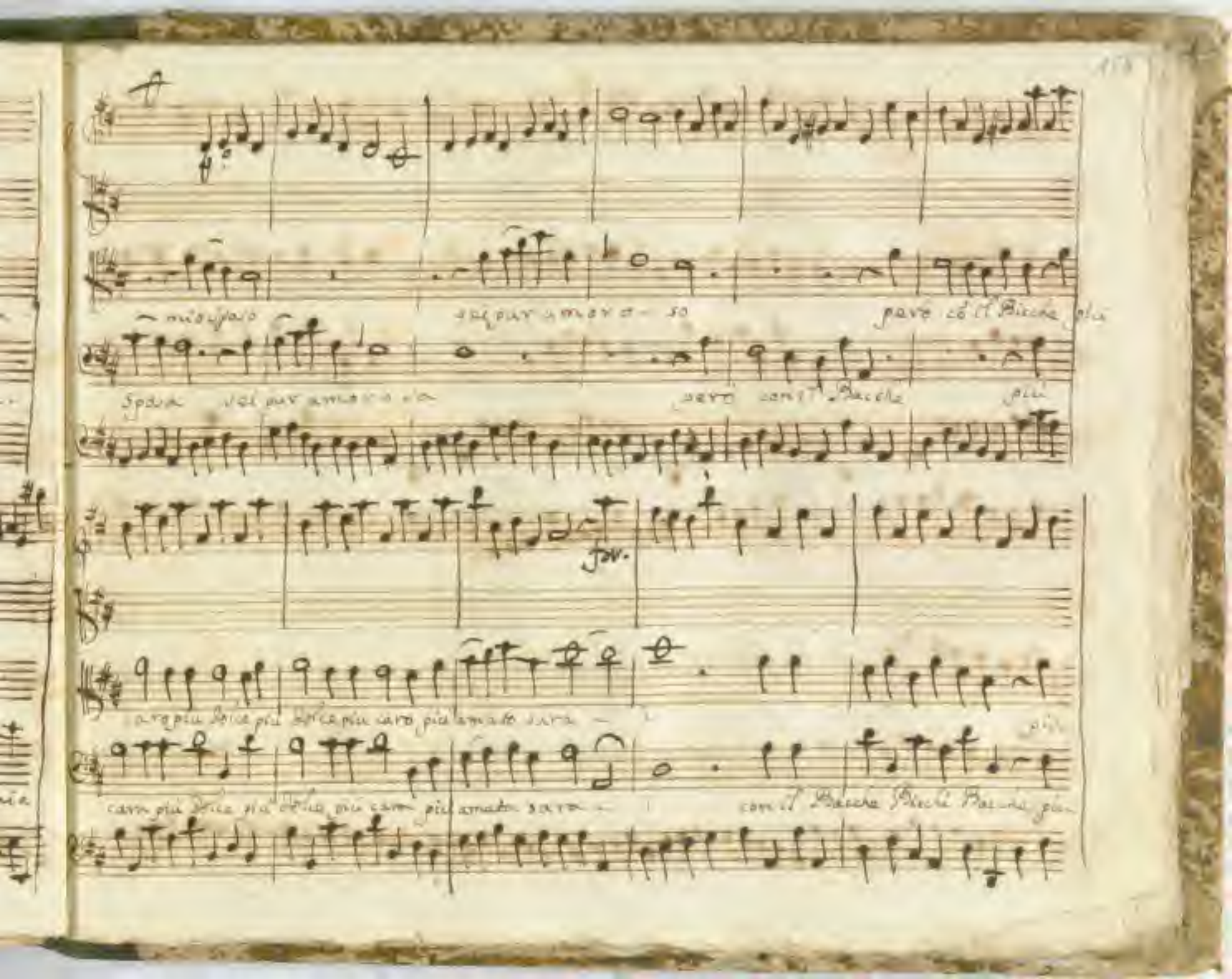
Bacche Bacche Bicche Bicche più cara più dolce più a-

for.

mato sara — i

mata sara — i

mia



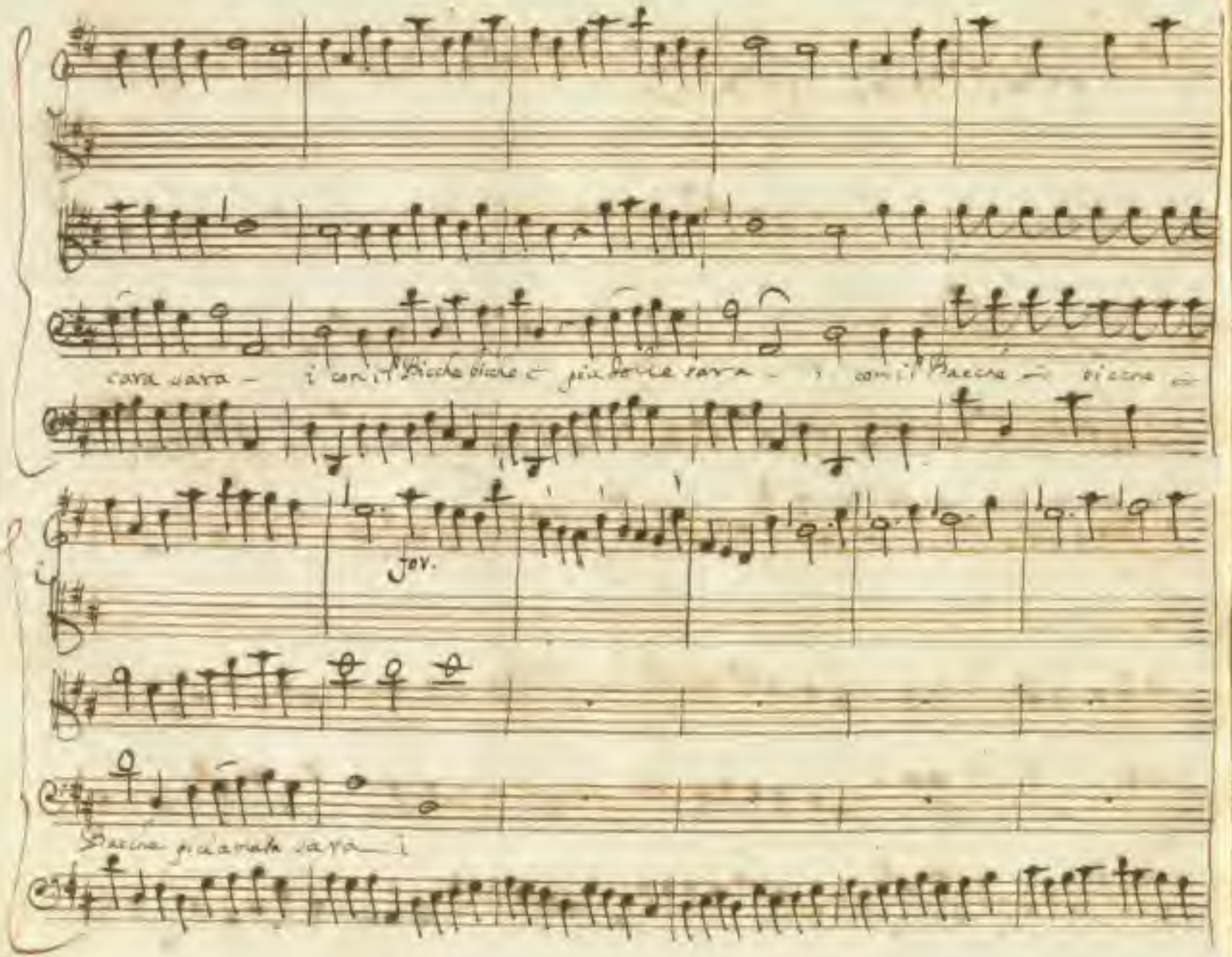
mio sposo sei pur amoroso però co'l Bacche più

Sposa sei pur amorosa però con'l Bacche più

fov.

caro più dolce più dolce più caro più amato sarà più

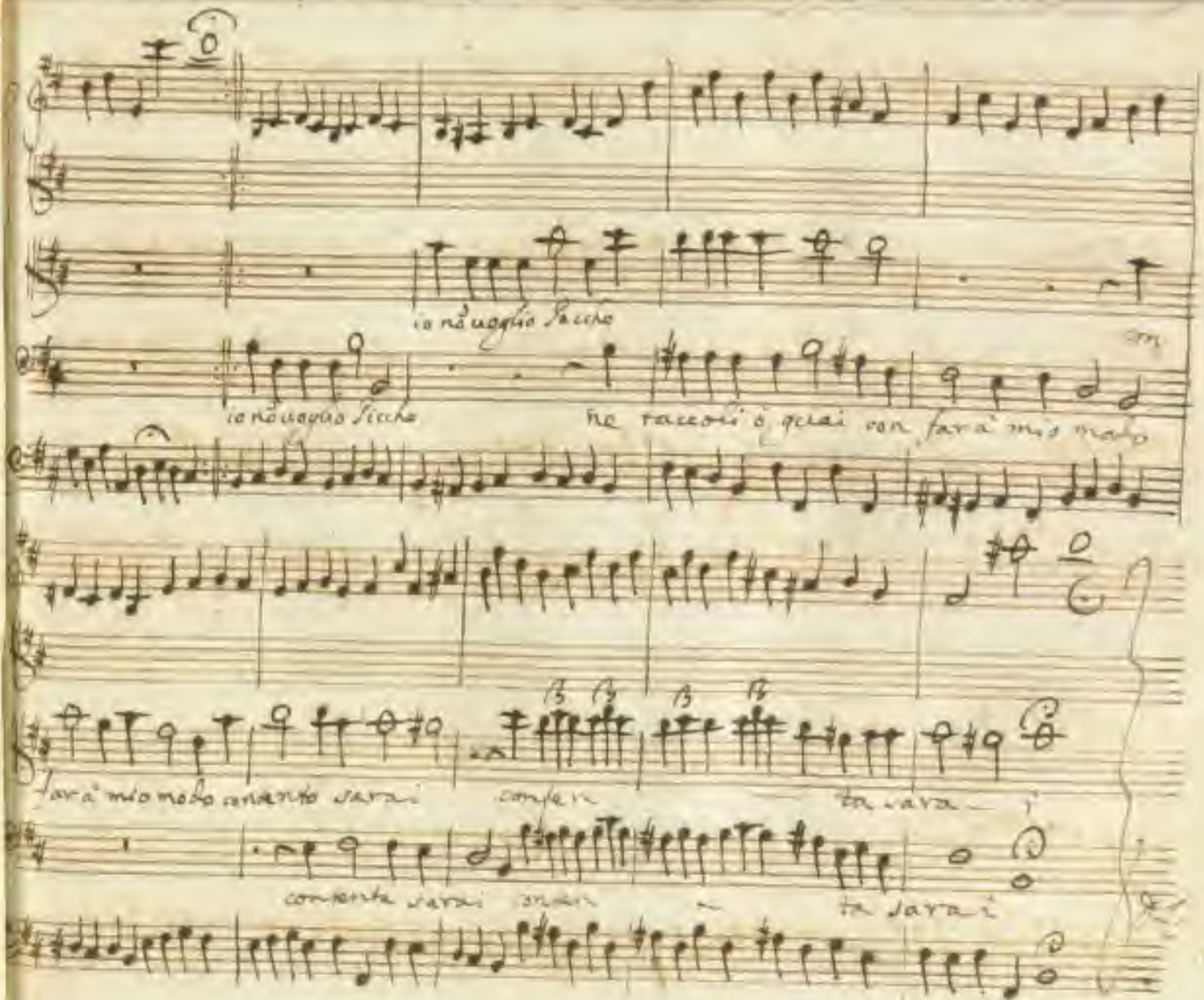
caro più dolce più dolce più caro più amato sarà con'l Bacche Bacchi Bacche più



cara sara — i con il Bicche bicche e piu dolce sara — i con il Bacche — bicche —

Jov.

Bacche piu amata sara — i

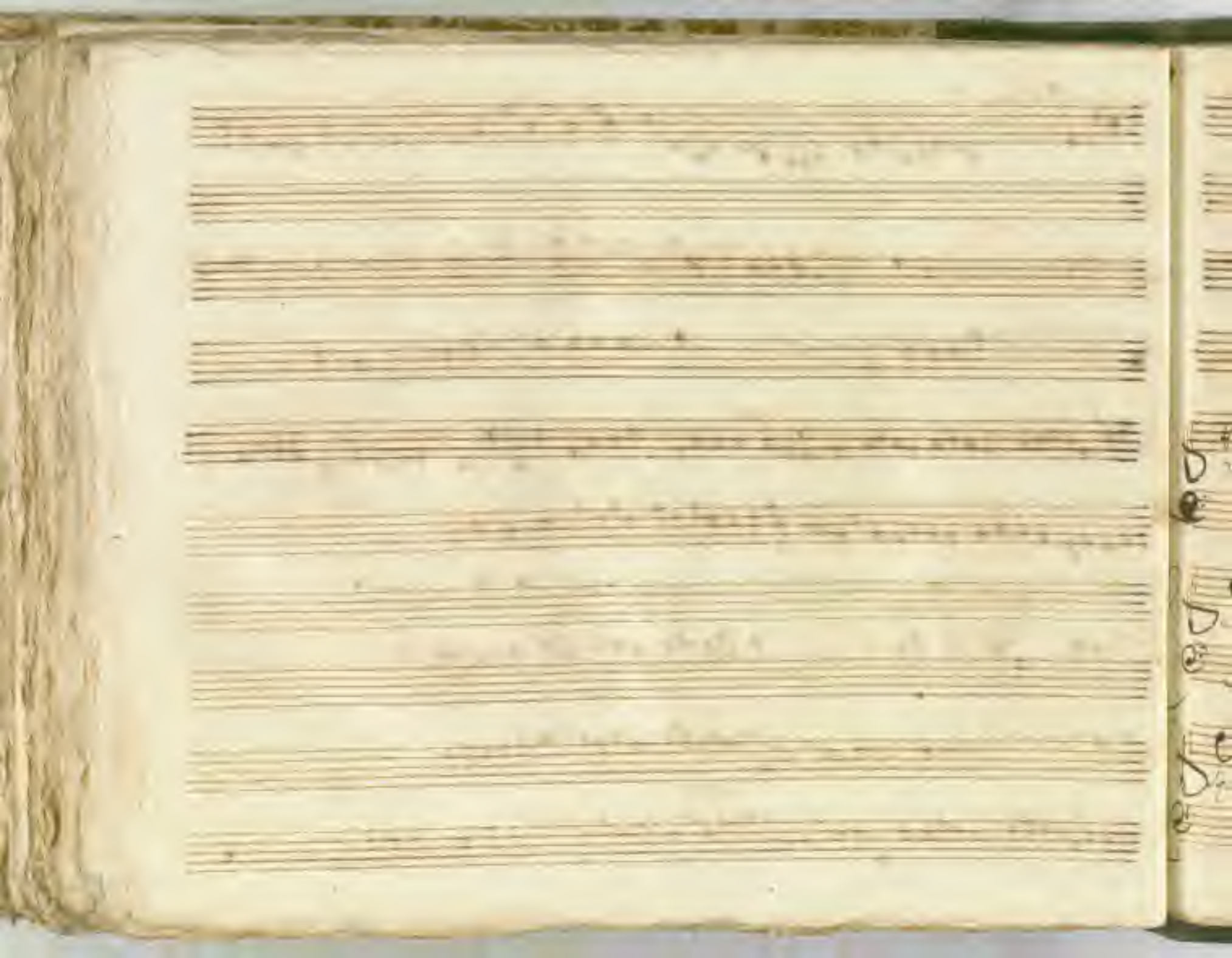


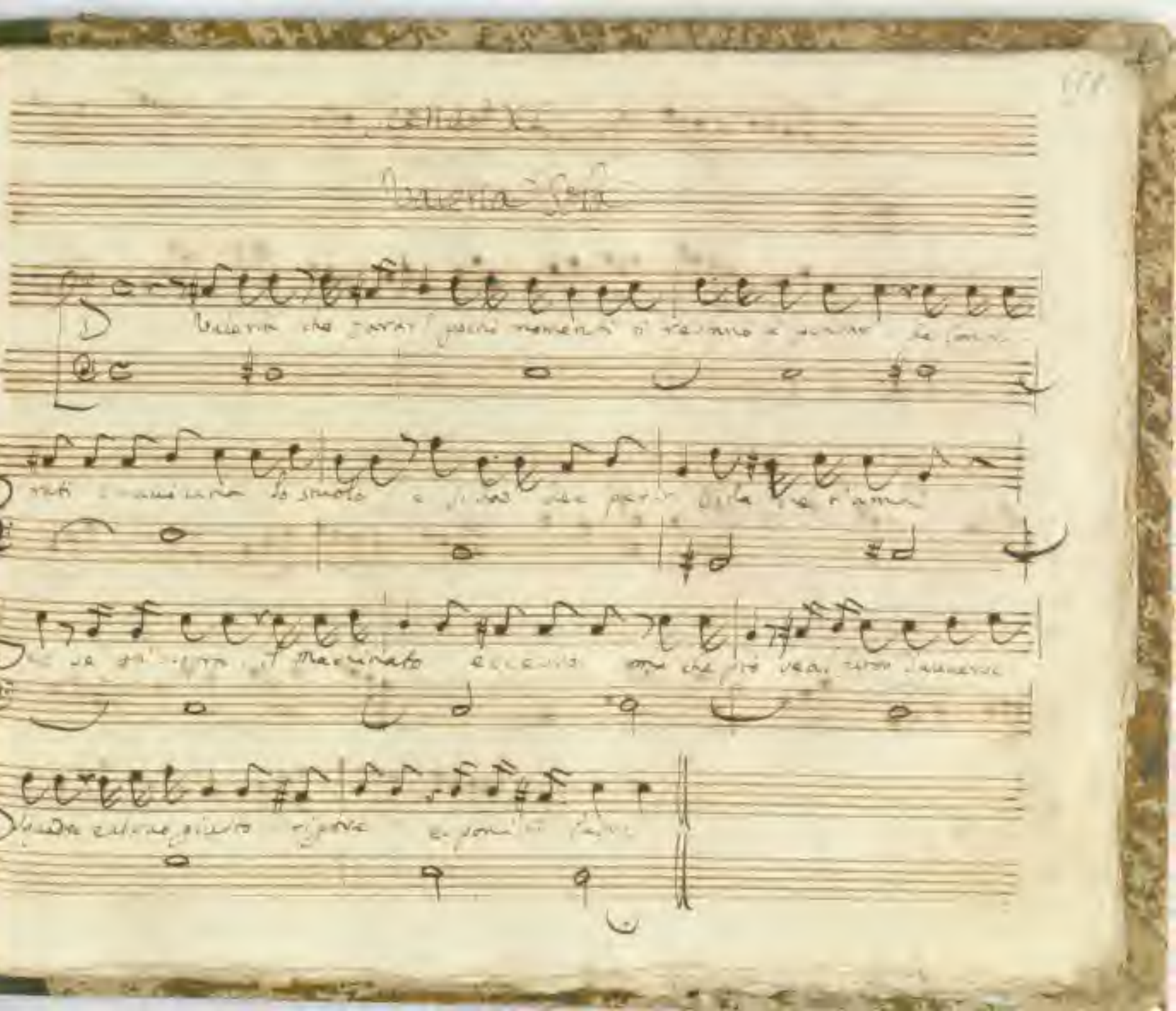
io nõ uoglio Sacchi

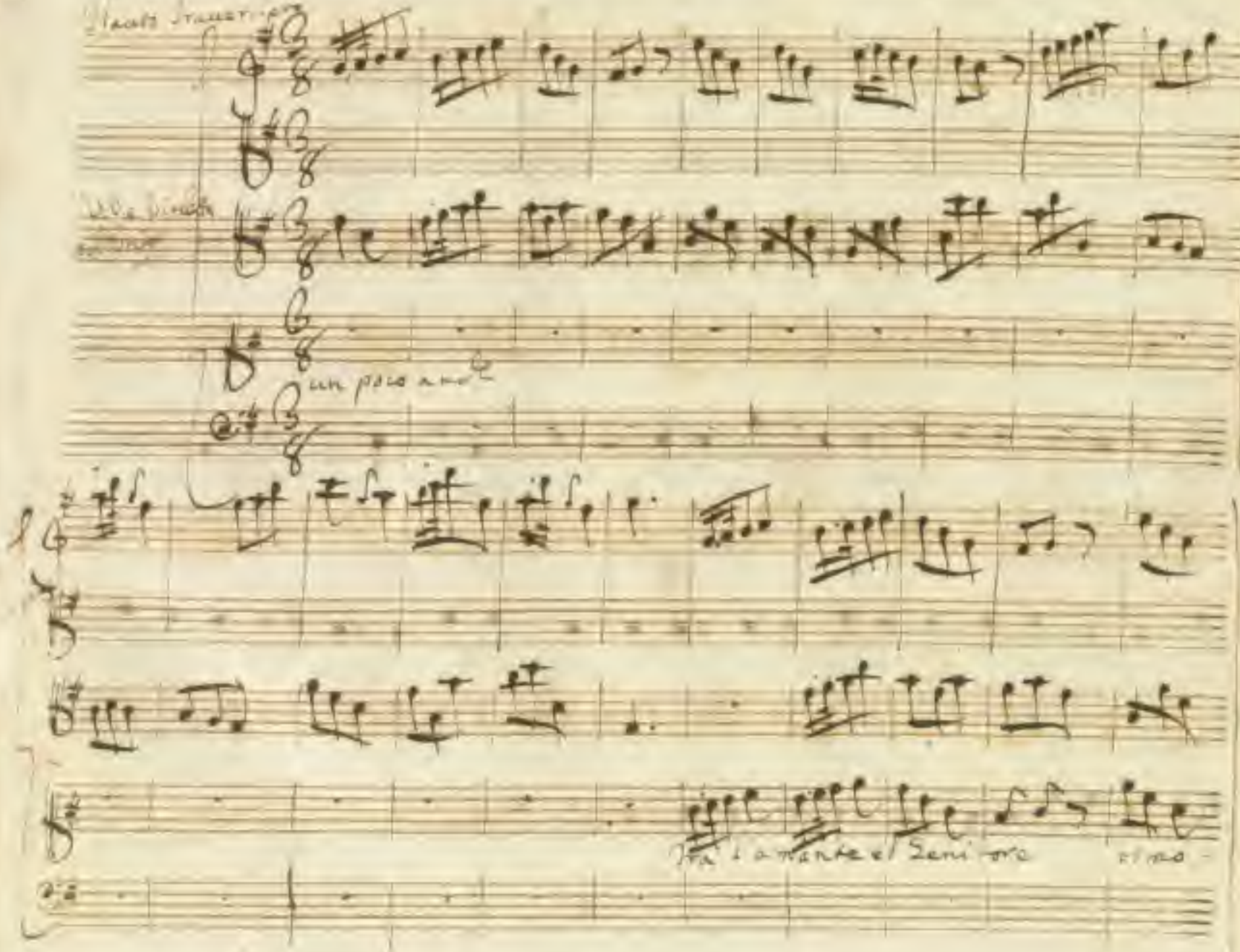
io nõ uoglio Sicchi ne raccoli ò quai con farà mio modo

farà mio modo contento sarai conten ta sara i

contenta sarai conten ta sarai





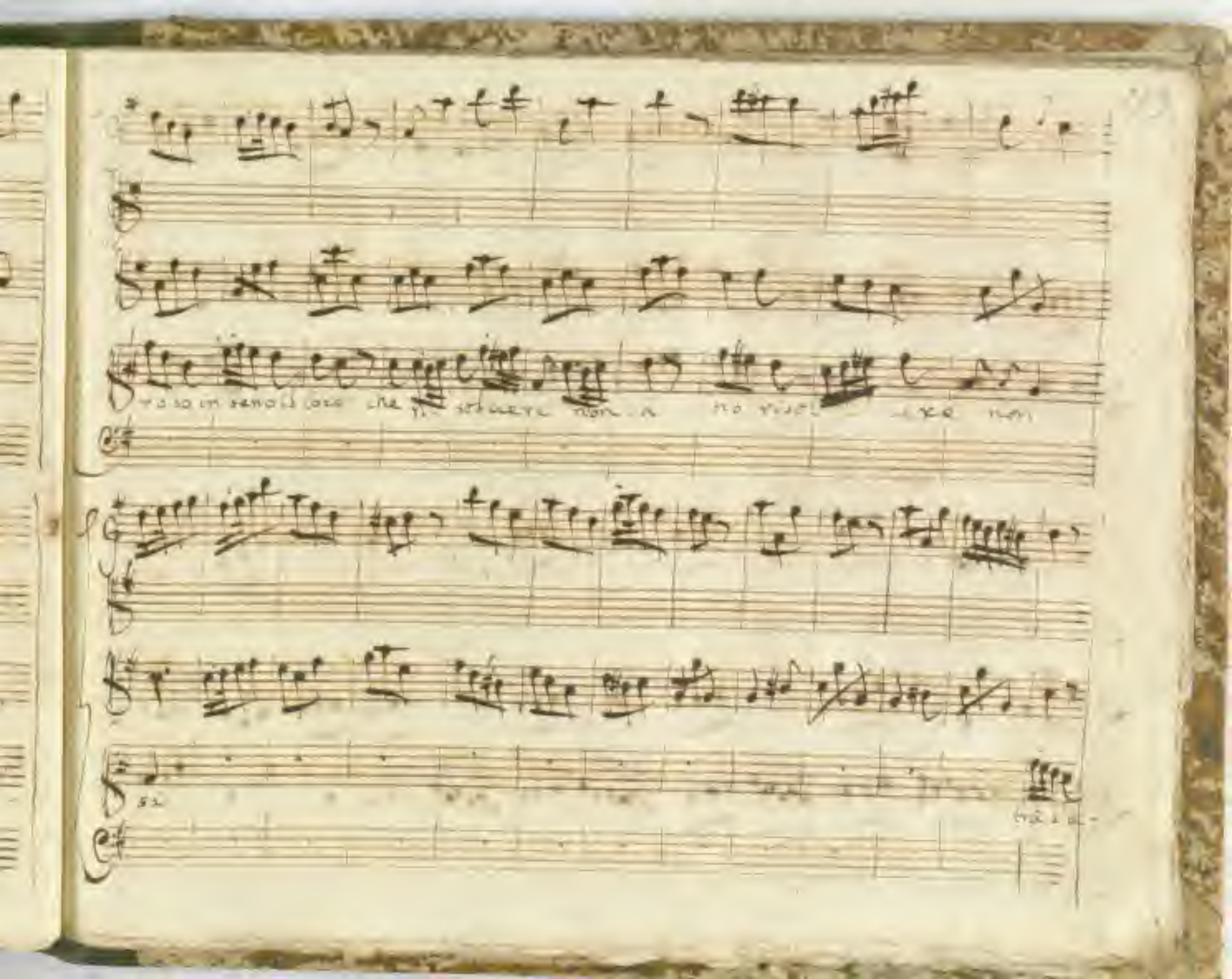


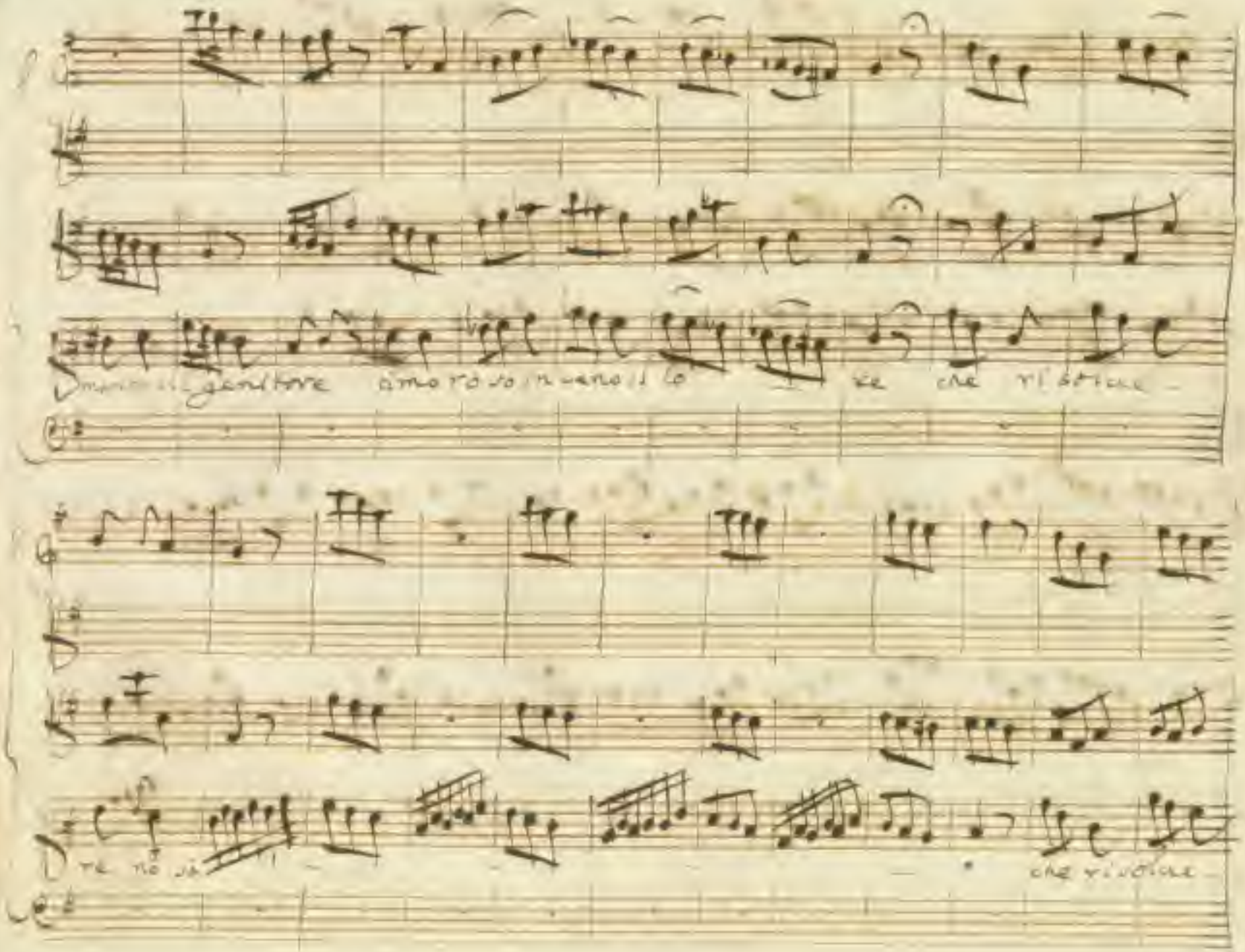
Flauto Traversiere

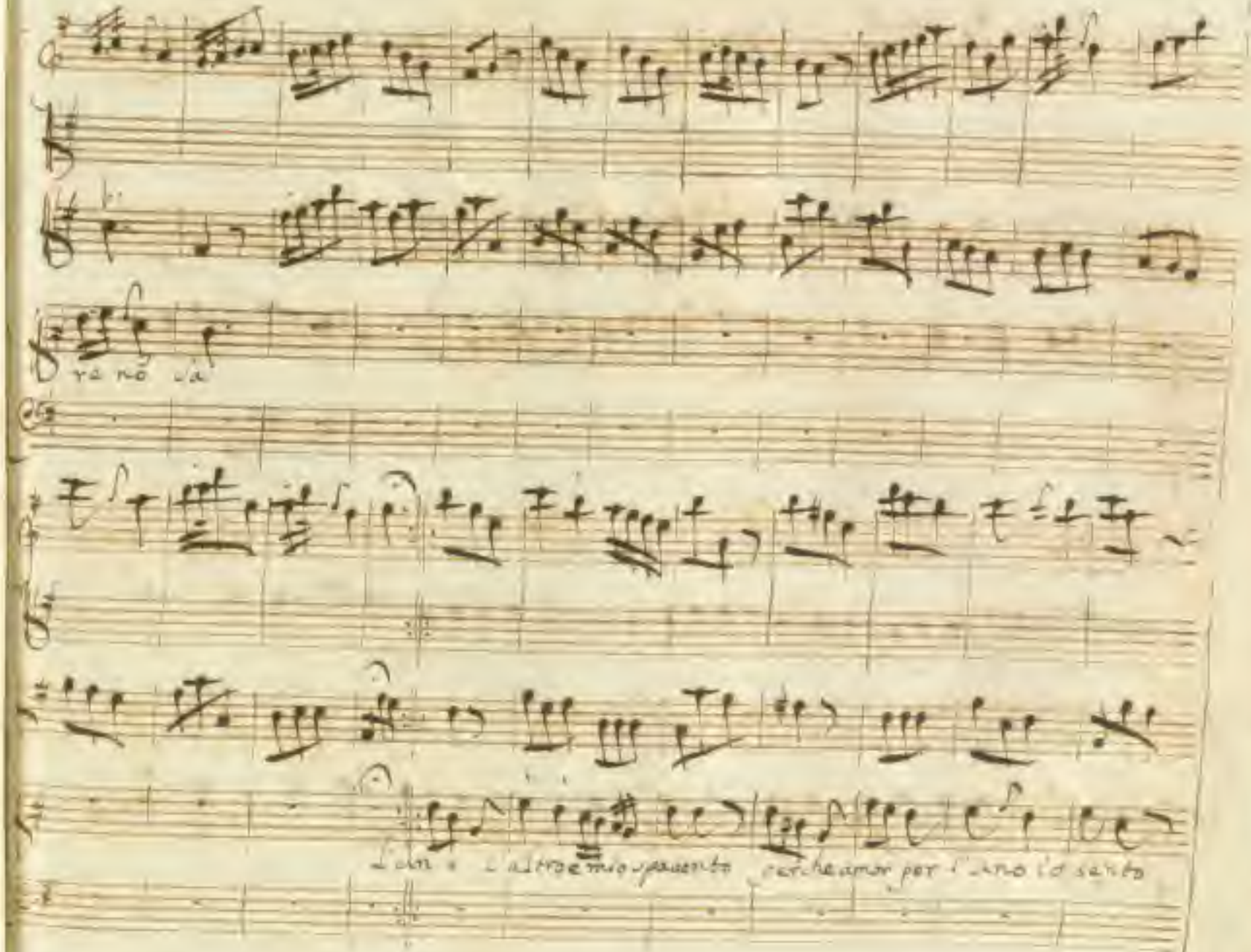
Vl. e Viola

un poco andte

Tra l'amante el Genitore

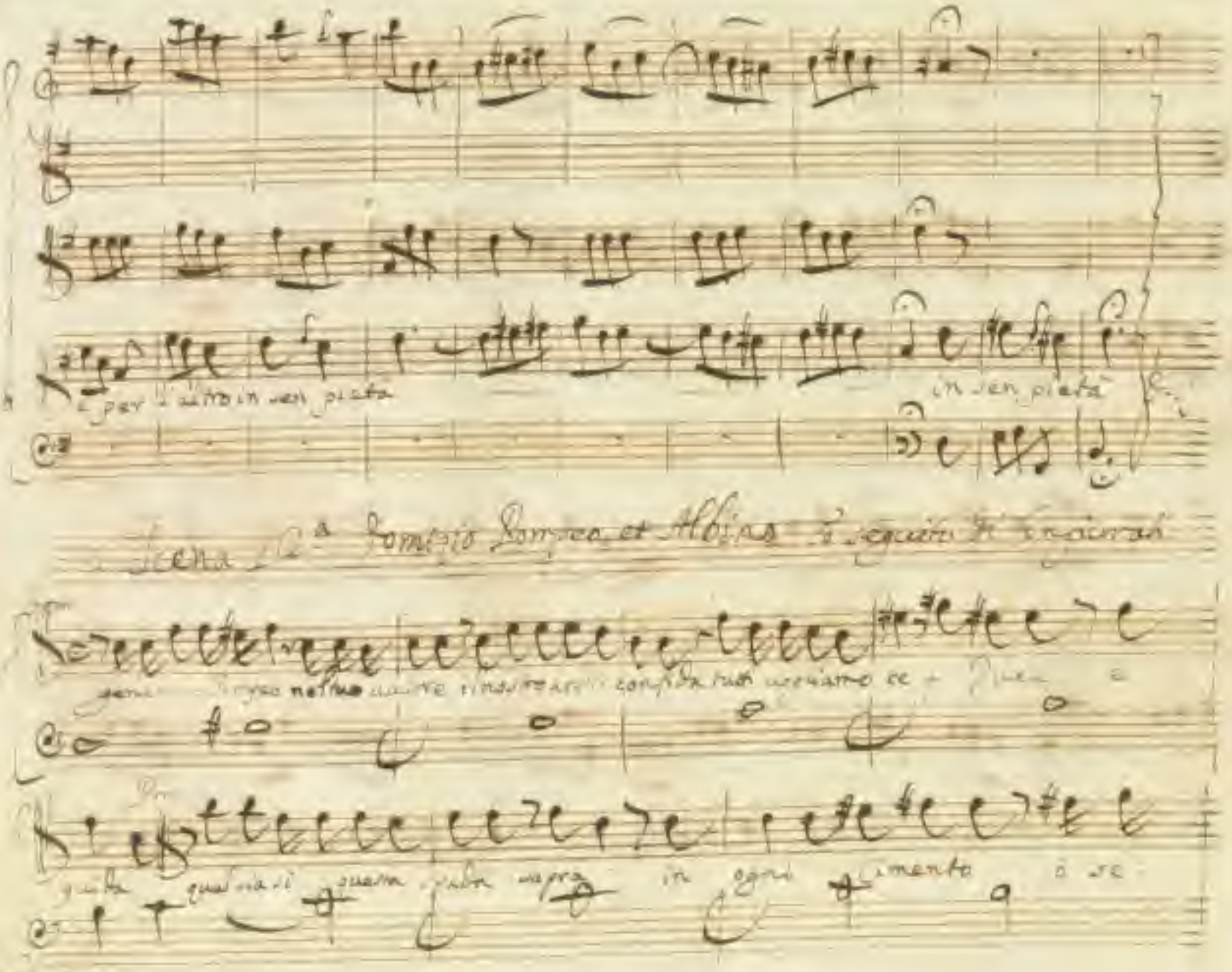



genitore amoroso in vano il lo re che risolve
re no sa
che risolve



re nõ sa

L'un e l'altro e mio spavento perche amor per l'uno lo sento



e per l'altro in sen pietà

in sen pietà

Scena 2a Pompeo Pompeo et Albino in seguito di Tingurah

gen[illegible] Pompeo nel tuo [illegible] confida tutti [illegible] ce [illegible]

guida qual sia si questa spada sopra in ogni cimento o se

guar [illegible] ò farui strada. Sol ui souuengo che d'Emilia bella promessa [illegible]

Rom.

gan[illegible] la uita. Deposto il Dittator nò Silla estinto io sol ne sio quando la patria op-

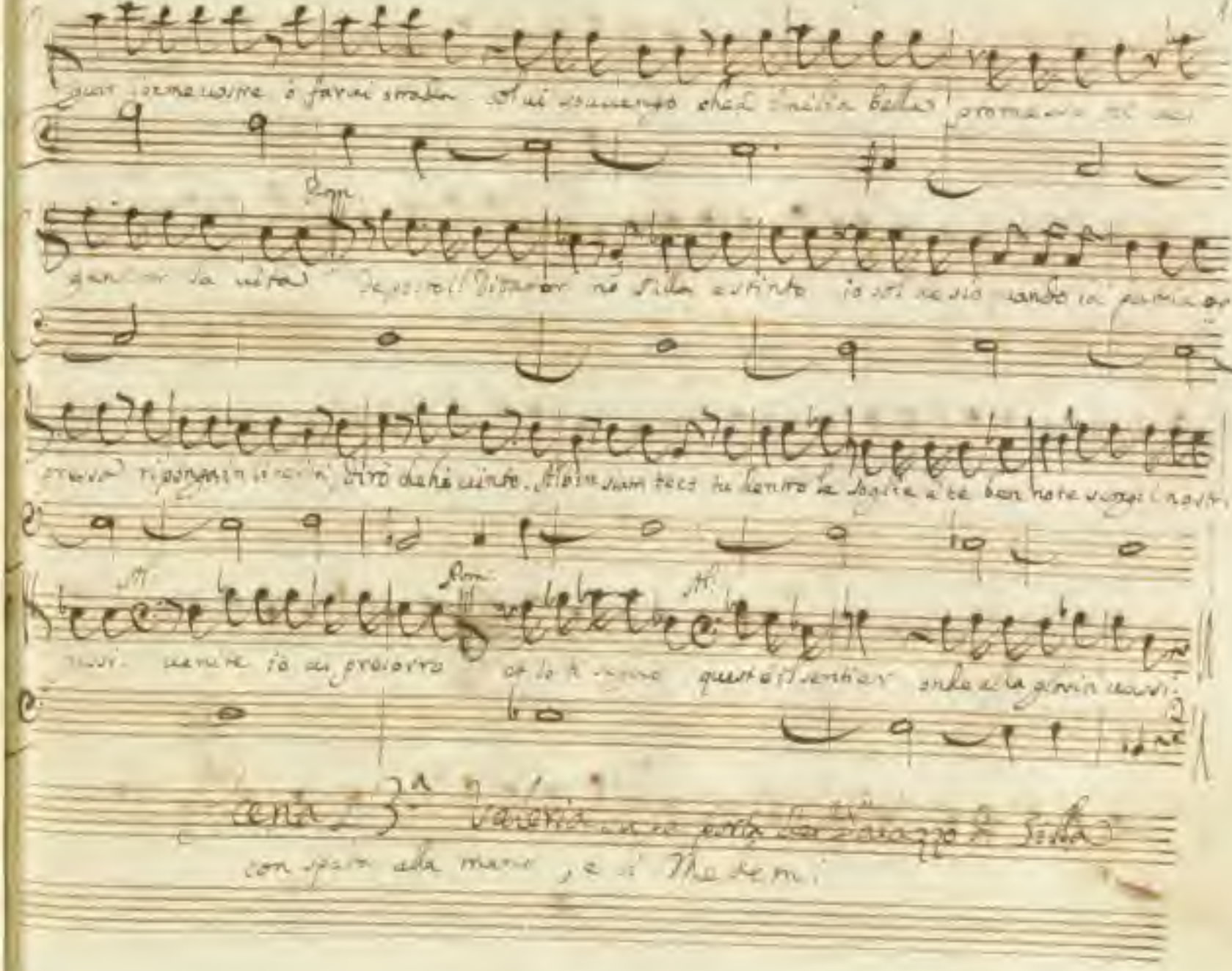
pressa ripongo in libertà, dirò che hò uinto. Albin siam teco tu dentro le soglie a te ben note scorgi i nostri

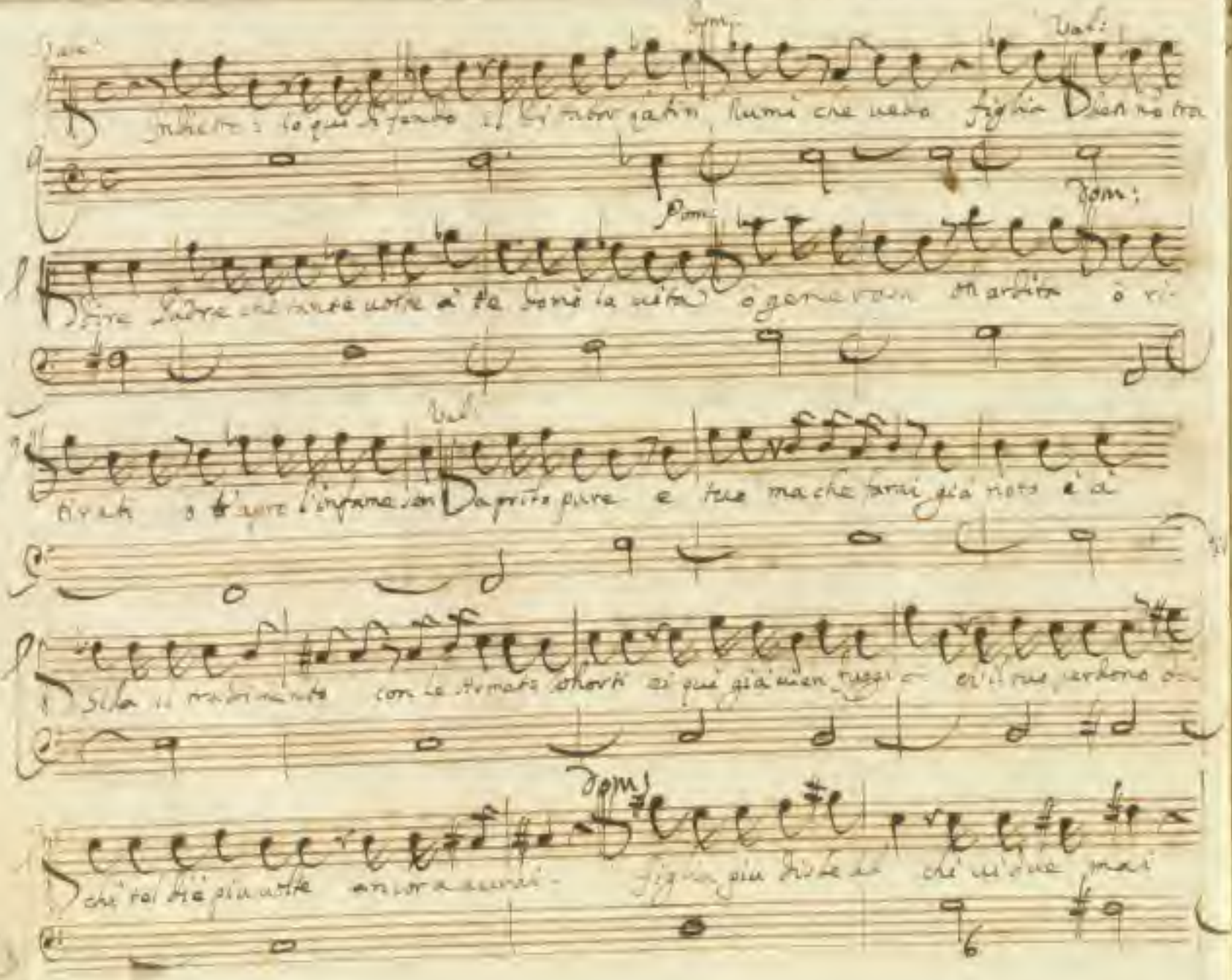
Al. Rom. Al.

passi. uenite io ui precorro et io ti seguo quest'è il sentier onde alla gloria uassi.

Scena 3a Valeria [illegible] porta [illegible] Palazzo di Silla

con spada alla mano, e di Thedemi.





Dom: Val:

Indietro: io qui difendo il Dittatore latini Numi che vedo figlia Deh no tra

Dom: Dom:

dire Padre che tante volte a te donò la vita o generosa ardita o ri-

Val:

tirati o t'apre l'infame sen Da prito pure e tuo ma che farai già noto è a

Sola il tradimento con le stimate coorti ai qui già vien fuggi ch'il tuo perdono da

Dom:

chi tel bie più volte ancora aurai - figlia più disleale chi vi due mai

Scena

Sila co le sue guardie et altre

Domizio, Pompeo, Valeria, Albino

Sil: Rubedi in legni a uerso Ciel for-

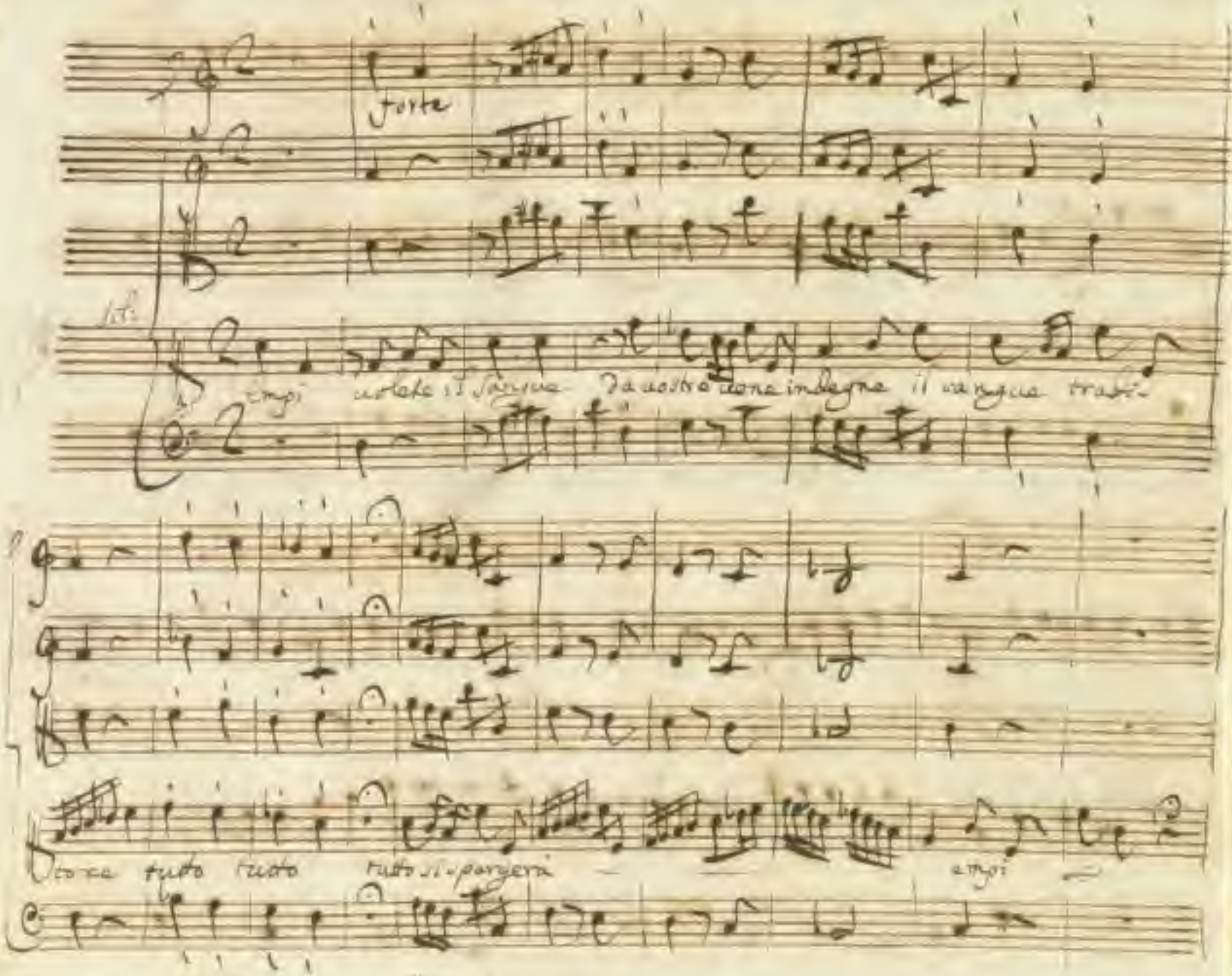
Sil: tuno Dancne Pompeo! queste mie sacre insegne così ben custodisci infame Albino! il

Dom: Dono di tua cura mi rendi così mal bonuizio ingrato. più l'odio tuo che il tuo fauor m'è grato

Val: ah Signor ti ram

Sil: mentre ci gli è Estrema per cui tu uiui Inuan mi prieghi ore destino e uoglio ch'ogn'un su gl'occhi

Pom: miei caba suenato ma uedrai prima il suolo del tuo sangue e de tuoi forse bagnato



forte

empi volete il sangue Da vostre vene indegne il sangue trabi-

tocce tutto tutto tutto si spargerà — empi

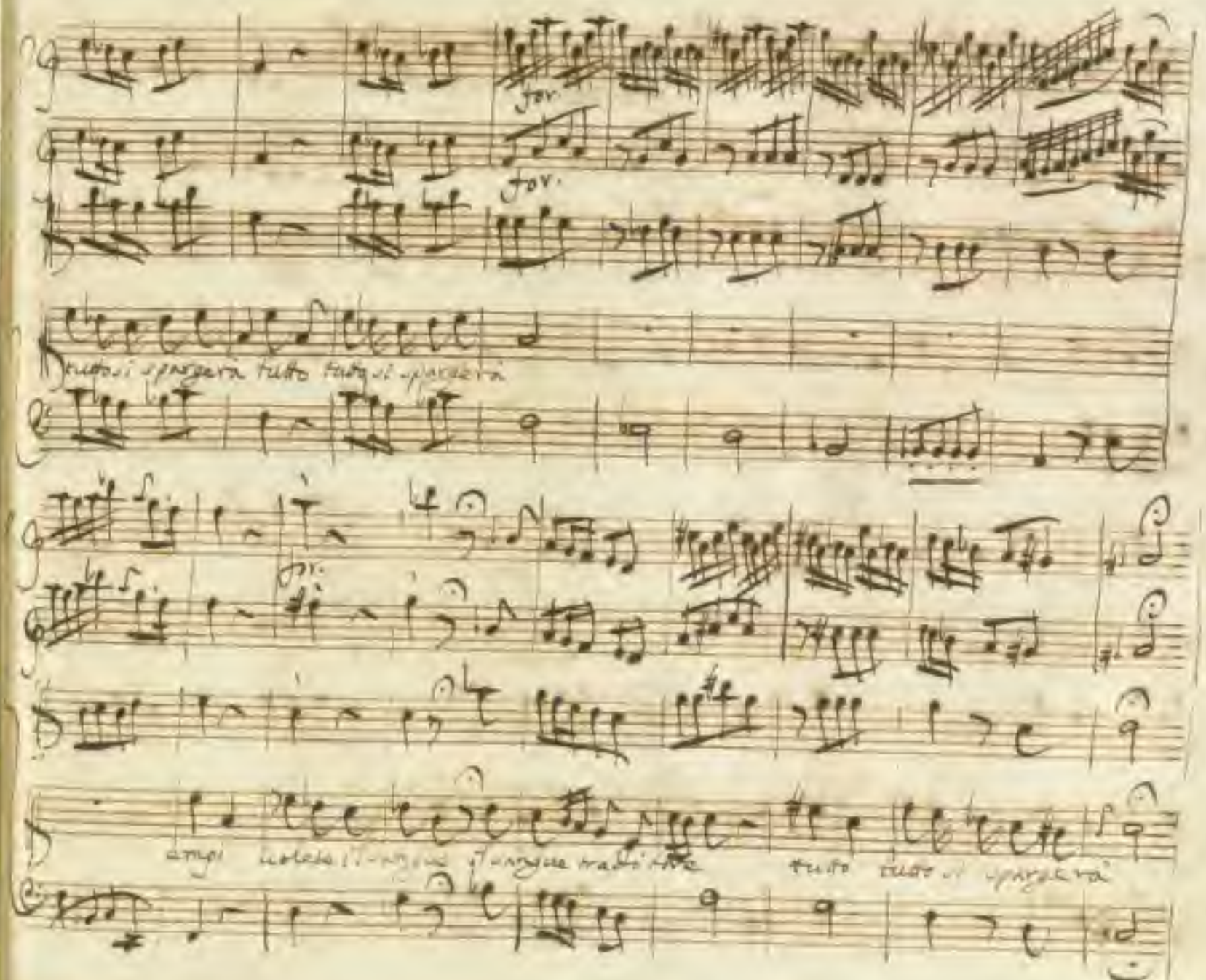
for.

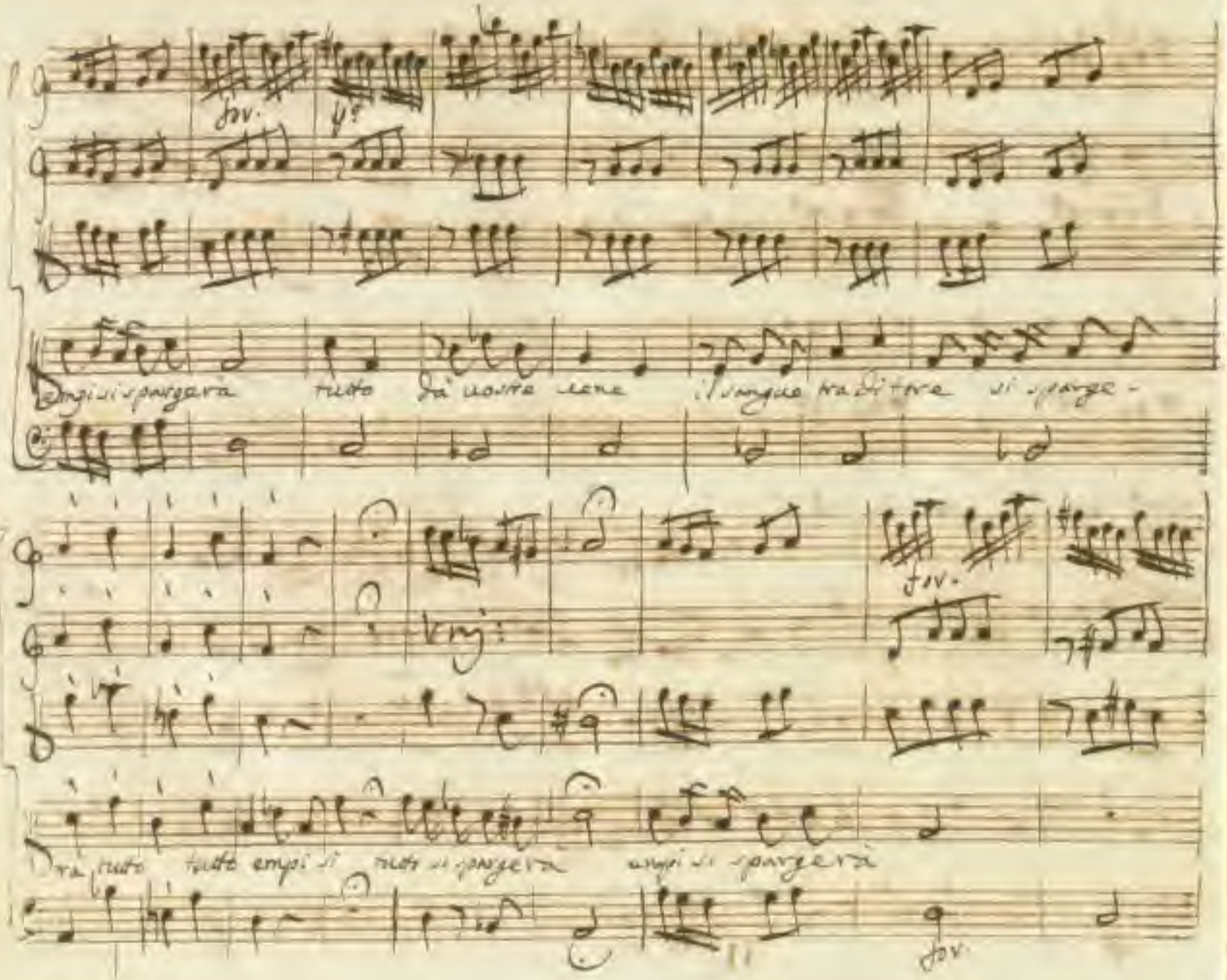
for.

tutto si spargerà tutto tutto si spargerà

for.

empi volete il sangue il sangue traditore tutto tutto si spargerà





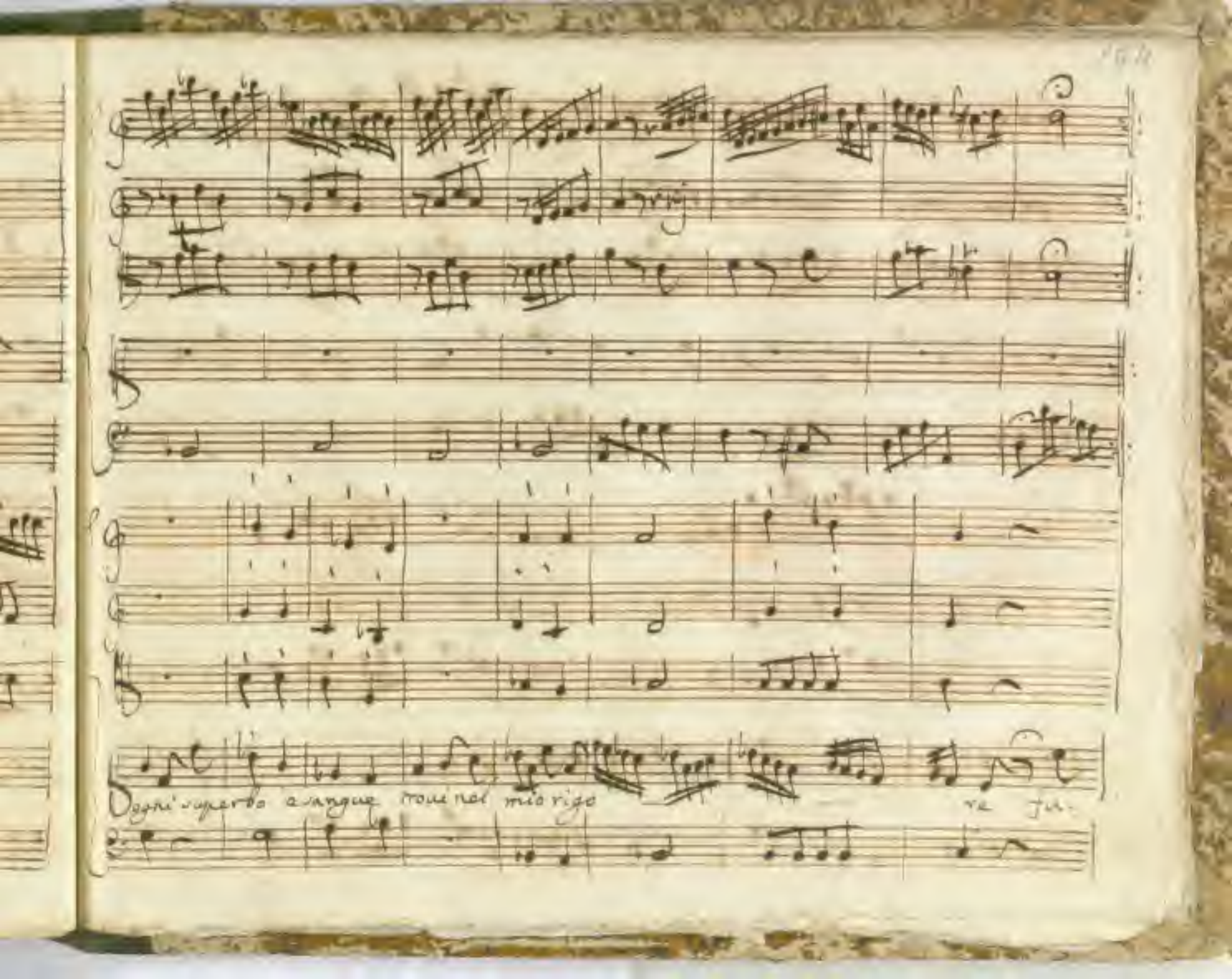
fov.

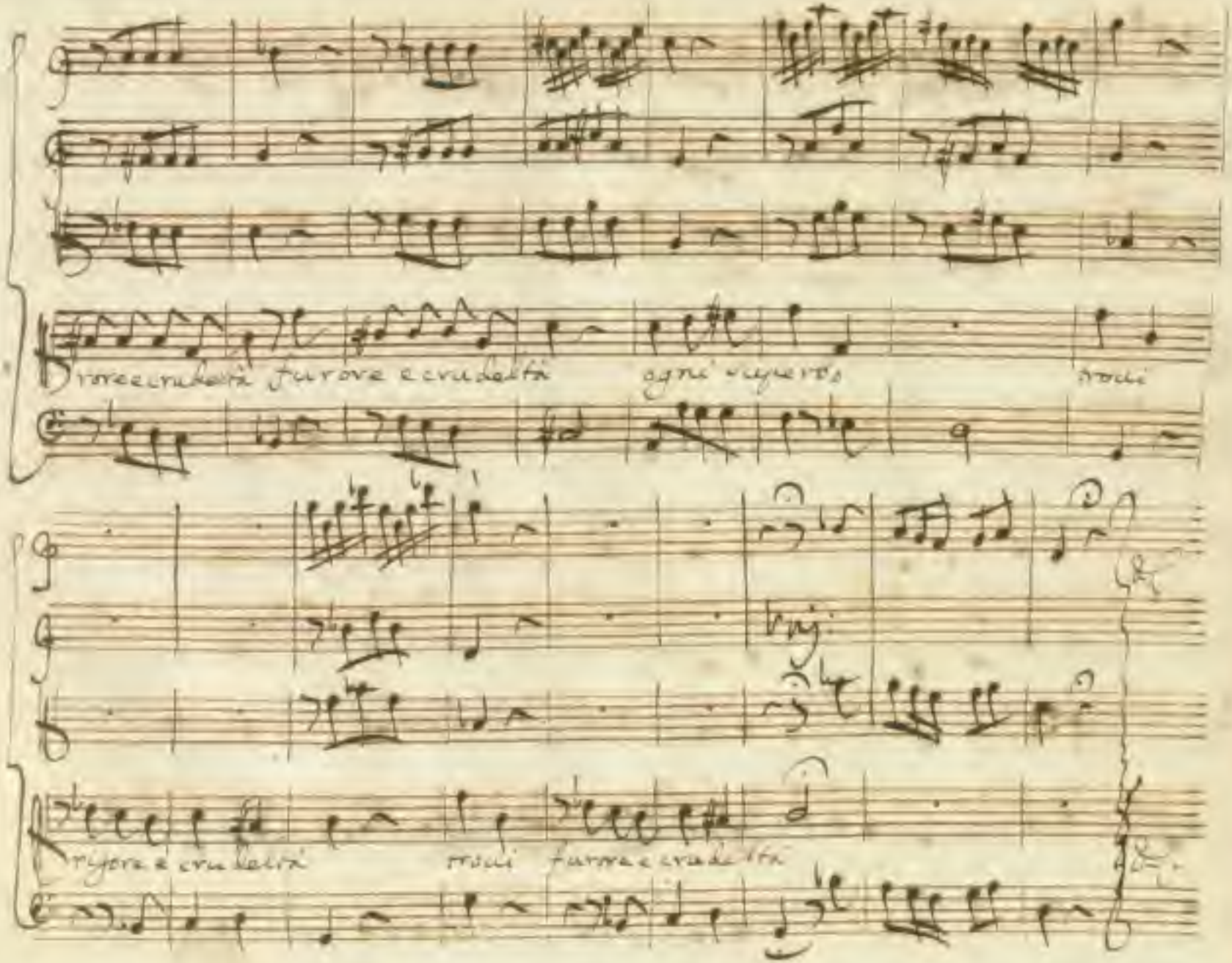
empi si spargerà tutto dà vostre vene il sangue traditore si sparge-

fov.

tra tutto tutto empi si tutto si spargerà empi si spargerà

fov.


Ogni superbo sangue tosto nel mio rigo
re fu



rore e crudeltà furore e crudeltà ogni superbo troui

rigore e crudeltà troui furore e crudeltà

Sil:

Signor nō più cattano i rei.

Scena Ultima

Emilia e Detti

Emi:

fermate pria che segua lo scempio Padre sappi quali sono i congiurati che

Sil:

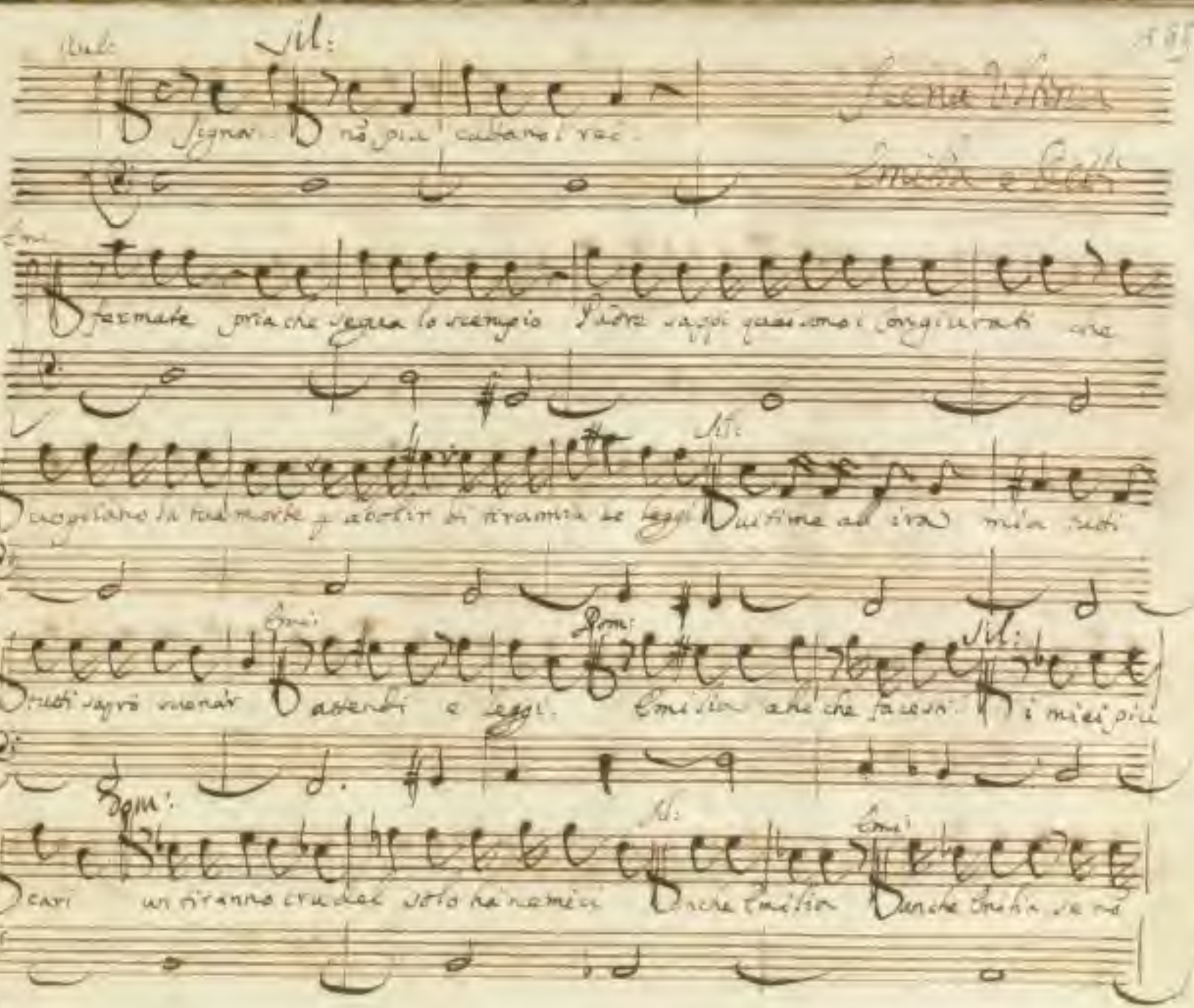
vogliano la tua morte p abolir di tirannia le leggi Vittime ad ira mia tutti

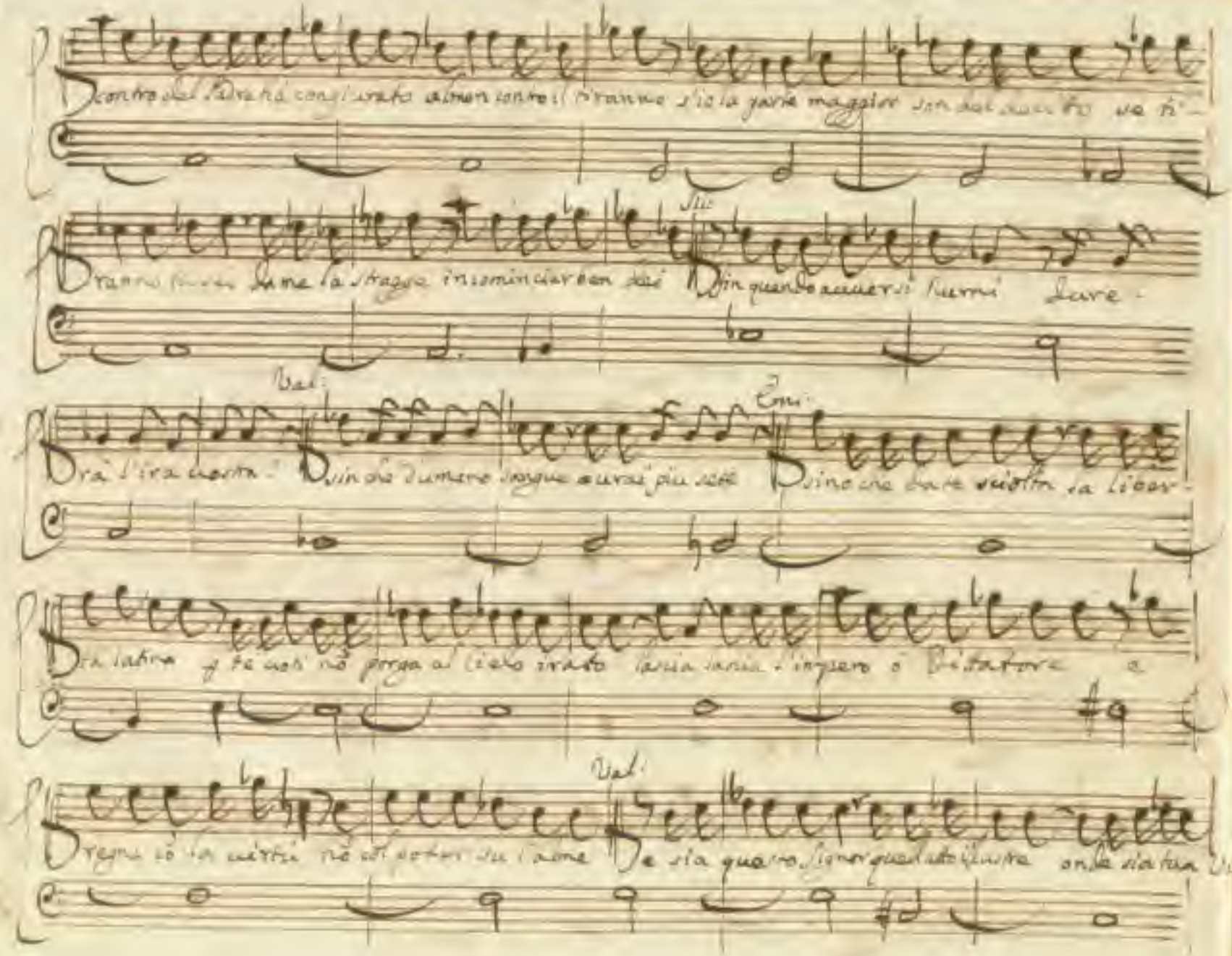
Emi: Dom: Sil:

tutti saprò scuoprir attendi e leggi. Emilia ahi che facesti i miei più

Dom: Sil: Emi:

cari un tiranno crudel solo ha nemici Anche Emilia Anche Emilia se nō





contro del Padre hà congiurato almen contro il tiranno s'io la parte maggior son del delitto se ti-

ranno tu sei da me la strage incominciar ben dei Sin quando auuersi hurni dure-

Val: Emi:

rà l'ira uostra? Sin che d'umano sangue aurai più sete Sino che date sciolta la liber-

tà latina q te uoti nõ porga al Cielo irato lascia lascia l'impero ò Dittatore e

Val:

regna cõ la uirtù nõ col poter su l'alme Se sia questo Signor quell'atto illustre onde sia tua

Sil.

Seria sensi d'onore e di pietà che dite

Emi.

Co' quest'ogni t'inuoli all'odio al

Trischio Roma à Roma si renda occo il momento del uiuer tuo della tua gloria ò

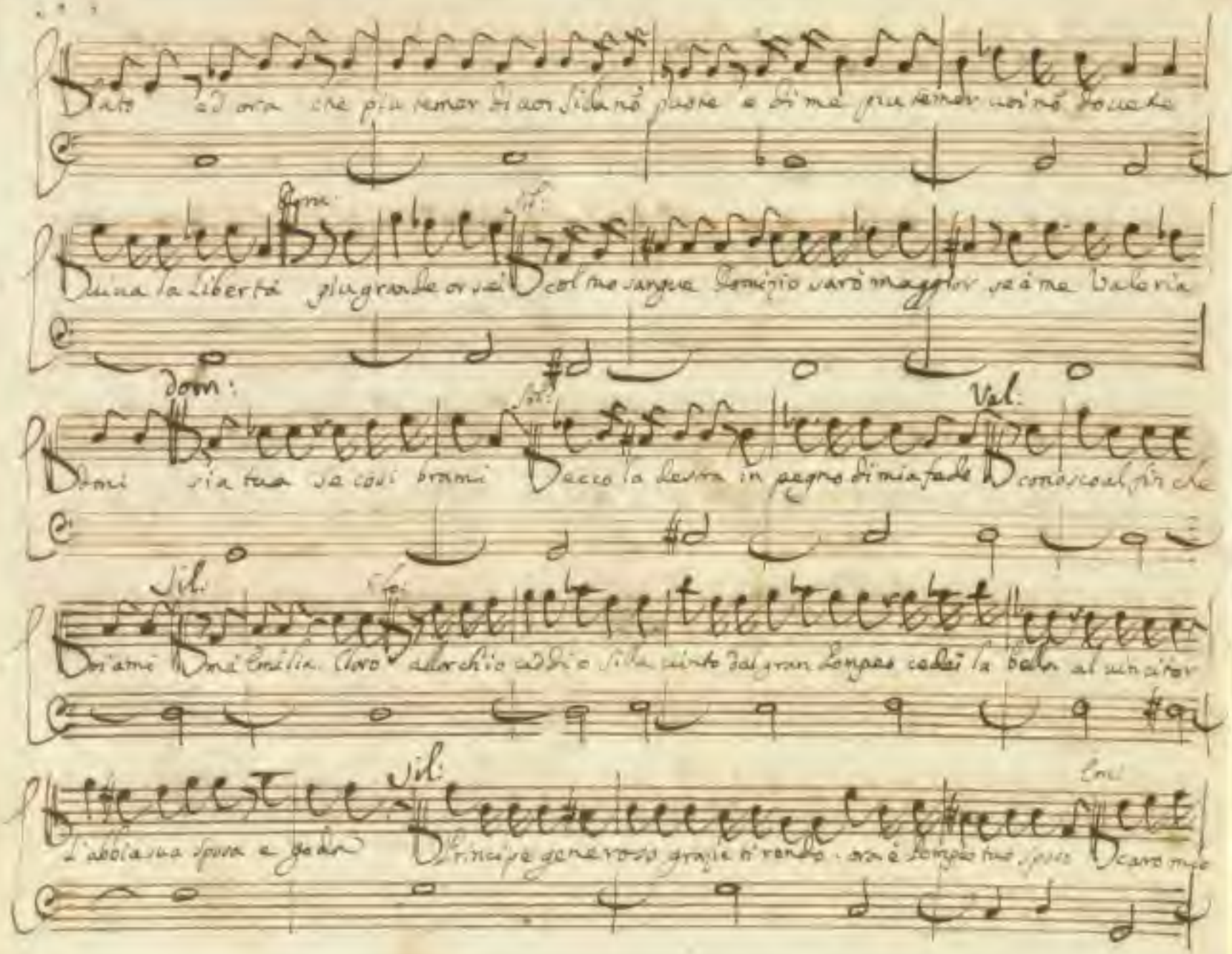
Padre in te sinor del Lazio si pecentò un tiranno co' uicende migliori in te del

Lazio oggi un Troe si onori

Sil.

Romani udite in Sicilia ui rendo un Citta-

dino al piè ui getto l'ornamento real: le Sceri, i fasci saruan di nuouo al Conso-



Dato ed ora che piu temer di uoi Sila nõ puote e di me piu temer uoi nõ douete

Dona: Sil:

Diuina la libertà piu grande or sei col tuo sangue Domizio sarò maggior se à me Valeria

Dom: Sil: Val:

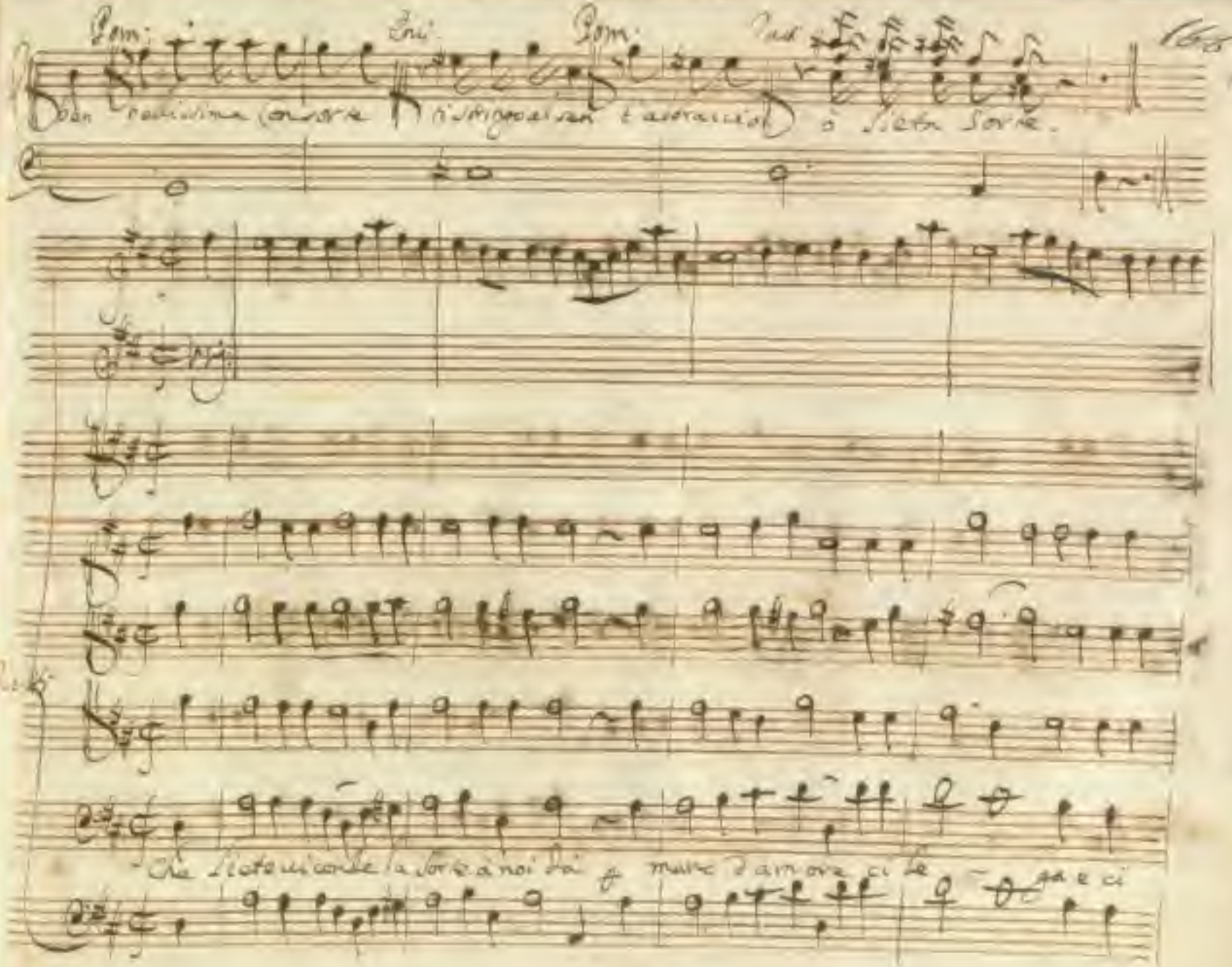
Domi sia tua se cosi brami Ecco la destra in pegno di mia fede conosco al fin che

Sil: Cl:

Oi ami Dmi Emilia. Cloro allorchi io caddi o Silla uinto dal gran Pompeo cedei la bella al uincitor

Sil: Em:

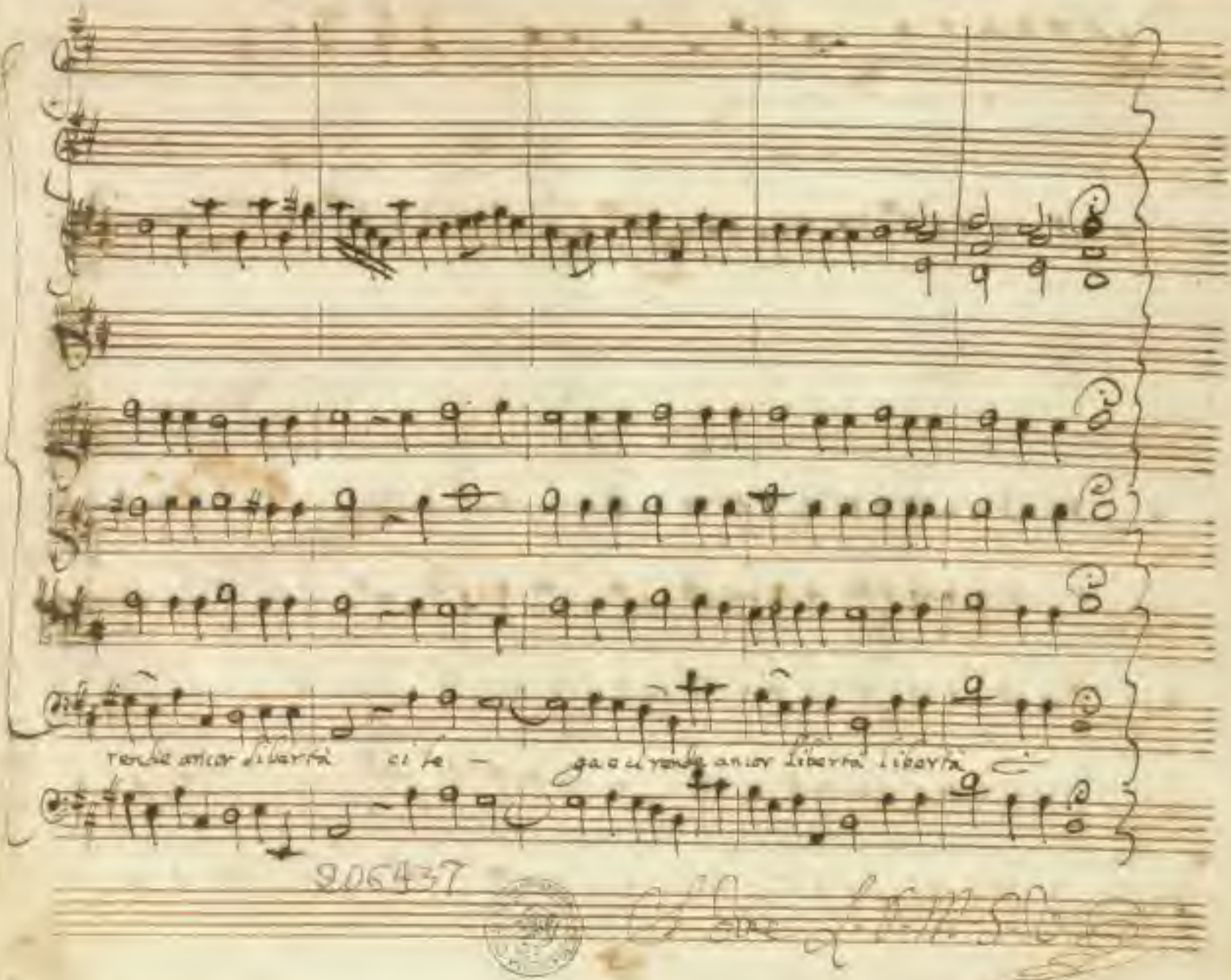
L'abbia sua sposa e goda Principe generoso grazie ti rendo. ora è Pompeo tuo sposo caro mio



Pom: Eni: Pom: Tutti

Ben bellissima consorte ti stringo al sen t'abbraccio ò lieta sorte.

Che lieto ci conde la sorte à noi dà p mare d'amore ci le - ga e ci



rende ancor libertà ci fe — ga e ci rende ancor libertà libertà

206437